



Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi

**11FI 1**

Rue des Bains, maison Picquet
La rue des Bains, prise de la place des Thermes.
Personnages devant une boutique, chariot avec tonneau de vin, devanture de l'hôtel de l'Arc Romain.

G. BRUN FIN XIX
Papier
Bon Format : 24x31

Album14**11FI 2**

Rue de Genève
La rue de Genève, la place centrale en fond, pharmacie en premier plan.

Papier FIN XIX
Bon Format : 240x310

BOITE 1**11FI 3**

Rue des Bains : maison Picquet démolie en 1901
La rue des Bains, vue avec les thermes en fond, personnages sur les pas de porte, carriole dans la rue, photographe en premier plan.

Papier FIN XIX
Bon Format : 240x310

BOITE 1**11FI 4**

Place centrale
La place centrale : Maison Duvernay en premier plan, magasin Au Gagne Petit, Personnage dans la rue, orangers dans des bacs.

Papier FIN XIX
Bon Format : 240x310

BOITE 1**11FI 4**

Place Carnot

Papier DEBUT XX
Bon Format : 3x4

Album 6**11FI 5**

Maison Duvernay, place Carnot, démolie Novembre 1903
La place centrale, avec la maison Duvernay en premier plan, (travaux), deux personnages sur le trottoir, bureau de tabac.

G. BRUN FIN XIX
Papier
Bon Format : 240x310

BOITE 1**11FI 6**

Rue des Bains, Maison Picquet démolie en Octobre 1901
La rue des bains avec vu sur les Thermes en fond, personnages sur les trottoirs

G. BRUN FIN XIX
Papier
Bon Format : 240x310

BOITE 1**11FI 7**

Environ d'Aix les Bains : chute du Sierroz
La cascade du Sierroz avec au sommet le bateau (Christophe Collomb)

ND PHOTO FIN XIX
Papier 1895
Bon Format : 220x315

BOITE 1**11FI 8**

Lecture des nouvelles de guerre
Atroupement devant la mairie pour la lecture des nouvelles de guerre 1914.

Papier FIN XIX
1914
Bon Format : 220x315

BOITE 1**11FI 9**

Projet d'aménagement de la place de l'hôtel de ville
Photographie de dessins des projets d'aménagement de la place. Kiosque, monument Lamartine.

Papier FIN XIX
Bon Format : 220x315

BOITE 1**11FI 10**

Lac du Bourget : L'abbaye d'Hautecombe
L'abbaye prise du lac.

Papier FIN XIX
1895
Bon Format : 220x315

BOITE 1**11FI 11**

Projet de construction d'un hôtel de ville
Photo, du projet de construction de l'hôtel de ville, Jules Pin 1906. Coupe et plans

Papier DEBUT XX
Bon Format : 240x310

BOITE 1



Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 12

Aix les Bains - La place du Revard
La place du Revard, la rue de la gare, le Grand Hôtel, les chalets de bois de la place, plusieurs attelages et des passants.

FIN XIX

Papier

1895

Bon

Format : 240x280

BOITE 1



11FI 13

Projet de réaménagement de la place de l'hôtel de ville
Projet Jules Pin 1906 -

Fontaine

FIN XIX

Papier

1906

Bon

Format : 240x280

BOITE 1



11FI 14

Réaménagement de la place de l'hôtel de ville
Plan des projets Jules Pin. Plan de masse, et de situation

DEBUT XX

Papier

Format : 240x310

BOITE 1



11FI 15

"Grand Cercle" : Porche nord démolé en 1897.
La façade du casino, avec vu sur le porche nord.

Papier

PAPIER

Bon

Format : 18x24

BOITE 1



11FI 16

Plan d'aménagement de la place
Plan de masse du projet Jules Pin

DEBUT XX

Papier

1906

Bon

Format : 240x310

BOITE 1



11FI 17

AIX LES BAINS - Gorges du Sierroz
Le bateau Christophe Collomb avec deux passagers dans les gorges

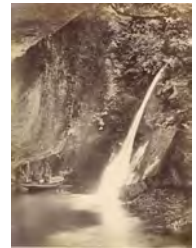
Papier

DEBUT XX

Bon

Format : 240x310

BOITE 1



11FI 18

Rue Albert 1er
La rue sous la pluie, avec enseigne de la Société Générale en premier plan, et quelques passants.
Négatif sur plaque de verre en 6fi4743

DEBUT XX

Papier

Format : 240x310

BOITE 1



11FI 19

La rue des Bains
La rue des Bains vue de la place Carnot. Une charrette de transport, magasin "Gobin"

Papier

FIN XIX

Bon

Format : 240x310

BOITE 1



11FI 20

Pharmacie Dussuel
La façade de la pharmacie, à l'angle de la rue de Genève et de la rue Daquin, café du midi.

FIN XIX

Papier

Format : 240x310

BOITE 1



11FI 21

La maison de Mlle Chaboud Fanchette, démolie en 1898
Une maison, avec cours, un homme à la porte, et une femme dans la cours.

Papier

FIN XIX

Bon

Format : 240x310

BOITE 1



11FI 22

Maison de M Terme Jean Marie, café, hôtel des voyageurs, démolie en 1895
Angle de la rue de Chambéry, façade de la devanture de la librairie Mermoz, Café Hôtel des voyageurs, place du Revard, un homme lisant son journal sous un arbre.

G. BRUN

FIN XIX

Papier

1895

Bon

Format : 240x310

BOITE 1



11FI 23

Intérieur d'hôtel
Salon d'un grand hôtel, plafond à caisson

Papier

FIN XIX

Bon

Format : 240x310

BOITE 1





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 24

Classe 48
Photo de groupe de la classe 48 devant le café "Au rondeau"

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 250x315

BOITE 1



11Fi 26

Classe 1915
Photo de groupe de la classe 1915, debout devant les thermes.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

BOITE 1



11Fi 27

Plan de masse - domaine des Corbières
Photographie du plan de masse du domaine des Corbières

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 18x24

CLASSEUR 1



11Fi 28

Hôtel des Corbières
L'hôtel, face nord et ses dépendances.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 18x24

CLASSEUR 1



11Fi 29

Vallée d'Aix, prise de la station climatique des Corbières
Mouxy, Aix, le tracé de la crémaillère, et le lac en fonds.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 18x24

CLASSEUR 1



11Fi 30

Villa Victoria
Villa en bois aux Corbières, légende villa Victoria. Une femme, un enfant et un jardinier sur la terrasse.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 18x24

CLASSEUR 1



11Fi 31

"Hôtel des Corbières"
L'hôtel, avec fond sur le Revard. Peu après la construction

PAPIER

Papier

Assez Bon

Format : 18x24

CLASSEUR 1



11Fi 32

Monument aux morts
Photographie de l'ébauche du plâtre du monument aux mort d'Alfred Boucher.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 20x26

CLASSEUR 1



11Fi 33

Monument aux morts
Photographie de la maquette du monument aux morts d'Alfred Boucher, prise dans le parc de son atelier.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

CLASSEUR 1



11Fi 34

Rassemblement d'anciens combattants
Rassemblement des anciens combattants autour du monument aux morts pour le congrès national de 1937.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

CLASSEUR 1



11Fi 35

La Cancanière
Installation de la Cancanière, place des Thermes, rôtissoire sous chapiteau.(Doc issu du procès

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

CLASSEUR 1



11Fi 36

La Cancanière
La Cancanière, chapiteau en son entier.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

CLASSEUR 1





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 37

La Cancanière
Fontaine de la place des thermes sous le chapiteau de la Cancanière

DEBUT XX

Papier

1928

Bon

Format : 13x18

CLASSEUR 1



11FI 38

La Cancanière
Chapiteau de la Cancanière

DEBUT XX

Papier

1928

Bon

Format : 13x18

CLASSEUR 1



11FI 39

La Cancanière
Fontaine de la place des Thermes sous le chapiteau de la Cancanière

DEBUT XX

Papier

1928

Bon

Format : 13x18

CLASSEUR 1



11FI 40

Place de l'Eglise
Le hangar des pompes derrière l'Eglise. Arrière du Café Million. Chariot en ruine

DEBUT XX

Papier

1928

Bon

Format : 18x24

CLASSEUR 1



11FI 41

Hangar aux pompes
Ouvriers démolissant le hangar des pompes adossé à l'Eglise. Chapelle ND des Eaux, passage du jardin de la cure.

DEBUT XX

Papier

1928

Bon

Format : 18x24

CLASSEUR 1



11FI 42

Démolition de l'Eglise
Groupe d'enfants devant les ruines de l'Eglise. Restaurant Million. Publicité pour le Progrès. Neige.

DEBUT XX

Papier

1928

Bon

Format : 18x24

CLASSEUR 1



11FI 43

Hôtel de ville
La mairie au début du siècle, avec porte du Musée Lépici, affichage.

DEBUT XX

Papier

1928

Mauvais

Format : 18x24

CLASSEUR 1



11FI 44

Lac du Bourget : la Baie de Grésine
Sommet de la tour du tunnel de chemin de fer, et lac.

DEBUT XX

Papier

1928

Bon

Format : 14x23

CLASSEUR 1



11FI 45

Abbaye d'Hautecombe
L'abbaye vue du lac.

FIN XIX

G.BRUN

Papier

1928

Bon

Format : 12x17

CLASSEUR 1



11FI 46

Abbaye d'Hautecombe
La façade de l'église

DEBUT XX

Papier

1928

Bon

Format : 13x18

CLASSEUR 1



11FI 47

Douche massage
Deux soignantes appliquant une douche massage."mention : member and photographer to the alpine-club"

FIN XIX

Papier

1928

Bon

Format : 7x11

CLASSEUR 1



11FI 48

Gorges du Sierroz
Cascade et moulins des Gorges du Sierroz

FIN XIX

Papier

1928

Bon

Format : 7x11

CLASSEUR 1





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 49

Gorges du Sierroz
Moulin et stèle de Mme de Broc devant la cascade.

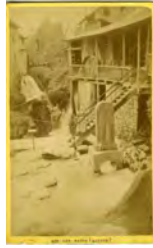
FIN XIX

Papier

Bon

Format : 7x11

CLASSEUR 1



11Fi 50

Chambéry
Vue panoramique prise des Charmettes, avec Curial au centre.

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 7x11

CLASSEUR 1



11Fi 51

Eglise inconnue

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 7x11

CLASSEUR 1



11Fi 52

Annecy le Thiou
Bateau à quai sur le Thiou, château en fond

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 7x11

CLASSEUR 1



11Fi 53

Gorges du Fier
Le Fier et le pont dans les gorges

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 7x11

CLASSEUR 1



11Fi 54

Le Bourget : Château
Château de Bourdeau, avec le lac en Fond

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 7x11

CLASSEUR 1



11Fi 55

Pierpont Morgan
Mr Pierpont Morgan et une dame devant l'entrée de l'hôpital

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 12x17

CLASSEUR 1



11Fi 56

Fondation de l'Astoria
Travaux de terrassement pour les fondations de l'hôtel Astoria.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 20x25

CLASSEUR 1



11Fi 57

Église Notre Dame
L'Ancienne Église, vue du porche.

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 11x16

CLASSEUR 1



11Fi 58

Gorges du Fier
Passerelle au dessus des gorges du Fier

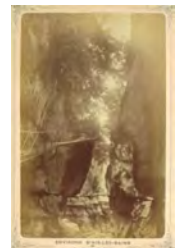
FIN XIX

Papier

Bon

Format : 11x16

CLASSEUR 1



11Fi 59

Hôtel des Corbières
Dessin présentant le projet d'hôtel des Corbières. En fond la crémaillère.

FIN XIX

G BRUN

Papier

Bon

Format : 11x16

CLASSEUR 1



11Fi 60

Abbaye d'Hautecombe
Façade de l'Église, avec plusieurs moines blancs dans la cour.

FIN XIX

G BRUN

Papier

Bon

Format : 12x18

CLASSEUR 1





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 61

Arc de Campanus
L'arc, avec fonds sur l'annexe Lecoeur des Thermes.

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 9x12

CLASSEUR 1



11FI 62

Abbaye d'Hautecombe
La façade de l'Eglise

SIP

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 9x18

CLASSEUR 1



11FI 63

Gorges du Sierroz
Le Sierroz et l'entrée des gorges

DEBUT XX

Papier

Bon

1998

Format : 9x18

CLASSEUR 1

11FI 64

Lac du Bourget
Le lac pris de bateau du côté de Portoux

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 9x18

CLASSEUR 1



11FI 65

Promenade sur le lac
Une barque de promenade à un rameur, flottant dans la baie d'Hautecombe.

FIN XIX

Papier

Mauvais

Format : Sep-13

CLASSEUR 1



11FI 66

Inondations du nant des Gachets
Ravage du Nant des Gachets dans les vignes. 3 photos

Papier

Bon

DEBUT XX

1933

Format : 6x9

CLASSEUR 1



11FI 68

"Grande cascade de l'Exposition"
Cascade devant les marches du palais de l'exposition universelle de Turin 1911

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

1911

Format : 9x14

ALBUM 1



11FI 69

Route de Mont Cenis
Paysage pris de la route du Mont Cenis. versant italien

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

1911

Format : 9x14

ALBUM 1



11FI 70

Route du Mont Cenis
Paysage, d'un village alpin, pris sur la route du Mont Cenis, versant italien.

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

1911

Format : 9x14

ALBUM 1



11FI 71

Gare de Bardonnèche.
Plusieurs trains, en gare de Bardonnecchia.

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

1911

Format : 9x14

ALBUM 1



11FI 72

Aix les Bains-Avenue de la gare
L'Avenue de la gare, avec porteurs des thermes, fiacre, entrée de l'hôtel des Bergues.

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

1911

Format : 9x14

ALBUM 1



11FI 73

Le Grand Hôtel
Façade du Grand Hôtel, prise de la rue, personnages en premier plan, kiosque à journaux.

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

1911

Format : 9x14

ALBUM 1





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 74

Aix les Bains-Place du Revard
La place du Revard.

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11Fi 75

Aix les Bains-Avenue de Marlioz
Personnage avec une ombrelle traversant l'avenue de Marlioz

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11Fi 76

Grand Hôtel d'Aix
Entrée de l'annexe des Ambassadeurs. Gros plan

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11Fi 77

Aix-vue des toits du Grand hôtel
Les toits de la ville côté Chambotte et les toits du Casino

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11Fi 78

Le Mont Revard, vue d'Aix
Panorama pris de la terrasse des Ambassadeurs, toit du Grand Hôtel, Mont Revard en fond.

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11Fi 79

Aix, vue des toits du Grand Hôtel
Panorama pris des toits du Grand Hôtel-Premier plan hôtel des Bergues et New York, Hôtel Bernascon en fond

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11Fi 80

Aix- Vue des toits du Grand Hôtel
Panorama, sur l'avenue de la gare, l'hôtel Cosmopolitain.

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11Fi 81

Aix-Vue des toits du Grand Hôtel
Panorama côté lac..

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11Fi 82

Établissement thermal d'Aix les Bains
Une automobile circulant devant l'établissement, annexe Lecoeur.

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11Fi 83

Chaise à Porteur de l'établissement thermal
Deux porteurs, sortant des thermes, quelques personnages entrant.

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11Fi 84

Aix les Bains-Arc romain
L'Arc de Campanus, dans son rond point, pris de la place de la mairie

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11Fi 85

Aix les Bains-La place des Banques
La place Carnot, vue en direction de la rue de Genève, avec une automobile.

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 86

Aix les Bains - Entrée du Grand cercle
Le porche d'entrée du Casino Grand Cercle

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11FI 87

Aix les Bains- Entrée du Grand Cercle
Le porche d'entrée du Casino Grand Cercle

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11FI 88

Aix les Bains- Jardin du Grand Cercle
Le jardin du Casino.

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11FI 89

Aix les Bains, Jardin du Casino
Théâtre de plein air du casino.

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11FI 90

Aix les Bains-Villa des Fleur
Automobile remontant l'avenue des fleurs, fond sur
l'entrée de la Villa des Fleurs.

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11FI 91

Aix les Bains - Jardin de la Villa des Fleurs
Le Jardin, avec en fond la Villa des Fleurs

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11FI 92

Aix les Bains-Musique du jardin de la Villa
Spectateurs assis dans le parc écoutant les musiciens
installés sous une bâche.

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11FI 93

Chemin de fer du Mont Revard
La Crémaillère, remplissant son réservoir à la gare de Pré
Jappert, voyageurs attendant sur le quai.

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11FI 94

Mlle Marguerite au Mont Revard
Personnage en pied

DEBUT XX

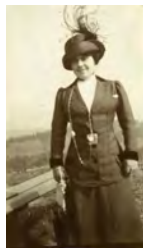
Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11FI 95

M Edouard au Mont Revard
Personnage en pied

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11FI 96

Mlle Marguerite au Mont Revard
Personnage en pied.

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11FI 97

Mlle Louise à la Villa des Fleurs
Personnage en pied dans un jardin

DEBUT XX

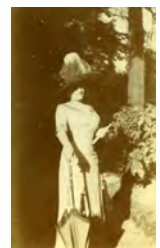
Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 98

Chanaz
Bateau Parisien en gros plan, accosté à Chanaz.

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11Fi 99

Mlle Louis à la Villa des Fleurs
Personnage pris en pied

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11Fi 100

Petit port, Lac du Bourget
Personnages assis sur les bancs de la promenade de lac

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11Fi 101

Lac du Bourget, Petit Port d'Aix
Le Petit Port 1

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11Fi 102

Lac du Bourget, Une barque
Barque à voile sur le lac.

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11Fi 103

Lac du Bourget, une vue
Le lac, pris de bateau

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11Fi 104

Abbaye d'Hautecombe
L'abbaye, vue du lac, bateau à l'embarcadère

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11Fi 105

Le lac, cité Chanaz
Le lac, avec poteaux d'une cité lacustre

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11Fi 106

Lac du Bourget, vue du Mont Revard
Panorama sur Aix et le Lac

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11Fi 107

Le lac, une vue
Panorama.

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11Fi 108

Intérieur de couvent de la Grande Chartreuse
Touristes dans le couvent de la Grande Chartreuse

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11Fi 109

Couvent de la Grande Chartreuse, vue générale
Vu du couvent, prise du haut du monastère

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 110

Vue sur le massif de la Grande Chartreuse
Vue de la vallée.

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11FI 111

Col du Frêne
Panorama pris du Col du Frêne

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11FI 112

L'Yonne À Laroche
L'Yonne, avec deux péniches accostées.

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11FI 113

La Seine à Levallois
Quai de Seine avec une péniche en premier plan, homme appuyé sur une rambarde, attelage.

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11FI 114

La Seine à Levallois
Quai de Seine avec une péniche en premier plan.

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 1



11FI 115

J. Lane BROWN
Soldat Américain, en pied.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 116

Fred Biven
Soldat Américain, en buste et en civil

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x4,5

ALBUM 2



11FI 117

Soldat américain en pied
Raleigh B. Stark

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 118

Soldat Américain, appuyé contre un véhicule

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x4,5

ALBUM 2



11FI 119

3 Soldats Américains, en pied.
Sal KNOWN

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 120

Groupe de trois soldats portant un toast, debout derrière
une table où sont posées 3 bouteilles, avec un décor
représentant la dent du Chat

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 121

3 soldats américains : 1 assis, et 2 debout
N. Norris, A. Aylward, J. Von Schulz

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x14

ALBUM 2





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 122

3 soldats américains, 2 assis et un debout
Henry ANDERSON

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 123

James Long, A. Kerr
2 soldats américains, un assis tenant une poupée, l'autre
debout sur fond de décor peint représentant la Dent du
Chat

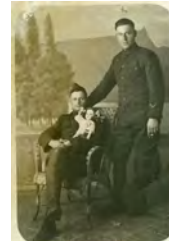
DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 124

Cyril ALA, France SECRET, Mama SECRET, James Long,
sergent, Jeanne GUILLET
Trois soldats américains entourés de la famille SECRET, de
l'hôtel de Genève.

1919

Papier

Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 125

Un soldat américain assis dans un fauteuil entouré de 2
jeunes hommes
Guillet et Jean Secret

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 126

Arthur et Frank Warner, entourant Conyert Jeorgia avec
dédicace
"you are my French mother"

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 127

Les Frères SHERSCY Iwins
Deux soldats américains, l'un assis dans un fauteuil et
l'autre assis sur l'accoudoir

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 128

Fred M LAMB, Richard G WATHER
Deux soldats américains, l'un assis sur une chaise et l'autre
debout derrière

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 129

CHRISTMAN Willie
Deux soldats américains, l'un assis sur un fauteuil et l'autre
sur une table

1918

Papier

Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 130

Maria GODDIAT. Bonne
Femme assise dans un fauteuil avec un soldat américain
debout derrière

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 131

Henri Gnirt et Russel R. Courson
Deux soldats américains, l'un assis dans un fauteuil et
l'autre adossé à une table

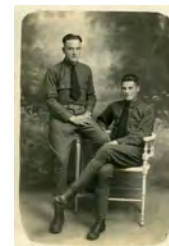
DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 132

Walter L BOSACHI
Deux soldats américains debout devant une palissade

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 133

Deux soldats américains, l'un assis et l'autre debout
Ray Cheely Clovis et Nicoll Brimhall

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x14

ALBUM 2





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 134

Deux soldats américains assis, l'un sur un fauteuil et l'autre sur l'accoudeur
Michael BILTNER

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 135

Deux soldats américains assis, l'un sur un fauteuil et l'autre sur l'accoudeur
G.H. Rudder Stevenson et Paul Kipp

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 136

M F Powers et F.V. Jorgensin
Deux soldats américains debout

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 137

Deux soldats américains debout
Léo Sukoff et Abraham Antopolsky

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 138

Deux soldats américains
L. Lewis et Bale Jillery

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 139

Harris White et Joe Jelesinki
Trois soldats américains

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 140

DEHUVÉE A J, Richard RUSSEL, Edward Lutz
Trois soldats américains, un assis et les 2 autres debout

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 141

Louis GARCIA
Trois soldats américains, un assis et les 2 autres debout

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 142

Sergent James BRADSHOW
Trois soldats américains, un assis et les 2 autres debout

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 143

Harvey POFF
Soldat américain assis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 144

J LUWELLIAMSON
Soldat américain en buste

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 145

Un soldat américain assis dans un fauteuil
John J. Pearce

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x14

ALBUM 2





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi

**11Fi 146**

Portrait en buste d'un soldat américain
William J. Christman

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2

**11Fi 147**

Un soldat américain, assis dans un fauteuil, tenant une brochure
L. Comarford

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2

**11Fi 148**

Un soldat américain assis dans un fauteuil, tenant une brochure
A. A. Jetuh

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2

**11Fi 149**

Forrest WILLIAMS
Un soldat américain assis dans un fauteuil

DEBUT XX

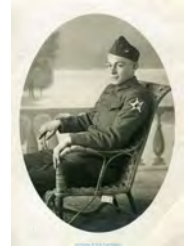
Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2

**11Fi 150**

J. LIDEBOWN
Un soldat américain assis dans un fauteuil tenant une brochure

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2

**11Fi 151**

Ernest MOTT
Un soldat Américain assis dans un fauteuil, tenant une brochure

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2

**11Fi 152**

Harvey L SLATEN
Un soldat américain assis dans un fauteuil, tenant une brochure

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2

**11Fi 153**

J IRRGERSON
Un soldat américain assis dans un fauteuil

DEBUT XX

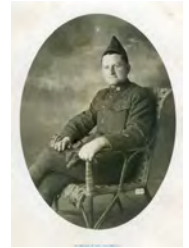
Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2

**11Fi 154**

C Ben YOUNG
Soldat américain assis dans un fauteuil, tenant une brochure

DEBUT XX

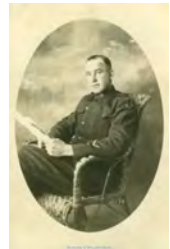
Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2

**11Fi 155**

Cory A KISER
Portrait d'un soldat américain en buste

DEBUT XX

Papier

1911

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2

**11Fi 156**

William V MORRES
Portrait d'un soldat américain en buste

DEBUT XX

Papier

Format : 9x14

ALBUM 2

**11Fi 157**

C WILLIE
Portrait d'un soldat américain en buste
Dédicace "A ma maman française"

DEBUT XX

Papier

Format : 9x14

ALBUM 2





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 158

Raph WAHINT
Portrait d'un soldat américain en buste

début XIX

Papier 1917

Assez Bon Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 159

Clarence BOUDIN
Soldat américain en pied

DEBUT XX

Papier

Assez Bon Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 160

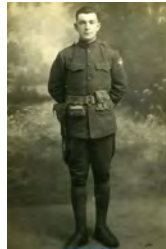
portrait d'un soldat américain en pied
Benj. Nechis

DEBUT XX

Papier

Assez Bon Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 161

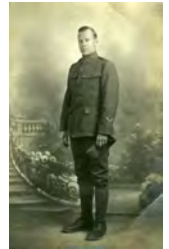
CORNELLY A
Soldat américain en pied

DEBUT XX

Papier

Assez Bon Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 162

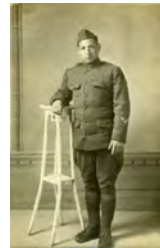
Portrait d'un soldat américain en pied
Michel Fierro

DEBUT XX

Papier

Assez Bon Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 163

MEIER John
Soldat américain assis

DEBUT XX

Papier

Assez Bon Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 164

L. Leurs
Portrait d'un soldat américain assis

DEBUT XX

Papier

Assez Bon Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 165

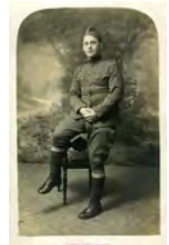
Walter H FLINT
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 166

BALE JILLERY
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 167

Conrad SPANGEBERY
Portrait d'un soldat américain en pied

DEBUT XX

Papier

Assez Bon Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 169

Franck ZILLA
Portrait d'un soldat américain en pied

DEBUT XX

Papier

Assez Bon Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 170

Portrait en buste d'un soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon Format : 9x14

ALBUM 2





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 171

H.M. LINE
Soldat américain en pied

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 172

Franck GILL
Soldat américain en pied

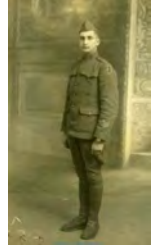
DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 173

Soldat américain en pied

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 174

Soldat américain en pied

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 175

Hubert DUNBAR
Soldat américain assis

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 176

Sylvester DANIS
Soldat américain en pied

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 177

Stanley CHIVATA
Soldat américain assis

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 178

Elton J WEISER
Soldat américain en pied

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 179

Edward GORDON
Soldat américain assis

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 180

DEVERS Joseph
Soldat américain assis

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 181

MARCIA Louis
Soldat américain debout

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 182

Soldat américain assis

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 183

Georg FANCHER
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 184

Everett RINCHARD
Soldat américain assis

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 185

R JONES
Soldat américain debout

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 186

Georges MAGUIRE
Soldat américain assis

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 187

Hermann W HISHER
Soldat américain assis

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 188

Alfred A JOOS
Soldat américain debout

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 189

Donald MORRIS
Soldat américain assis

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 190

Fred J STONE
Soldat américain debout

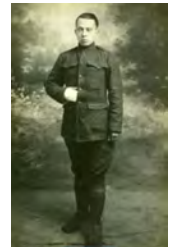
DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 191

Lewis HIRSCHBERGER
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 192

Franck V SIMS
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 193

Charles R STAHLEY
Soldat américain debout

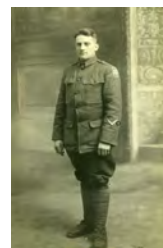
DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 194

Charles ROBERTS
Soldat américain assis

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi

**11Fi 195**

Georges E WITT
Portrait d'un soldat américain en buste

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2

**11Fi 196**

Joseph JELESINSKI
Portrait d'un soldat américain en buste

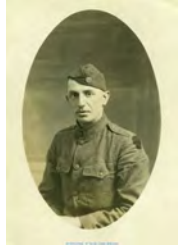
DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2

**11Fi 197**

John FLOONE
Portrait d'un soldat américain en buste

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2

**11Fi 198**

V F STEHLE
Portrait d'un soldat américain en buste

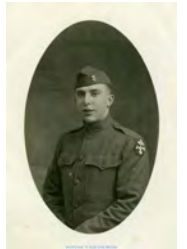
DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2

**11Fi 199**

Veaver S MACHISON
2 soldats américains debout sur une plage de cailloux

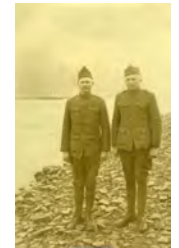
DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2

**11Fi 200**

Granville Elam
2 soldats américains

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2

**11Fi 201**

John FAUCI
2 soldats américains

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2

**11Fi 202**

Howel BEAVER, Harry MABIS
Soldats américains

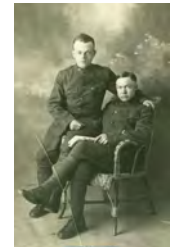
DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2

**11Fi 203**

Sylvester SCHAUB
Soldat américain en pied

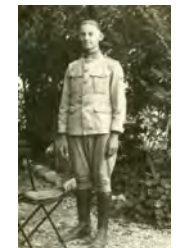
DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2

**11Fi 204**

Un soldat américain en pied, et un portrait en buste

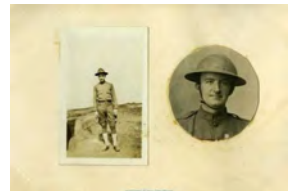
DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2

**11Fi 205**

Sergent Hanley AITKEN
Soldat américain en pied

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2

**11Fi 206**

L BOREN
Portrait d'un soldat américain en pied

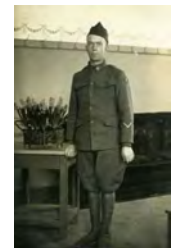
DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 207

D STAMFERE
Soldat américain assis

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 208

A GUICK, H ABRAMS
Soldats américains

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 209

A MILLIKEM
Soldat américain assis

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 210

George H DECKER
2 soldats américains

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 211

O F ROSELLEN et Henri J. Brucker
Groupe de soldats américains dans un pré

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x13

ALBUM 2



11FI 212

Groupe de soldats avec une famille alsacienne

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 213

Batterie américaine
Groupe de soldats américains devant un canon

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 214

Batterie en position de tir
Groupe de soldats américains devant un canon en position de tir sur un champ de bataille

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 215

Victor JOHNSON
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 216

Leslie J CLARK
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 217

Sangier M COX
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 218

KAPEETANAKES
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 219

Harold Hunt
Un soldat américain en extérieur. Dans le fond un vieux camion

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 220

Jessie Mathev
Un soldat américain assis sur un muret

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 221

B KOWOCK
Portrait d'un soldat américain en pied

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 222

Un soldat américain sur les bords d'une rivière

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 223

P H CORNICK
Soldat américain assis

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 224

A SCHNEIBER
Soldat américain

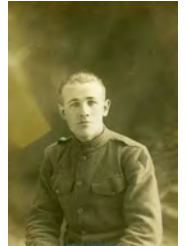
DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 225

Edgard JOHNSON
Soldat américain assis, tenant une brochure

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 226

Joe DEPINE
Soldat américain

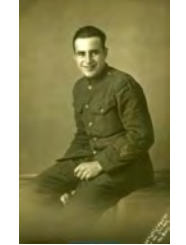
DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 227

F M MILLIOR, J VNUCK
4 soldats américains

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 228

E KOHOUT
6 soldats américains

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 229

Groupe de soldats américains
Henry Gehenfelt, Ralph Ellington, John Kriwanik, Jim Hughes, M. Miller, Hugh Recker

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 230

Groupe de soldats américains
Thomas J. Hess, Joe Klapper, Rdolph Mueller, J.H. Singletown, LL.M. Evans

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 231
Plateau du Revard

ALBUM 2

DEBUT XX



Papier

Assez Bon

Format : 9x14

11Fi 232

Une ferme américaine
2 femmes devant la porte

ALBUM 2

DEBUT XX



Papier

Assez Bon

Format : 9x14

11Fi 233

Un soldat américain devant un baraquement

ALBUM 2

DEBUT XX



Papier

Assez Bon

Format : 9x14

11Fi 234

Soldats américains sur un engin de transport, dans la neige
Plateau du Revard (?)

ALBUM 2

DEBUT XX



Papier

Assez Bon

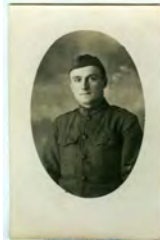
Format : 9x14

11Fi 235

Fred V SIMON
Soldat américain

ALBUM 2

DEBUT XX



Papier

Assez Bon

Format : 9x14

11Fi 236

P Newton MURPHY
Soldat américain

ALBUM 2

DEBUT XX



Papier

Assez Bon

Format : 9x14

11Fi 237

John HICKMANN
Soldat américain

ALBUM 2

DEBUT XX



Papier

Assez Bon

Format : 9x14

11Fi 238

Cubly BAER
Soldat américain

ALBUM 2

DEBUT XX



Papier

Assez Bon

Format : 9x14

11Fi 239

Groupe de soldats américains sur un mur

ALBUM 2

PAPIER

ASSEZ BON

Format :



"

11Fi 240

H M DALTOMS
Soldat américain debout

ALBUM 2

DEBUT XX

Format : 9x14



Papier

Assez Bon

11Fi 241

2 soldats américains à la terrasse d'un café avec la serveuse

ALBUM 2

DEBUT XX



Papier

Assez Bon

Format : 9x14

11Fi 242

Un soldat américain en compagnie d'une femme devant
une voiture à cheval

ALBUM 2

DEBUT XX

Format : 9x14



Papier

Assez Bon



Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 243

Sergent L LANARSTRY
3 soldats américains

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 244

Ch E LARRACE
2 soldats américains

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 245

SCHAFFER
3 soldats américains

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 246

H BECHETT, W R BEAL, V H MASON
3 soldats américains

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 247

P J STEVENS
Soldat américain debout

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 248

Louis RONIG
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 249

Mikes GORGS
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 250

Mat ALTERESCO
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 251

Harry BURKELL
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 252

SELESTINO
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 253

Clarence V PIERCE
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 254

Elmer JONES
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 255

J W LAMB
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 256

Joseph CALLESAM
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 257

A Mason BRUVITER
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 258

Laurence A SETTY
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 259

John NOWICK
Soldat américain

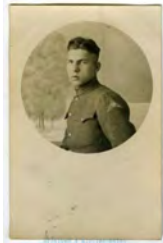
DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 260

John D POWERS
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 261

Franck Poniatowski
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 261

Leone sur un canot à moteur, 1935

Collection privée M Ollivier Elliot. Album d'Odette
Rossignoli

1935

Papier

XX

Bon

Format :

Scan

11FI 262

Guiseppe Morcellitti
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 263

Nelson HAMMAKER
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 264

William WEDGE
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 265

Franck BUCHLECY
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 266

Soldat américain

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 267

John TUSCO, Alen G COLEMAN
Deux soldats américains debout

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 268

Richard et Bell WALLIS
3 soldats américains

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 269

Calvin Johnes et Emile Poulain
2 soldats américains

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 270

Trois soldats américains

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 271

Groupe de soldats et de femmes sur une terrasse

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 272

Trois soldats américains devant une maison

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 273

Elmer ERICKSON
4 Soldats américains

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 274

Rey SMITH
Soldat américain

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 275

James H BUTTLER
Trois soldats américains

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 276

SMITH, CELMER, KOVOCK
Trois soldats américains

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 277

3 soldats américains

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 9x14

ALBUM 2





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 278
Grouer - Clark
3 soldats américains

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 279
James BUTLER
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 280
Aaron FINBERG
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 281
Andrew J M KAY
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 282
Gorg Iline
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 283
A MULLINGEN, John Walsh, Ch. J. Holbman, Harry R. Munro
4 soldats américains

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 284
Winfred Forsythe
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 285
St JANKVICK, Nat Alteresco
4 soldats américains

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 286
F DOUDELL
Soldat américain

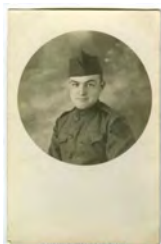
DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 287
W E MYERS
Soldat américain et fiancée du YMCA

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 288
R ROUX, Fred Marschall
4 soldats américains

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 289
GROVER Clark
2 soldats américains et 3 femmes

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 290

Deux soldats américains buvant à la bouteille

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 291

Arthur B ROBBINE
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 292

H.C. Fauchrux
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 293

Georges AITCHINSON
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 294

Sergent Harold
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 295

George D FANCHER
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 296

Capt M.E. ROSEN
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 297

R ASHCROFT
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 298

John MARC
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 299

F. B. SUMCALL
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 300

Hermann LICHERMAN
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 301

Richard A FAY
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 302

W H MUSON
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 303

Cooks band
Groupe de soldats américains

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 304

Groupe de soldats américains

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 305

Groupe de soldats américains

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 306

Groupe de soldats américains

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 307

M J MEYER
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 308

Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 309

H G ROWELL
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 310

"Avant le départ d'Amérique"
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 311

Groupe dans un jardin

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 312

YMCA
Deux soldats et deux femmes devant la porte de l'hôtel de Genève

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 313

Mlle Guillet, Mama SECRET et sa nièce Mme Jacquemin
assis devant l'hôtel avec 2 soldats américains

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 314

Groupe de soldats américains

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 315

Artilleurs américains et leur drapeau

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 316

Soldat américain

"

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 317

Un américain et sa dame devant leur Home

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 318

Soldat américain
Celui de la photo 11fi317

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 319

Soldats américains

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 320

Groupe de soldats américains

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 9x13

ALBUM 2



11Fi 321

Soldat américain

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 322

Officier et soldat de la YMCA

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 323

Soldats américains assis sur un talus et lisant

Papier

Bon

début XIX

Format : 9x13

ALBUM 2



11Fi 324

Soldat américain debout devant une clôture

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 325

Groupe de soldats américains assis sur un escalier de pierres

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 9x14

ALBUM 2





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 326

Edward J SCHMELTZ
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 327

Une rue de ville américaine

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 328

Une rue américaine

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x13

ALBUM 2



11Fi 329

une ferme américaine

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 330

Une rue américaine

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 331

Maison américaine

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 332

Pont de chemin de fer

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 333

Deux canons

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 334

Franck BIDMANN
Un soldat américain s'exerçant avec une mitrailleuse

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 335

P MEZULA
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 336

Soldat américain entouré de deux femmes

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 337

M COLE
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 338

Soldats américains dans un champ

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 339

Un groupe de soldats américains au ski au Revard

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 340

Un soldat américain assis

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 341

Un femme et 2 enfants devant une maison
"En Bochie occupation américaine"

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 342

Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 343

Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 344

Henri JANNER TICKLIN
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 345

Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 346

Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 347

2 soldats américains

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 348

Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11Fi 349

Soldat américain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 350

Permissionnaires américains devant leur hôtel métropole
Photo de groupe.

1919

Papier

1919

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 351

Jack LUIHM
Soldat américain

DEBUT XX

Papier

1919

Assez Bon

Format : 9x14

ALBUM 2



11FI 352

Repas des permissionnaires à l'hôtel de Genève.

1919

Papier

1919

Assez Bon

Format : 13x17

ALBUM 2



11FI 353

Convoi américain, baraque ADRIAN

DEBUT XX

Papier

Mauvais

Format : 4x6

ALBUM 2



11FI 354

Repas des permissionnaires américains à l'hôtel de Genève

DEBUT XX

Papier

1919

Assez Bon

Format : 13x18

ALBUM 2



11FI 355

Une femme américaine et son bébé

DEBUT XX

Papier

1919

Assez Bon

Format : 13x18

ALBUM 2



11FI 356

Groupe de permissionnaires américains devant
Hautecombe

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x12

ALBUM 2



11FI 357

Américains à l'hôpital Pierpont Morgan

DEBUT XX

Papier

Mauvais

Format :

ALBUM 2



11FI 358

Repas des américains à l'hôtel de Genève

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 24x30

ALBUM 2



11FI 359

Vor dem Monument aux morts et de la Victoire
Groupe de touristes suisses autour du monument aux
morts.

DEBUT XX

Papier

1933

Bon

Format : 7x9

ALBUM 3



11FI 360

Unser Kranz am Denkmal
Gros plan sur une des sculptures du monument aux morts.
avec une gerbe.

DEBUT XX

Papier

1933

Bon

Format : 7x9

ALBUM 3



11FI 361

"Saengerfahrt des Maennerchors der Eisenbahnbeamten;
Zuerich nach Savoyen
24-27 juin 1933. Groupe devant le porche de l'hôtel Beau
site.

DEBUT XX

Papier

1933

Bon

Format : 9x13

ALBUM 3





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 362

Halt in St Pierre d'Entremont
Le groupe suisse à St Pierre d'Entremont

DEBUT XX

Papier

1933

Bon

Format : 7x9

ALBUM 3



11Fi 363

Vor dem Hôtel du Grand Som
Le groupe suisse devant l'hôtel du Grand Som

DEBUT XX

Papier

1933

Bon

Format : 7x9

ALBUM 3



11Fi 364

Unser Prasi Als PLM = Chauffeur
Le chauffeur du groupe suisse, en tenue, une auto.

DEBUT XX

Papier

1933

Bon

Format : 7x9

ALBUM 3



11Fi 365

Beim Mittagessen im hôtel du Grand Som
Le repas du groupe Suisse à l'hôtel du Grand Som.

DEBUT XX

Papier

1933

Bon

Format : 7x9

ALBUM 3



11Fi 366

Ansicht des Klosters Grande Chartreuse
Monastère de la Grande Chartreuse

DEBUT XX

Papier

1933

Bon

Format : 7x9

ALBUM 3



11Fi 367

La Meije Gletscher von la Grave aus.
Une vue de la Meije

DEBUT XX

Papier

1933

Bon

Format : 7x9

ALBUM 3



11Fi 368

Blick von der strasse nach le Lautaret ins Val d'Arâne
Une vue de la route du col du Lautaret

DEBUT XX

Papier

1933

Bon

Format : 7x9

ALBUM 3



11Fi 369

"Der Grenzkamm Frankreich-Italien unten Tal von
Briançon""""
La Frontière italienne à Briançon

DEBUT XX

Papier

1933

Bon

Format : 7x9

ALBUM 3



11Fi 370

Die Meije = Gruppe vom Chalet PLM Aus.
La Meije.

DEBUT XX

Papier

1933

Bon

Format : 7x9

ALBUM 3



11Fi 371

Das Stauwerk du Chambon
Barrage Hydroélectrique du Chambon

DEBUT XX

Papier

1933

Bon

Format : 7x9

ALBUM 3



11Fi 372

Halt in la Grave
Le groupe de touristes à la Grave

DEBUT XX

Papier

1933

Bon

Format : 7x9

ALBUM 3



11Fi 373

Schnestreiben vor dem chalet PLM
Le groupe devant un Chalet PLM, un autocar.

DEBUT XX

Papier

1933

Bon

Format : 7x9

ALBUM 3





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi

**11FI 374**

Wolkenstimmung
Une montagne Le Lautaret

DEBUT XX

Papier

1933

Bon

Format : 7x9

ALBUM 3



Archives d'Aix-les-Bains

11FI 375

Halt auf dem Hauptplatz vor Schloss Vizille
Le groupe et les autocars à Vizille

DEBUT XX

Papier

1933

Bon

Format : 9x13

ALBUM 3



Archives d'Aix-les-Bains

11FI 376

Halt auf dem Hauptplatz vor Schloss Vizille
Le groupe devant les autobus à Vizille

DEBUT XX

Papier

1933

Bon

Format : 9x13

ALBUM 3



Archives d'Aix-les-Bains

11FI 377

In der Gorge du Fier
Passerelle des gorges du Fier

DEBUT XX

Papier

1933

Bon

Format : 7x9

ALBUM 3



Archives d'Aix-les-Bains

11FI 378

Aufstieg zum Schloss Montrottier
Le groupe devant le château de Montrottier

DEBUT XX

Papier

1933

Bon

Format : 7x9

ALBUM 3

**11FI 379**

Fruhschoppen im garten des Hôtel Bahnhof in Lovagny
Repas à la terrasse du café de la gare de Lovagny

DEBUT XX

Papier

1933

Bon

Format : 7x9

ALBUM 3



Archives d'Aix-les-Bains

11FI 380

Thioukanal am Palais de l'île
Le palais de l'île et le Thiou à Annecy

DEBUT XX

Papier

1933

Bon

Format : 7x9

ALBUM 3

**11FI 381**

Thioukanal
Le Thiou

DEBUT XX

Papier

1933

Bon

Format : 7x9

ALBUM 3



Archives d'Aix-les-Bains

11FI 382

Spaziergang am Quai
Le groupe au bord du lac, port d'Annecy

DEBUT XX

Papier

1933

Bon

Format : 7x9

ALBUM 3

**11FI 383**

Le groupe sur le bord du Lac

DEBUT XX

Papier

1933

Bon

Format : 7x9

ALBUM 3



Archives d'Aix-les-Bains

11FI 384

le groupe dans le car

DEBUT XX

Papier

1933

Bon

Format : 7x9

ALBUM 3



Archives d'Aix-les-Bains

11FI 386

Vue Générale
Vue panoramique d'Aix prise de la Roche du Roi

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 14x19

ALBUM 4





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 387

Vue sur le Mont Revard prise de Tresserve
Vue panoramique d'Aix prise de Tresserve

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 14x19

ALBUM 4



11Fi 388

La place des Bains
La place, avec une vache en premier plan, un fiacre, et une chaise à porteurs

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 14x19

ALBUM 4



11Fi 389

Le cercle
Les jardins du Casino, Kiosque à musique.

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 14x19

ALBUM 4



11Fi 390

La Villa des Fleurs
La Villa, façade sur le jardin, kiosque à musique

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 14x19

ALBUM 4



11Fi 391

La Dent du Chat
Le lac, avec des barques de promenade et des vaches en premier plan, fond sur la Dent du Chat

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 14x19

ALBUM 4



11Fi 392

Abbaye d'Hautecombe
Le lac, un berger avec ses vaches, l'Abbaye d'Hautecombe en fond.

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 14x19

ALBUM 4



11Fi 393

Chemin de fer à crémaillère, un tunnel
La crémaillère s'apprêtant à entrée dans un tunnel.

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 14x19

ALBUM 4



11Fi 394

Chemin de fer à crémaillère
La crémaillère du revard montant.

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 14x19

ALBUM 4



11Fi 395

Chemin de fer à crémaillère--un viaduc
La Crémaillère lère passant sur un viaduc

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 14x19

ALBUM 4



11Fi 396

Vue générale prise du Mont Revard
La gare d'arrivée de la crémaillère au Revard.

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 14x19

ALBUM 4



11Fi 397

Les Gorges du Sierroz
Le bateau à vapeur Christophe Collomb, dans les gorges

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 14x19

ALBUM 4



11Fi 399

Voyageurs prenant le chemin de fer à crémaillère en gare d'Aix.

FIN XIX

Papier

Bon

1892
Format : 18x27

ALBUM 5





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 400

Le Revard, vue prise de l'observatoire de Tresserve
vue panoramique d'Aix prise de Tresserve

FIN XIX

Papier

1892

Bon

Format : 18x27

ALBUM 5



11FI 401

"Chemin de fer à crémaillère du Revard
La crémaillère, à Mouxy, deux personnages la regardant
passer.

FIN XIX

Papier

1892

Bon

Format :

ALBUM 5



11FI 402

Chemin de fer à crémaillère du Revard
La crémaillère venant de passer le pont du bd de la Roche
du Roi

FIN XIX

Papier

1892

Bon

Format : 18x27

ALBUM 5



11FI 403

La crémaillère en gare de Mouxy

FIN XIX

Papier

1892

Bon

Format : 18x27

ALBUM 5



11FI 404

"Chemin de fer du Revard ; gare de Pugny Chatenod"
Ravitaillement en eau de la crémaillère en gare de Pugny

FIN XIX

Papier

1892

Bon

Format : 18x27

ALBUM 5



11FI 405

Chemin de fer à crémaillère du Revard, un viaduc
Passage de la crémaillère sur un viaduc

FIN XIX

Papier

1892

Bon

Format : 18x27

ALBUM 5



11FI 406

Crémaillère du Mont Revard, un tunnel
La crémaillère en gros plan devant un tunnel. Motrice 4.

FIN XIX

Papier

1892

Bon

Format : 18x27

ALBUM 5



11FI 407

Chemin de fer à Crémaillère du Mont Revard, gare de Pré
Japert
La crémaillère arrêtée en gare de Pré Japert.(deux
motrices)

FIN XIX

Papier

1892

Bon

Format : 18x27

ALBUM 5



11FI 408

Chemin de fer à Crémaillère du Mont Revard,
Le train à la sortie du tunnel

FIN XIX

Papier

1892

Bon

Format : 18x27

ALBUM 5



11FI 409

Le chemin de fer à Crémaillère du Mont Revard.
La crémaillère, un aiguillage dans la forêt

FIN XIX

Papier

1892

Bon

Format : 18x27

ALBUM 5



11FI 410

Chemin de fer à crémaillère du Mont Revard
La crémaillère.

FIN XIX

Papier

1892

Bon

Format : 18x27

ALBUM 5



11FI 411

Chemin de fer à crémaillère du Mont Revard
Gros plan sur la crémaillère.

FIN XIX

Papier

1892

Bon

Format : 18x27

ALBUM 5





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi

**11Fi 412**

Chemin de fer à crémaillère du Mont Revard, gare terminus
Arrivée des voyageurs en gare du Revard.

FIN XIX

Papier

1892

Bon

Format : 18x27

ALBUM 5

**11Fi 413**

Panorama sur la chaîne du Mont Blanc pris du Revard
Gare d'arrivée de la crémaillère et le Mont Blanc en fond

FIN XIX

Papier

1892

Bon

Format : 18x27

ALBUM 5

**11Fi 414**

Aix les Bains-vue générale prise du Revard
Panorama sur la ville et le lac

FIN XIX

Papier

1892

Bon

Format : 18x27

ALBUM 5

**11Fi 415**

Aix les Bains- vue générale prise de la Roche du Roi
Panorama sur la ville pris de la Roche du Roi avenue de
Marlioz en premier plan.

FIN XIX

Papier

1892

Bon

Format : 18x27

ALBUM 5

**11Fi 416**

Aix-les-Bains, le casino
Le Casino vue des jardins

FIN XIX

Papier

1892

Bon

Format : 18x27

ALBUM 5

**11Fi 417**

Lac du Bourget-vue prise au grand port
Personnage assis sur des chaises, sur l'esplanade du Grand
Port. Un peintre. Panneau réclame pour visite de Fort
Pierre-Chatel.

FIN XIX

Papier

1892

Bon

Format : 18x27

ALBUM 5

**11Fi 418**

Verso d'une photo d'un album consacré principalement à la
crémaillère

Voir d'autre photos en 11fi0399verso - 11fi0400verso -
11fi0401verso - 11fi0402verso - 11fi0403verso -
11fi0404verso - 11fi0407verso - 11fi0409verso -
11fi0410verso - 11fi0411verso - 11fi0412verso

FIN XIX

1892

Format : 18*27

ALBUM 5

**11Fi 420**

Vue Panoramique
Vue de la rue des Bains Henri IV avec l'arc de Campanus en
premier plan.

FIN XIX

DEMAY

Papier

Bon

Format : 12x30

BOITE 2

**11Fi 421**

Vue panoramique
Le bâtiment des thermes de Marlioz

FIN XIX

DEMAY

Papier

Bon

Format : 12x30

BOITE 2

**11Fi 422**

Défilé
Un char tiré par des chevaux, décor, présentant la maxime
vouloir c'est pouvoir.

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 20x27

BOITE 2

**11Fi 423**

Fête
Défilé de char sur la place centrale. Homme à cheval, char
représentant la tour Eiffel.

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 20x27

BOITE 2

**11Fi 424**

Monument aux morts
Alfred BOUCHER assis devant le monument aux morts.
(photo dédicacée d'A Boucher

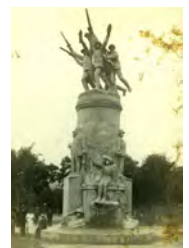
DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 20x27

BOITE 2





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 425

Rue du Casino
La rue du Casino : hôtel de l'Univers en démolition. (Négatif 6F19)

FIN XIX

Papier

1893

Bon

Format : 20x25

BOITE 2



11FI 426

LORD HIRST
Homme en costume de Lord Anglais.
Voir cote 3K3

FAYER OF VIENNA

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 28x35

BOITE 2



11FI 427

Hôtel de ville
L'hôtel de ville, le bureau de Poste, personnages sur la place.

FAYER OF VIENNA

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 28x35

BOITE 2



11FI 428

Lord Hirst
Portrait de lord Hirst en grande tenue
voir cote 3K3

FAYET Londres

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 27x31

BOITE 2



11FI 429

Rue du Casino
La rue du casino, coiffeur en premier plan

FAYER OF VIENNA

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 28x35

BOITE 2



11FI 430

Lady Hirst
Portrait
voir cote 3K3

FAYET Londres

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 30x37

BOITE 2



11FI 431

Lady Hirst
Portrait en pied
voir 3K3

FAYET Londres

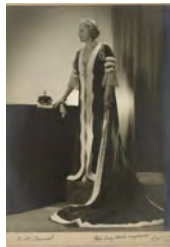
DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 30x37

BOITE 2



11FI 432

Grand Port
Bateau à vapeur, chargé de passager entrant au Port. Deux autres bateaux à quai.

FAYET Londres

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 21x55

PANORAMIQUE



11FI 433

Lac
Barque à voile dans la baie de Mémart

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 21x55

PANORAMIQUE



11FI 434

Grand Port
barque à voile dans le port, Bateaux à vapeur à quai, (Hautecombe..) un groom sur le quai.

FAYET Londres

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 21x55

PANORAMIQUE



11FI 435

Grand Port
Bateaux à vapeur à quai dans le Grand Port, deux personnes sur le quai, barque à voile.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 21x55

PANORAMIQUE



11FI 436

Baie de Grésine
Barque à voile avec deux promeneurs, dans la baie, entrée du tunnel du chemin de fer

FAYET Londres

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 21x55

LDC16





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 437

Grésine
Barque à voile avec promeneur dans la baie de Grésine, tunnel du chemin de fer, promeneur sur la voie ferrée.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 21x55

LDC16



11Fi 438

Lac d'Annecy
Pêcheur dans une barque sur le lac d'Annecy, fonds sur le château de Duingt.

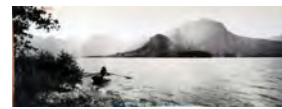
DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 21x55

LDC16



11Fi 439

Villa des Fleurs
Jardin de la Villa des fleurs

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 21x55

LDC16



11Fi 440

Les Belles rives
Un militaire à cheval dans le lac, une barque à voile, fond sur la dent du Chat.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 21x55

LDC16



11Fi 441

Panorama
Le lac, à Brison. Petit Lac.

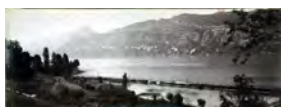
DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 21x55

LDC16



11Fi 442

Panorama
La ville d'Aix prise du Bd de la Roche du Roi, le Bernascon en premier plan.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 21x55

LDC16



11Fi 443

Le lac
Panorama pris des Belles Rives, un militaire à cheval dans l'eau, lavandière, barque de promenade.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 21x55

LDC16



11Fi 444

Hautecombe
Panorama pris au dessus de l'abbaye. Bateau à vapeur à quai.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 21x55

LDC16



11Fi 445

Aix les Bains
Panorama pris de Tresserve. Château de la Roche du Roi en construction

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 21x55

LDC16



11Fi 446

Les Belles Rives
Panorama du lac, premier plan sur les Belles Rives, barques à voile.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 21x55

LDC16



11Fi 447

Petit Port
Le petit port, Barques amarrées, embouchure du Tillet.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 21x55

LDC16



11Fi 449

Aix les Bains
Panorama pris du Parc, Le Splendide, le Bernascon et le Chalet Charcot en premier plan, le Revard en fond.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 21x55

LDC16





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 449

Aix-les-Bains
Panorama, l'hôtel

LDC16

DEBUT XX



Papier

Bon

Format : 21x55

11FI 450

Aix les Bains
Panorama pris du bd de la Roche du Roi, Gros plan sur le Bernascon.

LDC16

DEBUT XX



Papier

Bon

Format : 21x55

11FI 451

Abbaye d'Hautecombe
L'abbaye, panorama pris de la baie.

LDC16

DEBUT XX



Papier

Bon

Format : 21x55

11FI 452

Challières
Panorama du lac pris du village de Brison, train à vapeur sur la voie.

LDC16

DEBUT XX



Papier

Bon

Format : 21x55

11FI 453

Revard
La gare d'arrivée de la crémaillère

LDC16

DEBUT XX



Papier

Bon

Format : 21x55

11FI 454

Baie de Grésine
Une barque de promenade et deux passagers, dans la baie, vers le tunnel du chemin de fer.

LDC16

DEBUT XX



Papier

Bon

Format : 21x55

11FI 455

Casino Grand Cercle
Les jardins et la façade ouest du casino Grand Cercle.

LDC16

DEBUT XX



Papier

Bon

Format : 21x55

11FI 456

Aix-les-Bains
Panorama de la ville pris de Tresserve

LDC16

DEBUT XX



Papier

Bon

Format : 21x55

11FI 457

Aix les Bains
Panorama pris du bd de la Roche du Roi

LDC16

DEBUT XX



Papier

Bon

Format : 21x55

11FI 458

Aix-les-Bains
Panorama pris de la Roche du Roi, Château en premier plan

LDC16

DEBUT XX



Papier

Bon

Format : 21x55

11FI 459

Grand Port
Le Grand Port, barques à quai.

Panoramique

DEBUT XX



Papier

Bon

Format : 21x55

11FI 460

Villa des Fleurs
Intérieur de la Villa des Fleurs

Panoramique

DEBUT XX



Papier

Bon

Format : 21x55



Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 461

Lac du Bourget
Panorama du lac pris de Conjux.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 21x55

LDC16



11Fi 462

Lac du Bourget
Passagers débarquant du vapeur à l'embarcadère
d'Hautecombe. Vaches

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 21x55

LDC16



11Fi 463

Hautecombe
Gros plan sur l'église

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 21x55

LDC16



11Fi 464

Place des Thermes
Une chaise à porteurs, un attelage, des ânes, et plusieurs
personnages devant les thermes.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 21x55

LDC16



11Fi 466

Deux vieilles femmes en costume savoyard sciant un rondin

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x13

LDC16



11Fi 467

Vue générale d'Aix prise de Tresserve.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 21x27

LDC16



11Fi 468

Le Revard, Vue prise de l'observatoire de Tresserve
Panorama de la ville pris de Tresserve. Id 400

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 20x27

LDC16



11Fi 469

Aix les Bains-vue générale prise du Rocher du Roi
Panoramique.

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 12x18

LDC16



11Fi 470

Panoramique pris de Tresserve

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 20x27

LDC16



11Fi 471

Vue panoramique d'Aix prise de Tresserve

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 12x19

LDC16



11Fi 472

Vue panoramique sur la colline de Chantemerle,

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 12x19

LDC16



11Fi 473

Arc de Campanus
L'Arc pris entre les grilles de l'immeuble qui l'enserme.

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 10x13

LDC16

















Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



<p>11Fi 474</p> <p>Arc de Campanus Reproduction de la lithographie d'Ulric.15fi9</p> <p>FIN XIX</p> <p>Papier</p> <p>Bon</p> <p>Format : 17x23</p>	<p><i>LDC16</i></p> 	<p>11Fi 475</p> <p>Les magnolias d'Aix Magnolias en fleurs autour de l'Arc de Campanus.</p> <p>DEBUT XX</p> <p>Papier</p> <p>Bon</p> <p>1921</p> <p>Format : 17x23</p>	<p><i>LDC16</i></p> 
<p>11Fi 476</p> <p>Monument aux morts Alfred Boucher assis devant le monument aux morts. Photo dédiée au docteur Duvernay.</p> <p>DEBUT XX</p> <p>Papier</p> <p>Bon</p> <p>1922</p> <p>Format : 14x21</p>	<p><i>LDC16</i></p> 	<p>11Fi 477</p> <p>Les Lions Statue Les Lions du parc des Thermes</p> <p>FIN XX</p> <p>Papier</p> <p>Bon</p> <p>Format : 9x13</p>	<p><i>LDC16</i></p> 
<p>11Fi 478</p> <p>Escalier de l'hôtel de ville Reproduction d'une gravure de l'escalier</p> <p>DEBUT XX</p> <p>Papier</p> <p>Bon</p> <p>Format : 17x23</p>	<p><i>LDC16</i></p> 	<p>11Fi 479</p> <p>Hôtel de ville Reproduction d'une gravure représentant un personnage type moine dans l'escalier de l'hôtel de ville Reproduction d'une eau forte mobile de Lepic</p> <p>DEBUT XX</p> <p>Papier</p> <p>Bon</p> <p>Format : 17x23</p>	<p><i>LDC16</i></p> 
<p>11Fi 480</p> <p>Place de la mairie Le restaurant Million en démolition.</p> <p>DEBUT XX</p> <p>Papier</p> <p>Bon</p> <p>Format : 12x17</p>	<p><i>LDC16</i></p> 	<p>11Fi 481</p> <p>Casino grand cercle La façade du casino.</p> <p>DEMAY</p> <p>Papier</p> <p>Bon</p> <p>FIN XIX</p> <p>Format :</p>	<p><i>LDC16</i></p> 
<p>11Fi 482</p> <p>Aix les Bains-Villa Victoria Les villas Victoria, façades sur rue des fleurs.</p> <p>FIN XIX</p> <p>Papier</p> <p>Bon</p> <p>Format : 12x18</p>	<p><i>LDC16</i></p> 	<p>11Fi 483</p> <p>Maison Duvernay, place Carnot démolie en 1903 Façade de la maison Duvernay, hommes sur le trottoir (Id. 5)</p> <p>G. BRUN</p> <p>Papier</p> <p>Bon</p> <p>FIN XIX</p> <p>Format : 24x31</p>	<p><i>LDC16</i></p> 
<p>11Fi 484</p> <p>Ancien Hôtel Gaillard, rue Daquin. Façade.(Négatif en plaque de verre 6fi11)</p> <p>FIN XIX</p> <p>Papier</p> <p>Bon</p> <p>Format : 12x17</p>	<p><i>LDC16</i></p> 	<p>11Fi 485</p> <p>Aix les Bains-Hôtel de la Métropole Rue du Casino avec un omnibus à cheval, et la façade de l'hôtel Métropole. (enseigne de l'hôtel du nord)</p> <p>FIN XIX</p> <p>Papier</p> <p>Bon</p> <p>Format : 21x28</p>	<p><i>LDC16</i></p> 



Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 486

Hôtel Guiland
L'Hôtel Guiland, sur la place Carnot, en 1862, avec du monde au balcon et sur le pas de porte.

Demay
Papier
Bon
FIN XIX
Format : 6x10

LDC16



11Fi 487

Aix les Bains - Arc romain et Église
La place de l'église avec l'arc en premier plan, prise du perron des Thermes. Grille de l'établissement, circulation de calèche.

Papier
Bon
FIN XIX
Format : 11x17

LDC16



11Fi 488

Démolition du hangar des pompes derrière l'ancienne église. (id.41)

Papier
Bon
DEBUT XX
Format : 8x1

LDC16



11Fi 489

Place derrière l'église, avec des personnes faisant leur marché.

Papier
Bon
DEBUT XX
Format : 6x8

LDC16



11Fi 490

Place des Thermes, avec vue sur l'Eglise, l'hôtel de l'arc romain et l'arc de Campanus, la tour du château.

Papier
Bon
FIN XIX
Format : 18x28

LDC16



11Fi 491

L'arrière de l'Eglise. Echoppe l'Etoile des Alpes et Au lapin Angora

Papier
Bon
FIN XIX
Format : 9x12

LDC16



11Fi 492

Reproduction d'un tableau représentant l'arrière de l'église vu à travers l'Arc de Campanus.

Papier
Bon
FIN XIX
Format : 17x24

LDC16

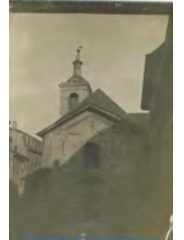


11Fi 493

La façade avant de l'église

Papier
Bon
FIN XIX
Format : 7x9

LDC16



11Fi 494

L'Eglise lors de la construction de l'hôtel Astoria.

Papier
Bon
FIN XIX
Format : 9x14

LDC16



11Fi 495

Chantier de construction de l'Astoria.

Papier
Bon
FIN XIX
1904
Format : 9x14

LDC16



11Fi 496

La rue des Bains avec les Thermes en fond. (id. 19)

Papier
Bon
FIN XIX
Format : 20x25

LDC16



11Fi 497

La rue des Bains avec les thermes en fond

Papier
Bon
FIN XIX
Format : 8x13

LDC16





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 498

La rue de la Chaudanne, vue depuis la placette, et la rue Daquin.
En premier plan, la maison Gaillard, à droite les abattoirs

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 12x18

LDC16



11FI 499

La rue Davat, et la rue Victor Amédée III

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 12x18

LDC16



11FI 500

La rue Davat avec les Thermes en fond.

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 12x18

LDC16



11FI 501

La pension Bocquin (négatif sur plaque en 6Fi1)

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 12x18

LDC16



11FI 502

Pension Bocquin, rue Davat

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 12x18

LDC16



11FI 503

La rue du Bains Henri IV, avec l'annexe des Thermes Lecoœur, une automobile

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 12x18

LDC16



11FI 504

La rue Daquin avant sa transformation (négatif sur plaque de verre 6Fi10)

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 12x18

LDC16



11FI 505

La rue Daquin et l'hôtel Tonny vue depuis la rue de Genève.

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 12x18

LDC16



11FI 506

La rue de Genève à l'angle de la rue du Casino.

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 12x18

LDC16



11FI 507

La rue de Genève avec la pharmacie Dussuel en premier plan (négatif sur plaque de verre en 6fi 2)

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 12x18

LDC16



11FI 508

La rue de Genève en vue plongeante. Enseigne des nouvelles galeries.

DEBUT XX

Papier

Bon

1930

Format : 9x13

LDC16



11FI 509

La rue de Genève, façade du café Pégaz et du garage. Une moto, et une charrette de matériaux de construction.

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 13x18

LDC16





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 510

La rue du Casino

début XIX

Papier

Bon

Format : 9x13

LDC16



Archives d'Aix-les-Bains

11Fi 511

La rue du Casino, avec l'hôtel de l'Univers en premier plan (négatif sur plaque de verre en 6Fi9)

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 13x18

LDC16



11Fi 512

La rue du casino (négatif sur plaque de verre en 6Fi8)

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

LDC16



11Fi 513

Un immeuble avec personnages sur les balcons

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 8x12

LDC16



11Fi 514

L'avenue du Petit Port et la Rue de Genève avec en premier plan le café, deux femmes en costume savoyard, coiffeur, et orangers.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 8x12

LDC16



11Fi 515

Un parc.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 11x12

LDC16



11Fi 516

Animation dans la rue du Casino, plusieurs militaires américains sur le trottoirs, une foule, un cycliste.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x13

LDC16



Archives d'Aix-les-Bains

11Fi 517

Une cours de maison.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 8x12

LDC16



11Fi 518

Cireurs de chaussures, travaillant devant l'annexe de l'hôtel de l'Europe

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 8x12

LDC16



Archives d'Aix-les-Bains

11Fi 519

Devanture de magasin ou café

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 8x12

LDC16



11Fi 520

Reproduction d'un tableau représentant des mesures à l'entrée de la ville.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 11x18

LDC16



11Fi 521

Démolition d'un immeuble rue du Casino et fondation de l'immeuble Numa Blanc, hôtel de la Galerie, place du Revard. Numa Blanc et deux autres personnages surveillant le chantier.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 20x25

LDC16





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 522

Rue du casino : premier plan sur la fabrique de chapeau Costoli. une automobile.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

LDC16



11FI 523

Un fiacre descendant la rue de Chambéry

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

LDC16



11FI 524

Marché aux fleurs. Femme en tenue fin siècle achetant des fleurs.

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 10x15

LDC16



11FI 525

Un banquet.

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 12x17

LDC16



11FI 526

Un joueur de Golf

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 8x8

LDC16



11FI 527

Un joueur de Golf

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 8x8

LDC16



11FI 528

Groupe de malades militaires devant l'hôpital militaire bénévole du Casino Grand Cercle

DEBUT XX

Papier

Bon

1914
Format : 9x14

LDC16



11FI 529

Louis Duvernay en militaire

DEBUT XX

Papier

Bon

1914
Format : 7x7

LDC16



11FI 530

intérieur d'un Hôpital militaire en 1914. Hôpital d'Aix-les-Bains

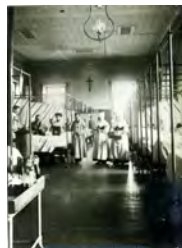
DEBUT XX

Papier

Bon

1914
Format : 8x12

LDC16



11FI 531

Intérieur d'un hôpital militaire, malades alités, et soeurs infirmières
Louis Duvernay appuyé en fond

DEBUT XX

Papier

Bon

1914
Format : 8x12

LDC16



11FI 532

Remise de la croix de guerre
Blessés de la guerre de 14 pour la remise de la croix de guerre par le Général Brier. 1915

DEBUT XX

Papier

Bon

1915
Format : 13x18

LDC16



11FI 533

Militaires blessés et alité dans une chambre de l'hôpital d'Aix-les-Bains. Louis Duvernay en fond

DEBUT XX

Papier

Bon

1915
Format : 13x18

LDC16





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 534

Intérieur d'un hôpital militaire. Malades alités, et infirmières

DEBUT XX

Papier

1915

Bon

Format : 13x18

LDC16



11Fi 535

Dans un parc, militaires blessés et infirmières

DEBUT XX

Papier

1915

Bon

Format : 13x18

LDC16



11Fi 536

Arbre de Noël illuminé dans le hall du Casino.

DEBUT XX

Papier

Format : 13x18

Bon

LDC16



11Fi 537

La place des Thermes : chaise à porteurs, fiacre, et passants

DEBUT XX

L. Descotes

Papier

Bon

Format : 18x24

LDC16



11Fi 538

Les Thermes : l'annexe Revel et la rue du Bains H. IV

DEBUT XX

Papier

Format : 9x14

Bon

LDC16



11Fi 539

Berthollet des pieds.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 11x18

LDC16



11Fi 540

La place des Thermes encombrée de monde et de fiacres.

DEBUT XX

Papier

Format : 9x13

Bon

LDC16



11Fi 541

Aix les Bains et ses environs
L'établissement thermal. Gros plan sur l'entrée.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x17

LDC16



11Fi 542

Massage : deux masseurs appliquant une douche massage.

DEBUT XX

Papier

Format : 10x12

Bon

LDC16



11Fi 543

Aix les Bains - la place des Bains
La place des bains, avec une calèche et des passants

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x12

LDC16



11Fi 544

Façade sud des thermes Pellegrini

DEBUT XX

Papier

Format : 6x9

Bon

LDC16



11Fi 545

Place des thermes avec deux porteurs.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x17

LDC16





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 546

Grille en fer forgé de l'entrée des thermes

G. BRUN

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 10x15

LDC16



11FI 547

L'hôtel Astoria, vue prise à travers le portail des Thermes. Groupe de promeneurs sur la place.

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 11x17

LDC16



11FI 548

Un groupe, posant sur le perron des Thermes.

NAVELLO E

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 14x18

LDC16



11FI 549

L'entrée des Thermes, deux chaises à porteurs.

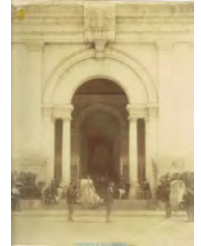
Papier

Bon

FIN XIX

Format : 21x30

LDC16



11FI 550

Intérieur des thermes de Pèllégrini.

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 23x28

LDC16



11FI 551

Etablissement thermal - les porteurs
Une chaise à deux porteurs dans le hall des thermes, un groom

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 11x18

LDC16



11FI 552

Une curiste, assise dans une chaise à deux porteurs.

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 21x27

LDC16



11FI 553

Etablissement thermal - la douche en cercle
Homme sous la douche en cercle

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 10x17

LDC16



11FI 554

Etablissement thermal d'Aix les Bains - la douche en cercle
Un homme sous la douche

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 12x18

LDC16



11FI 555

Etablissement thermal d'Aix les Bains - La douche en Cercle
Une femme casquée sous la douche.

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 11x14

LDC16



11FI 556

Etablissement thermal d'Aix les Bains - Une douche
Intérieur des thermes : une douche.

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 11x14

LDC16



11FI 557

Etablissement thermal d'Aix les Bains - Une Piscine
Intérieur des Thermes : la piscine.

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 11x14

LDC16





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 558

Etablissement Thermal - douche Berthollet
Femme enfermée dans un caisson pour Berthollet.

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 11x17

LDC16



11Fi 559

Homme se faisant faire une douche locale des jambes par deux masseurs.

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 11x17

LDC16



11Fi 560

Un patient des thermes subissant un massage local

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 8x13

LDC16



11Fi 561

Maquette représentant les douches massages des thermes

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 12x17

LDC16



11Fi 562

Maquette représentant les douches massages des thermes

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 12x17

LDC16



11Fi 563

Les Belles Rives .

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 8x12

LDC16



11Fi 564

Les belles rives vue du lac.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 8x12

LDC16



11Fi 565

Le lac vu de la Chambotte

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

LDC16



11Fi 566

Le canal de Savière lac.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

LDC16



11Fi 568

La Dent du Chat et la baie de Grésine

DEBUT XX

A. DROZ

Papier

Bon

Format : 13x18

LDC16



11Fi 570

l'Abbaye d'Hautecombe

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x13

LDC16



11Fi 571

Le Château de Bourdeau, pris en contre plongée.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 20x27

LDC16





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 572

Château de Bompont

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 5x10

LDC16



11FI 573

Le Château de Bourdeau

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 5x10

LDC16



11FI 574

Le Château de Duingt

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 5x10

LDC16



11FI 575

Environs d'Aix les Bains : Cascade de Couz
Une cascade.

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 11x18

LDC16



11FI 576

La Sainte Chapelle.

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 21x27

LDC16



11FI 577

Chambéry-Vieilles maisons sur la Leysse
Pont et Maisons sur la Leysse.

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 13x18

LDC16



11FI 578

Chambéry : la Métropole.

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 13x18

LDC16



11FI 579

La Sainte Chapelle
Façade avant de la Sainte Chapelle

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 11x18

LDC16



11FI 580

Chambéry, l'abside de la Sainte Chapelle

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 11x18

LDC16



11FI 581

La Préfecture
Face avant du Château, prise de Bellevue.

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 11x18

LDC16



11FI 583

Un homme posant devant un représentation d'un bateau
(la Savoie)

MONRIVAL T

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 9x14

LDC16



11FI 584

Skieuse sur les pentes du Revard

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 9x12

LDC16





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 585

Skieurs à la sortie du chalet du Revard

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x8

LDC16



11FI 586

Repas à l'intérieur du chalet du CAF au Revard.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x13

LDC16



11FI 587

Compétition de saut à ski : un sauteur

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6x9

LDC16



11FI 588

Skieurs à l'arrivée de la Crémaillère, au Revard

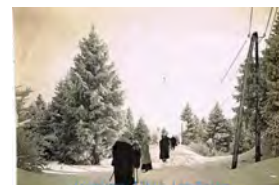
PAPIER

Papier

Bon

Format : 9x6

LDC16



11FI 589

Deux skieurs au Revard.

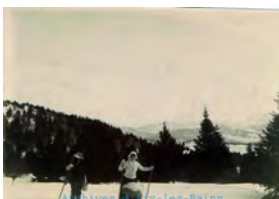
DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x6

LDC16



11FI 590

Groupe de skieurs au Revard

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x6

LDC16



11FI 591

La crémaillère, après le pont du bd de la Roche du Roi

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 12x18

LDC16



11FI 592

Concours de ski au Revard.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x12

LDC16



11FI 593

Skieurs au Revard

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

LDC16



11FI 594

skieurs au Revard

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

LDC16



11FI 595

Skieurs au Revard

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13/18

LDC16



11FI 596

Skieurs au Revard.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

LDC16





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 597

Skieurs au Revard

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 13x18

LDC16



11FI 598

Skieurs au Revard

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 13x18

LDC16



11FI 599

Skieurs au Revard

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 13x18

LDC16



11FI 600

Skieurs au Revard

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 13x18

LDC16



11FI 601

Skieurs devant un chalet au Revard.

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 13x18

LDC16



11FI 602

Skieurs devant un chalet au Revard.

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 13x18

LDC16



11FI 603

Skieurs devant un chalet au Revard.

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 13x18

LDC16



11FI 604

Skieur au Revard.

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 13x18

LDC16



11FI 605

Groupe de skieurs au Revard.

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 13x18

LDC16



11FI 606

Reproduction de tableau : skieurs devant le chalet Coin du Feu

Papier

Bon

PAPIER

Format : 13x18

LDC16

11FI 607

Chemin de fer du Revard
La crémaillère sortant du pont du bd de la Roche du Roi

ND photo

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 21x28

LDC16



11FI 608

Annecy le port du Thiou
Barques et bateau à vapeur dans le port du Thiou.

ND photo

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 21x28

LDC16





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 609

Annecey vue générale du pont et de la Tournette
Le pont sur le Thiou et un bateau à vapeur dans le port

ND
Papier
Bon

DEBUT XX
Format : 21x27

LDC16



11Fi 610

Annecey : Panorama d'Annecey vue prise de la Jeanne

ND
Papier
Bon

DEBUT XX
Format : 21x27

LDC16



11Fi 611

Lac d'Annecey : Menthon et la Tournette
Barque sur le lac

ND
Papier
Bon

DEBUT XX
Format : 21x27

LDC16



11Fi 612

La Montée du Château

B ET J.D
Papier
Bon

FIN XIX
Format : 11x18

LDC16



11Fi 613

La Montée du Château

B ET J.D
Papier
Bon

FIN XIX
Format : 11x18

LDC16



11Fi 614

Annecey : Le château

RJD
Papier
Bon

DEBUT XX
Format : 13x18

LDC16



11Fi 615

Annecey : rue Ste Claire
La vieille ville avec des passants

RJD
Papier
Bon

DEBUT XX
Format : 13x18

LDC16



11Fi 616

Entrée du Pont de la Caille

ND
Papier
Bon

DEBUT XX
Format : 23x30

LDC16



11Fi 617

Le Pont de la Caille
vu des gorges

ND
Papier
Bon

DEBUT XX
Format : 10x18

LDC16



11Fi 618

Environ d'Annecey : Le Pont de la Caille

ND
Papier
Bon

DEBUT XX
Format : 10x18

LDC16



11Fi 619

Panorama des lacs de Laffrey du Petit Chat et de Pierre
Chatel

ND
Papier
Bon

FIN XIX
Format : 12x18

LDC16



11Fi 620

Uriage les Bains : l'établissement thermal
Vue aérienne des thermes d'Uriage.

ND
Papier
Bon

FIN XIX
Format : 12x18

LDC16





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 621

Vallée de Chamonix vue prise du Chemin du Dard
Un village au bord de la rivière

ND

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 12x18

LDC16



11FI 622

Groupe de Saussure et de Jacques Balmat
Statue de de Saussure et de Balmat sur la place de
Chamonix. Pension de l'Union et des clubs alpins en arrière
plan

ND

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 21x28

LDC16



11FI 623

Le Montenvers : la Mer de glace

ND

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 21x28

LDC16



11FI 624

Catastrophe des Bains de St Gervais - L'aiguille du Goûter,
glacier...
Glacier du Goûter

ND

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 21x28

LDC16



11FI 625

Massif du Mont Blanc : Vue prise du Prarion

ND

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 21x28

LDC16



11FI 626

Allevard : vue générale et les glaciers
Village d'Allevard vue en plongée

ND

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 21x28

LDC16



11FI 627

Uriages les Bains : le Château

ND

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 13x18

LDC16



11FI 628

Couvent de la grande chartreuse : la nef de l'église

ND

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 13x18

LDC16



11FI 629

Couvent de la Grande Chartreuse : Galerie du Grand Cloître

ND

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 13x18

LDC16



11FI 630

Couvent de la Grande Chartreuse : La Cour d'entrée

ND

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 13x18

LDC16



11FI 631

Couvent de la Grande Chartreuse : La Bibliothèque

ND

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 13x18

LDC16



11FI 632

Couvent de la Grande Chartreuse : La Cours d'entrée

ND

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 13x18

LDC16





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 633

Couvent de la Grande Chartreuse : La salle de France

ND
Papier
Bon
Format : 13x18

LDC16



11Fi 634

Couvent de la Grande Chartreuse : Le réfectoire des Pères

ND
Papier
Bon
Format : 13x18

LDC16



11Fi 635

Couvent de la Grande Chartreuse : Galerie du Grand Cloître

ND
Papier
Bon
Format : 13x18

LDC16



11Fi 636

Couvent de la Grande Chartreuse : Cours d'entrée du couvent

ND
Papier
Bon
Format : 13x18

LDC16



11Fi 637

Maurice Kufferath
Portrait du musicologue belge

Papier
Bon
Format : 8x14

FIN XIX

7Z3



11Fi 638

Un femme assise

FLORIAN
Papier
Bon
Format : 7x10

FIN XIX

7Z1



11Fi 639

Le Colonel Marquis de Rose
Homme en pied et femme assise

Papier
Bon
Format : 7x12

FIN XIX

7Z2



11Fi 640

Miss Reibold de la Tour à Tourronde chez S.A.R. la duchesse de Vendôme..
Groupe de femmes assises dans un salon

Papier
Bon
Format : 12x17

FIN XIX

7Z4



11Fi 641

Miss Ellen Reibold de la Tour entre sa mère et sa tante...
Trois femmes en buste

FLORIAN
Papier
Bon
Format : 12x17

FIN XIX

7Z5



11Fi 642

Mlle Gordak une amie russe de ma mère...
Jeune fille en pied

Papier
Bon
Format : 10x16

FIN XIX

7Z7



11Fi 643

Le château où naquit la femme de mon parrain, le prince Léopold, duc d'Albany, fils cadet de la reine Victoria
Château.

Papier
Bon
Format : 11x18

FIN XIX

7Z8



11Fi 644

Léonard Reibold, mon demi frère...
Portrait d'homme.

MARCEAU
Papier
Bon
Format : 11x18

FIN XIX

7Z6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 645

Au meeting d'aviation d'Ouchy..en 1912..
Ellen Reibold à l'arrière plan

MARCEAU
Papier
Bon

FIN XIX
Format : 11x18

7Z9



11FI 646

Ellen Reibold de la Tour en Écolière...
Petite fille

NUMA BLANC FILS
Papier
Bon

FIN XIX
Format : 11x16

7Z10



11FI 647

Léonard Reibold de la Tour, agent diplomatique de la reine
Victoria
En buste

SUSCIPI
Papier
Bon

FIN XIX
Format : 11x18

7Z11



11FI 648

Photographie d'un ancêtre du Marquis de Rose...
Photo d'une toile.

Papier
Bon

FIN XIX
Format : 11x18

7Z13



11FI 649

La comtesse George de Luisse, née Berthier, petite nièce
du prince de Neuchatel...

Papier
Bon

FIN XIX
Format : 11x18

7Z12



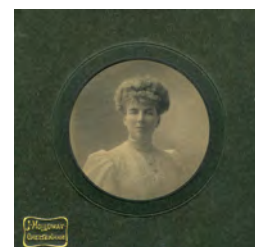
11FI 650

Mrs Anderson, la femme du colonel...
Portrait

Holloway
Papier
Bon

FIN XIX
Format : 13x13

7Z15



11FI 651

S.M. le roi Georges VI, la reine Elisabeth et les petites
princesse...
Couple royal et leur deux enfants sur les marches d'un
palais.

Papier
Bon

FIN XIX
1938
Format : 18x24

7Z17



11FI 652

Mme Léonard Reibold de la Tour
Portrait

ANFOSSI
Papier
Bon

FIN XIX
Format : 6x10

7Z18



11FI 653

Léonard Reibold de la Tour
Portrait

REUTLINGER
Papier
Bon

FIN XIX
Format : 6x10

7Z19



11FI 654

Portrait d'enfant rehaussé en couleur

Métal
Bon

FIN XIX
Format : Diam 15

7Z14



11FI 655

Portrait de femme rehaussé en couleur

Métal
Assez Bon

FIN XIX
Format : Diam 15

7Z16



11FI 656

La reine Elisabeth, femmedu roi Georges VI en buste

BERTRAM PARK
Papier
Bon

FIN XIX
Format : 10x15

7Z21





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 657

The Princess Elisabeth and Margaret Rose of York Enfants

MARCUS ADAMS
Papier
Bon
FIN XIX
Format : 10x15

7Z22



11FI 658

Maurice Kufferath..Directeur du théâtre de la monnaie de Bruxelles

MARCUS ADAMS
Papier
Bon
FIN XIX
Format : 10x15

7Z24



11FI 659

Cher les Ernest Odier au Port noir en 1935
Groupe de personnes sur un bassin dans un jardin.

Papier
Bon
FIN XIX
1935
Format : 9x15

7Z26



11FI 660

Ellen Reibold de la Tour en Mai 1906 à 24 ans
Portrait

Papier
Bon
FIN XIX
1906
Format : 9x9

7Z27



11FI 661

Maurice Kuffrath jeune
Portrait

GANZ J
Papier
Bon
FIN XIX
Format : 6x10

7Z28



11FI 662

Le comte Gabriel Diodati...

MARIE VAESSEN
Papier
Bon
FIN XIX
Format : 6x10

7Z29



11FI 663

Léonard Reibold à Nice en 1875
Portrait

BENMULLER
Papier
Bon
FIN XIX
Format : 6x10

7Z30



11FI 664

Mme Reibold de la Tour...
Portrait de jeune fille à Nijni Novgorod

Papier
Bon
FIN XIX
Format : 6x10

7Z31



11FI 665

Madame Reibold de la Tour Jeune Fille...
Portrait

CASQUET André
Papier
Bon
FIN XIX
Format : 6x10

7Z32



11FI 666

MR Léonard Reibold de la Tour
Portrait

REUTLINGER Ch.
Papier
Bon
FIN XIX
1872
Format : 6x10

7Z33



11FI 667

La comtesse Charlotte de la Tour...

Papier
Bon
FIN XIX
Format : 6x10

7Z35



11FI 668

Madame Reibold de la Tour à Menton...
Portrait

ANFOSSI
Papier
Bon
FIN XIX
Format : 6x10

7Z34





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 669
La première photo d'Ellen Léopoldine Mary Reibold de la Tour née en 1882
Portrait d'enfant

COLLIER FIN XIX
Papier
Bon Format : 6x10



11Fi 670
Portrait de femme

" PAPIER
BON
Format : Chamber



11Fi 671
Le colonel Baron de Tricornot, marquis de Rose...
Portrait

FIN XIX
Papier
Bon Format : 4x6



11Fi 672
Femme en pied.

SORCATO DEBUT XX
Papier
Assez Bon Format : 9x13



11Fi 673
Madame Léonard Reibold de la Tour
En costume traditionnel Russe.

FIN XIX
Papier
Bon Format : 9x13



11Fi 674
Son altesse royale la princesse Hélène de Waldech
Piermont, femme du prince Léopold, fils cadet de la reine
Victoria ...

Molsberger et FIN XIX
Papier
Bon Format : 10x17



11Fi 675
Portrait de femme en pied.

"PERLA A FIN XIX
Papier
Bon Format : 9x17



11Fi 676
Her Majesty Mary of England...
La reine Marie, portrait.

PERLA A FIN XIX
Papier
Bon Format : 9x17



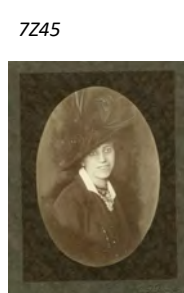
11Fi 677
Photographie du fils de Mr Reibold et de sa première
femme, Georgina Hill, mort en Amérique en 1915 ...
Portrait

FIN XIX
Papier
Bon Format : 14x25



11Fi 678
Ellen Reinold de la Tour

Georges DEBUT XX
Papier
Bon Format : 20x26



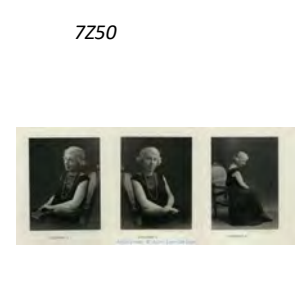
11Fi 679
Edmond Chenevière, Banquier Genevois...
Portrait

PAPIER
Bon Format :



11Fi 680
Ellen Reibold..
3 photos portrait : voir 680-1, 680-2, 680-3 dans 11fi

BOISSONAI FIN XX
Papier 1937
Bon Format : 17x23





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 681

Les chutes du Niagara

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 24x29

7247



11Fi 682

Lady Stephen de Baltimore
portrait rehaussé en couleur

Papier

Bon

FIN XIX

Format : Diam 9

7251



11Fi 683

Mme Reibold de la Tour
portrait

Métal

Bon

FIN XIX

Format : 15

7252



11Fi 684

Sarah Bernhardt
Portrait

HENRI MANUEL

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 10x16

72



11Fi 685

Léonard Edward Reibold de la Tour fils
portrait

Papier

Bon

FIN XIX

1874

Format : 10x16

7254



11Fi 686

Léonard Reibold de la Tour..'
portrait

BRAND

Papier

Bon

FIN XIX

Format :

7254



11Fi 687

Léonard Edward Reibold fils

BRAND

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 10x16

7254



11Fi 688

Léonard Edward Reibold fils

BRAND

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 10x16

7254



11Fi 689

La femme de Léonard Reibold Fils

ROCHER

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 10x16

7254



11Fi 690

Portrait d'homme en buste.
Daguerréotype

Métal

Bon

FIN XIX

Format : Diam4

72123



11Fi 691

Edouard VII et la Reine Alexandra

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 10x15

7255



11Fi 692

Pendule ancienne portant les armoiries du Baron, Marquis
de Rose..

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 13x18

7258





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 693
S.A.R. Alfred, 4ème enfant de la reine Victoria
Le duc d'Edinbourg, portrait

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

7Z62



11FI 694
Maurice Kufferath
Portrait

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 5x12

7Z63



11FI 695
Léonard Reibold de la Tour ; portrait

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

7Z64



11FI 696
Le prince Léopold duc d'Albany, 8ème enfant de la reine Victoria
Portrait

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 13x18

7Z66



11FI 697
La baronne de Tuyll .portrait

"BOISSONNAS FRED

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 11x17

7Z68



11FI 698
Mr L Reibold entre sa femme et sa belle soeur...
portraits (lors de son arrivée à Aix

Ch F Treble

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 11x17

7Z69



11FI 699
Photographie d'objet de la collection du marquis de Rose...
Une fontaine à vin et un chandelier.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 11x17

7Z65



11FI 700
Ellen Reibold de la Tour à 17 ans...
Portrait

PRICAM ET FILS

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6x10

7Z70



11FI 702
Photographie d'un portrait fait par le peintre Aved...
Portrait

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 21x27

7Z73



11FI 703
Enfant.

DESGRANGES

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 10x18

7Z73 bis



11FI 704
Un hydravion lors de la mise à l'eau.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

7Z71



11FI 705
Hydravion : une femme montant dans un hydravion avant
sa mise à l'eau.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

7Z71





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 706

Ellen Reibold dans un rocking chair

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x13

7271



11Fi 707

Ellen Reibold et sa cousine Blaga dans un jardin

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x13

7271



11Fi 708

Ellen Reibold et sa cousine Blaga dans un jardin

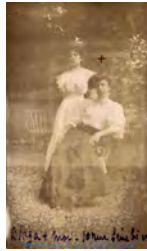
DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x13

7271



11Fi 709

Blaga, cousine d'Ellen Reibold dans un fauteuil.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x13

7271



11Fi 710

Ellen Reibold et sa cousine Blaga assises sur les marches d'un escalier.

début XIX

Papier

Bon

Format : 7x10

7271



11Fi 711

Ellen Reibold aux Bastions, contre une balustrade

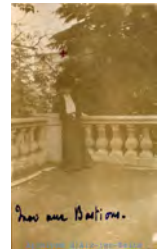
PAPIER

Papier

Mauvais

Format : 7x11

7271



11Fi 712

Hélène Batault, assise sur un escalier.

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 7x12

7271



11Fi 713

Ellen Reibold à Talloires dans un parc.

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 7x9

7271



11Fi 714

Sarah Bernhardt en landeau à Genève.

DEBUT XX

Papier

Mauvais

Format : 11x7

7271



11Fi 715

Groupe de femmes, dont un personnage en costume russe.
Légende : Babouchka, Maman, Mme Gay et Madame Warschansky

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x7

7271



11Fi 716

Chambre à coucher
La chambre de Mme Varnat, boulevard du pont d'Arve

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 717

Chambre à coucher
La chambre de Mme Varnat, boulevard du pont d'Arve

DEBUT XX

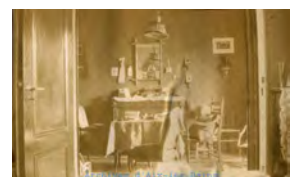
"

Papier

Bon

Format : 7x10

7271





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 718

Le piano d'Ellen Reibold, avec le portrait de la reine Victoria, rue du Conseil Général à Genève

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x10

7271



11FI 719

Un salon

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x10

7271



11FI 720

Chez Mamie
Ellen Reibold et deux autres femmes assises.

DEBUT XX

Papier

Bon

1904

Format : 10x12

7271



11FI 721

Le piano d'Ellen Reibold, avec le portrait de la reine Victoria, rue du Conseil Général à Genève

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x8

7271



11FI 722

Banquet en plein air pour le centenaire Rousseau rue de la Corratèrie à Genève
La maman et la mamie d'Ellen Reibold et Patapou

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x12

7271



11FI 723

Un coin de la chambre d'Ellen Reibold à la rue du Conseil Général à Genève

DEBUT XX

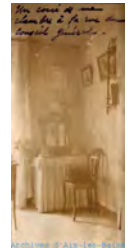
Papier

Bon

1912

Format : 9x13

7271



11FI 724

Ellen Reibold sur le quai du Léman à Genève, portrait en pied

DEBUT XX

Papier

Bon

BON

Format : 9x13

7271



11FI 725

Ellen Reibold

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 8x12

7271



11FI 726

Une femme avec un panier de fleurs

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x12

7271



11FI 727

Rodolphe Plamondon, ténor canadien au balcon d'Ellen Reibold.

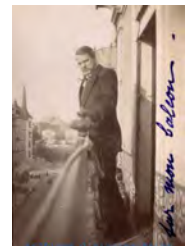
DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x9

7271



11FI 728

Rodolphe Plamondon, ténor canadien et une femme en chapeau au balcon d'Ellen Reibold.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x9

7271



11FI 729

Miss Tiènes
Une femme assise

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x12

7271





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 730

Denya Murcinier
Femme à cheval.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x12

7271



11Fi 731

"En bateau, en 1915
Ellen Reibold en deuil de sa grand-mère, assise dans un
bateau

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 732

Chalet Bovet, à la petite Boissière, route du Chêne
Un chalet.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x12

7271



11Fi 733

Le vieux monsieur Bovet et Ellen Reibold assis devant une
maison

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x12

7271



11Fi 734

Mlle et Mr Bovet devant une maison

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x13

7271



11Fi 735

Le château de La Grange...près le parc des eaux vives...
Château.

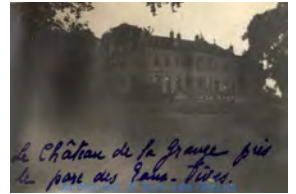
DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x12

7271



11Fi 736

"Gerda, Mr Kufferath, Lucy, William Favre
Personnages dans le parc d'un château

PAPIER

Papier

Bon

Format : 5x7

7271



11Fi 737

Lucy, Le maître M. Kufferath, M. Favre et Ellen Reibold dans
un parc

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x12

7271



11Fi 738

Ellen Reibold et M. Favre sur un banc

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x7

7271



11Fi 739

Le Thé : Ellen Reibold et M Favre.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x7

7271



11Fi 740

"En Savoie, chez la vieille tante de mon amie Annie Ulliet.
Un groupe assis devant une maison de campagne

PAPIER

Papier

Bon

Format : 7x9

7271



11Fi 741

Marguerite Collomb sur la tombe de son père, Monsieur
Pendini
Femme dans le cimetière de Chatelaine

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x12

7271





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 742
Anita George
Femme en pied.

7271

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x12



Anita George

11FI 743
Le cortège des fêtes de juin 1914
Fanfare.


7271

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x12



11FI 744
"Le cortège des fêtes de juin 1914


7271

début XIX

Papier

Bon

Format : 5x7



11FI 745
Mme de Djakeli et Hélène
Femmes assises dans un pré

7271

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x12



M^{me} de Djakeli & Hélène

11FI 746
"A la Treille, fête de Juin 1914"
Cortège militaire

7271

début XIX

Papier

Bon

Format : 5x7



A la Treille - Juin 1914

11FI 747
Mr Ernest Mercinier
Groupe de trois hommes sur une terrasse.

7271

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x12



M. Ernest Mercinier. Ses deux amis.

11FI 748
Porte de ville à Genève

7271

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x12



11FI 749
Porte de ville à Genève

7271

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x12



11FI 750
Maman et Pussy the Black Prince
La mère d'EllenReibold et son chat à la fenêtre de leur appartement.

7271

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x12



*Maman
& Pussy
the
Black
Prince
Ellen
Reibold
1914*

11FI 751
L'enterrement du comte Gabriel Diodati
Cortège funèbre dans une rue.

7271

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x12



*L'enterrement du comte Gabriel
à rue Beauregard
Diodati*

11FI 752
Enterrement du Comte Diodati
Corbillard en gros plan

7271

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x12



11FI 753
Enterrement du Comte Diodati
Cortège funèbre.

7271

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x12



Archives d'Aix-les-Bains



Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 754

La Frontière en Août 1914
Deux charrettes barrant une route

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x12

7271



11Fi 755

A Perly, près St Julien
Deux charrettes barrant la route à la frontière, août 1914

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x12

7271



11Fi 756

A Perly, la visite des passagers par les douanes suisses
Groupes d'hommes devant un tramways à Perly

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x12

7271



11Fi 757

A la place du Molard, 2 août 1914
Foule sur la place, le jour de la mobilisation.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x12

7271



11Fi 758

Le 124 ème à Chantemerle..
Régiment défilant dans une rue.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x12

7271



11Fi 759

Régiment défilant dans une rue.

PAPIER

Papier

Bon

Format : 7x9

7271



11Fi 760

Régiment défilant dans une rue.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x9

7271



11Fi 761

Devant la banque nationale, pour obtenir de la monnaie...
Foule faisant la queue devant une banque.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x12

7271



11Fi 762

Militaire, debout dans un véhicule. 1914

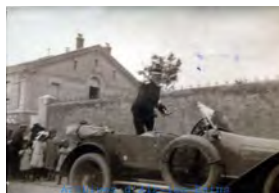
DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x7

7271



11Fi 763

A Reignier, Hte Savoie...
Personnages se baignant dans une rivière. (Ellen Reibold..)

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x12

7271



11Fi 764

A Reignier, Hte Savoie
Personnages au bain, (Ellen Reibold..)

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x12

7271



11Fi 765

La famille Reibold, dans un pré

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 7x9

7271





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 766

A la gare des Brotteaux...
Des infirmières devant un bus.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x12

7271



11FI 767

A l'école de santé de Lyon
Groupe d'infirmières parmi lesquelles Ellen Reibold.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x12

7271



11FI 768

La salle des convalescents...
Hôpital militaire, des blessés dans une chambre.

DEBUT XX

Papier

Bon

1915

Format : 10x12

7271



11FI 769

Militaires blessés dans la cour de l'hôpital : remise de décoration

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x13

7271



11FI 770

Le lieutenant Mercey

DEBUT XX

Papier

Bon

1915

Format : 10x12

7271



11FI 771

Le lieutenant Mercey
Un militaire, en pied, sur une place...

DEBUT XX

Papier

Bon

1915

Format : 10x12

7271



11FI 772

Le lieutenant Mercurey
Deux militaires dans la cour de l'école de santé militaire
Hôpital complémentaire n° 9

DEBUT XX

Papier

Bon

1915

Format : 10x12

7271



11FI 773

Deux militaires posant sur une place

DEBUT XX

Papier

Bon

1915

Format : 10x12

7271



11FI 774

Le lieutenant Mercey
Un militaire, en pied, sur une place...

DEBUT XX

Papier

Bon

1915

Format : 10x12

7271



11FI 775

militaires à Genève

DEBUT XX

Papier

Bon

1915

Format : 10x12

7271



11FI 776

Blessés sur civière

DEBUT XX

Papier

Bon

1915

Format : 10x12

7271



11FI 777

Militaires dans la rue

DEBUT XX

Papier

Bon

1915

Format : 10x12

7271





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 778

Militaires dans la rue

DEBUT XX
Papier
1915
Bon Format : 10x12

7271



11Fi 779

Militaires dans la rue

DEBUT XX
Papier
1915
Bon Format : 10x12

7271



11Fi 780

Groupe de militaires blessés

DEBUT XX
Papier
1915
Bon Format : 10x12

7271



11Fi 781

Remise de décorations

DEBUT XX
Papier
1915
Bon Format : 10x12

7271



11Fi 782

Remise de décorations à des blessés

DEBUT XX
Papier
1915
Bon Format : 10x12

7271



11Fi 783

Infirmières entourant un blessé de guerre.

DEBUT XX
Papier
Bon Format :

7271



11Fi 784

Ellen Reibold avec des militaires blessés

DEBUT XX
Papier
Mauvais
1915
Format : 10x12

7271



11Fi 785

Groupe de militaires blessés

DEBUT XX
Papier
Assez Bon
Format : 7x9

7271



11Fi 786

Militaire blessé.

DEBUT XX
Papier
Assez Bon
Format : 9x13

7271



11Fi 787

Militaire blessé

DEBUT XX
Papier
Assez Bon
Format : 9x13

7271



11Fi 788

Un militaire sur une civière, entouré d'infirmières dans la cour de l'école de santé militaire de Lyon transformé en hôpital militaire durant la guerre de 14-18
A droit Ellen Reibold de la Tour

DEBUT XX
Papier
Assez Bon
Format : 5x9

7271



11Fi 789

une infirmière donnant des soins à un militaire blessé

DEBUT XX
Papier
Assez Bon
Format : 5x9

7271





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 790

"
Militaire blessé sur un civière

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11FI 791

"
Militaires blessés dans une chambre

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11FI 792

Des militaires blessés dans la cour

PAPIER

MAUVAIS

Format :

7271



11FI 793

Groupe de militaires dans la cour de l'hôpital.

DEBUT XX

Papier

Mauvais

1915

Format : 10x12

7271



11FI 794

"
Militaire blessé dans sa chambre

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11FI 795

"
Militaire blessé dans sa chambre (négatif)

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11FI 796

Un militaire subissant une opération.

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11FI 797

Soins à un blessé.

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11FI 798

Un blessé alité

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11FI 799

Groupe de militaires blessés

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11FI 800

Groupe de blessés dans une chambre

DEBUT XX

Papier

Bon

Format :

7271



11FI 801

Plusieurs femmes et un enfant devant l'hôpital

DEBUT XX

Papier

Bon

Format :

7271





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 802

Groupe de blessés dans une chambre

DEBUT XX

Papier

Bon

Format :

7271



11Fi 803

Groupe de blessés dans une chambre

DEBUT XX

Papier

Bon

Format :

7271



11Fi 804

Groupe de blessés dans une chambre

DEBUT XX

Papier

Bon

Format :

7271



11Fi 805

Groupe de blessés dans une chambre

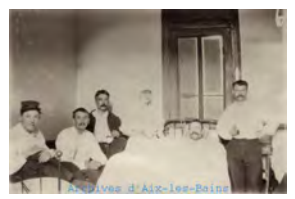
DEBUT XX

Papier

Bon

Format :

7271



11Fi 806

Groupe de blessés dans une chambre

DEBUT XX

Papier

Bon

Format :

7271



11Fi 807

Une infirmière assise.

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 808

Une infirmière sur un perron : la vicomtesse de Quincy

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 809

Une infirmière : la vicomtesse de Quincy

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 810

Deux infirmières sur un banc

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 811

Deux infirmières sur un banc

début XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 812

Groupe d'infirmières

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 813

Repas d'infirmières.

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 814

Groupe d'infirmières

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 5x9

7271



11FI 815

3 infirmières

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 5x9

7271



11FI 816

Groupe d'infirmières

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 5x9

7271



11FI 817

Un groupe de militaires blessés et leurs infirmières

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 5x9

7271



11FI 818

Mme de Charentenay
Femme en pied.

Papier

Mauvais

DEBUT XX

1915

Format : 10x12

7271



11FI 819

Ellen Reibold en tenue d'infirmière

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 3x9

7271



11FI 820

Ellen Reibold en tenue d'infirmière

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 3x9

7271



11FI 821

En route pour le Salève
Personnages se promenant sur une route. Ellen Reibold

Papier

Bon

DEBUT XX

1915

Format : 6x9

7271



11FI 822

Le capitaine James Martin et moi
Un homme en tenue de montagne et Ellen Reibold, dans
un pré, en montagne.

Papier

Bon

DEBUT XX

1915

Format : 6x9

7271



11FI 823

"Devant l'hôtel du glacier du Trient (Valais)
Personnages devant le perron d'un hôtel

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 5x9

7271



11FI 824

Groupe posant dans un jardin à Reignier (Suisse)

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 5x9

7271



11FI 825

Au dessus du Trient, au col de la Balme...
Promenade d'Ellen Reibold en montagne

Papier

Bon

DEBUT XX

1915

Format : 6x9

7271





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 826

Groupe assis sur les marches d'un chalet
Ellen Reibold

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 827

Enterrement : intérieur d'église. Enterrement d'un interné
(guerre 14-18) Eglise de Saint François

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 828

Enterrement : sortie d'église, Saint François
Enterrement d'un interné (guerre 14-18)

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 829

Enterrement : corbillard.
Enterrement d'un interné (guerre 14-18)

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 830

Le Général Pau à St François
Enterrement : intérieur d'église. Le Général Pau
Enterrement d'un interné (guerre 14-18)

DEBUT XX

Papier

Bon

1915
Format : 6x9

7271



11Fi 831

Enterrement : cortège funèbre
Enterrement d'un interné (guerre 14-18)

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 832

Groupe de personnes dans le parc des Eaux Vives à
Genève : le Général Pau

DEBUT XX

Papier

Mauvais

Format : 5x9

7271



11Fi 833

"Le Général Pau à la châtelaine
quatre officiers dans un parc de Château

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 834

Ellen Reibold sur son balcon

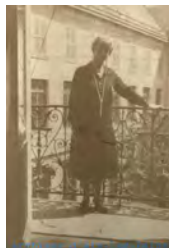
DEBUT XX

Papier

Mauvais

Format : 5x9

7271



11Fi 835

Groupe de militaires blessés et d'infirmières.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 836

Au creux de Genthod...
Ellen Reibold et une autre femme, assises sur un rocher au
bord du lac

DEBUT XX

Papier

Bon

1915
Format : 6x9

7271



11Fi 837

Une Sainte dans une niche...
Ellen Reibold, dans un creux de rocher.

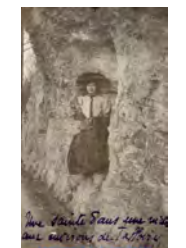
DEBUT XX

Papier

Bon

1915
Format : 6x9

7271





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 838
Ellen Reibold et une autre femme dans une barque.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 839
"Au ski aux Avants...
Ellen Reibold sur une piste.

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 840
Ellen Reibold poussant une luge.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 841
"Au parc mon repos, à Genève...
Ellen Reibold

DEBUT XX

Papier

Bon

Format :

7271



11Fi 842
"Avec Mlle Marguerity
Ellen Reibold et une autre femme en pied, dans un parc

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 843
"Sur le quai du Léman
Ellen Reibold en promenade

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6x9

7271



11Fi 844
"Au Salève avec Patapou et Mamie
Ellen Reibold avec deux autres femmes

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 845
"Dans le torrent à Reignier
Ellen Reibold et une autre femme se baignant

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 846
Ellen Reibold dans un parc, en pied

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 847
"Avec les de Bons sur mon balcon
Personnages sur un balcon

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 848
"Une tasse de café turc chez les Mercnier
4 personnes buvant un café sur un pas de porte
A droite, Ellen Reibold de la Tour

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 849
"Mr Bovet de chine et moi
Ellen Reibold avec un vieil homme

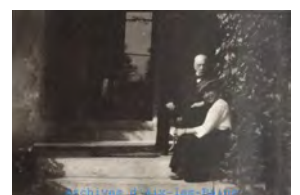
PAPIER

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 850

"moi en trottinette..."
Ellen Reibold entourée de deux femmes, sur une trottinette.

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 851

Ellen Reibold sur une trottinette à gauche avec une autre femme

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 852

Ellen Reibold en trottinette entourée de 2 femmes

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 853

Groupe de femmes dans la cour du Château

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 854

Ellen Reibold et un groupe de femmes assises sur une fontaine

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 855

Groupe de femmes devant un muret, dans un parc

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 856

Groupe de femme dans un parc

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 857

Une femme et une enfant, devant un château

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 858

Ellen Reibold

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 859

Ellen Reibold en pied, devant un parc

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 860

Ellen Reibold marchant dans la rue

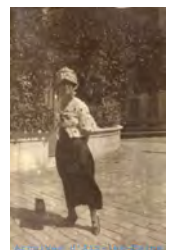
DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 861

Ellen Reibold et une enfant

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 862

Ellen Reibold accoudée à un bassin.

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11FI 863

Ellen Reibold accoudée à un bassin

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11FI 864

Ellen Reibold assise sur une fontaine

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11FI 865

Ellen Reibold dans la rue

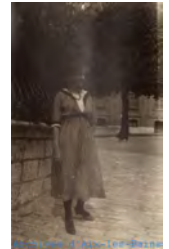
DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11FI 866

Le groupe des Serbes...
Lors des journées serbo-belges de 1917 organisées par Maurice Kufferath

DEBUT XX

Papier

Bon

1917

Format : 6x9

7271



11FI 867

Le groupe des Belges...
Groupe de militaires, d'infirmières lors des journées serbo-belges organisées par M Kufferath en 1917

DEBUT XX

Papier

Bon

1917

Format : 6x9

7271



11FI 868

Une amie d'Ellen Reibold sur une trottinette

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11FI 869

3 femmes debout dont celle du milieu sur une trottinette

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6x9

7271



11FI 870

Aux bains du lac...Été 1917
Ellen Reibold nageant dans une piscine.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6x9

7271



11FI 871

Ellen Reibold en compagnie de trois autres femmes dans une piscine

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11FI 872

Ellen Reibold et deux amies en tenues de bains.

début XIX

Papier

Bon

Format : 5x9

7271



11FI 873

Le Général Pau à la Châtelaine : groupe de militaires dans un parc

début XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 874

Ellen Reibold et Jeanne en tenue de bain

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 875

Ellen Reibold en costume russe

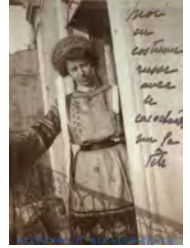
DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 876

Ellen Reibold et son chat Pussy

début XIX

Papier

Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 877

5 ème anniversaire de la fondation du cercle des annales à Genève.
Photo d'un groupe

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x13

7271



11Fi 878

Ellen Reibold et un groupe sur un voilier

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 879

Un voilier sur le lac Léman

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 880

Voiliers sur le lac Léman vue de Bellerive

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 881

Voilier sur le Léman

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

1919

Format : 5x9

7271



11Fi 882

Nageuses à Bellerive, dans le Léman

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 883

"Colette..
Une barque sur une rivière

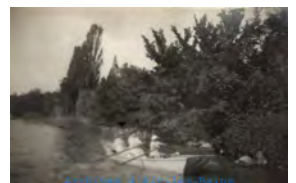
DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 884

"Mme Ginisty et moi
Ellen Reibold et une amie sur une barque

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271



11Fi 885

Ellen Reibold et une amie dans un pré

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

7271





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 886
"Colette, Mr Givisty, le peintre Gill...
Ellen et un groupe d'amis dans un pré

7271

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9



11FI 887
Ellen Reibold et un homme dansant dans un pré

7271

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9



11FI 888
Repas champêtre.

7271

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9



11FI 889
Femme jouant du piano

7271

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9



11FI 890
"Musique de chambre
Femmes jouant de la musique dans une chambre.

7271

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9



11FI 891
Femmes sur la plage (8 photos)

7271

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9



11FI 892
Repas champêtre

7271

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9



11FI 893
"Edy Warschansky
Portrait du peintre

7271

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9



11FI 894
"En princesse
Ellen Reibold déguisé en Marguerite de Navarre

7271

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x13



11FI 895
A la plage. 4 photos d'Ellen Reibold à la plage

7271

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9



11FI 896
Famille posant dans une maison à Bucarest

7271

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x13



11FI 897
Rassemblement dans un parc. Fête en l'honneur de J J
Rousseau à Genève

7271

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 13x18





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 898

Ellen Reibold et une amie en montagne

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 13x18

7Z71



11Fi 899

"
Inauguration de la statue de Jean Jacques Rousseau, à Genève

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 13x18

7Z71



11Fi 900

"
Inauguration de la statue de Jean Jacques Rousseau, à Genève

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 13x18

7Z71



11Fi 901

Femme africaine.

PAPIER

Papier

Assez Bon

Format : 9x13

7Z71



11Fi 902

Afrique : un chameau et deux enfants noir sur une place.

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x13

7Z71



11Fi 903

"Une Amie Bordelaise de Mme Reibold
Portrait de femme en pied

DEBUT XX

"LALANCY
Papier

Bon

Format : 15x20

7Z59



11Fi 904

"Le colonel Baron de Tricornot
Portrait d'homme en pied

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format :

7Z60



11Fi 905

"Monsieur Debiaume de Clermont Ferrand...
Portrait d'homme en buste

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format :

7Z61



11Fi 906

"Sonate de Franck
Reproduction d'un tableau du peintre Belge Detilleux, dédiée par le peintre, représentant deux musiciens, un pianiste un violoniste.

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format :

7Z88



11Fi 907

"Maurice Kufferath,...
Portrait en pied de l'artiste.

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format :

7Z83



11Fi 908

Vue générale de Lanslebourg
Vue en direction du Mt Cenis. Le village et les montagnes enneigées en fonds.

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 17x23

LDA43



11Fi 909

Route de St Michel à St Jean
L'arc, avant St Jean de Maurienne. Un fusil militaire posé contre un arbre

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 17x23

LDA43





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 910
 Château de Miolan
 Le château avec la vallée de la Tarentaise en fond.
 FIN XIX
 Papier
 Bon Format : 13x17

LDA43



11FI 911
 Chambéry : le gymnase.
 Militaires à l'exercice dans la cours de Joppet. Fin XIX
 Papier
 Assez Bon Format : 9x13

LDA43



11FI 912
 Chambéry : la voiture aux parfums
 Cours de la caserne Joppet : voiture à cheval pour vider les latrines.
 FIN XIX
 Papier
 Bon Format : 7x9

LDA43



11FI 913
 Chambéry : l'exercice
 Exercice militaire dans la cour de la caserne Joppet.
 FIN XIX
 Papier
 Bon Format : 7x9

LDA43



11FI 914
 L'habillement des bleus
 Militaires, dans une salle pour l'habillage
 FIN XIX
 BON
 Format :

LDA43



11FI 915
 Une halte
 Militaires sur une route enneigée
 FIN XIX
 Papier
 Mauvais Format : 5x9

LDA43



11FI 916
 Les blanchisseurs à la Turra.
 Militaires faisant la lessive dans la neige, devant un chalet.
 FIN XIX
 Papier
 Assez Bon Format : 5x9

LDA43



11FI 917
 L'arrivée des bleus
 Groupe d'hommes dans la cour de la caserne Joppet.
 FIN XIX
 Papier
 Mauvais Format : 7x9

LDA43



11FI 918
 La Turra (vue de l'est)
 Chalets dans la neige
 FIN XIX
 Papier
 Assez Bon Format : 5x9

LDA43



11FI 919
 Lever de soleil sur la petite Turra
 Chalets dans la neige
 FIN XIX
 Papier
 Assez Bon Format : 5x9

LDA43



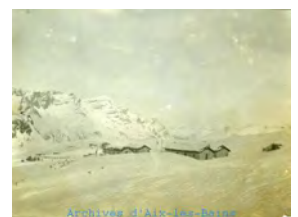
11FI 920
 Route de St Jean à Modane
 Le lit de l'Arc et la vallée de Maurienne en arrière plan
 FIN XIX
 Papier
 Bon Format : 9x13

LDA43



11FI 921
 La Turra vue de l'est
 Chalets sous la neige
 FIN XIX
 Papier
 Bon Format : 5x9

LDA43





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 922

La Turra vue de l'est
Chalets dans la neige

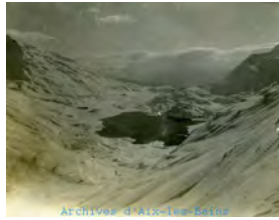
Papier

Assez Bon

FIN XIX

Format : 5x9

LDA43



11Fi 923

La Turra vue de l'Ouest
Chalets dans la neige

Papier

Assez Bon

FIN XIX

Format : 5x9

LDA43



11Fi 924

Le col du Mont Cenis
Le lac sous la neige

Papier

Assez Bon

FIN XIX

Format : 5x9

LDA43



11Fi 925

Bonnet et Lucien
Un militaire et un chien

Papier

Assez Bon

FIN XIX

Format : 5x9

LDA43



11Fi 926

La Turra en été. Casernement

Papier

Assez Bon

FIN XIX

Format : 9x13

LDA43



11Fi 927

Vallée de Bonneval (vue de la Turra)
Paysage enneigé

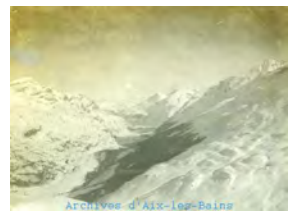
Papier

Bon

FIN XIX

Format : 5x9

LDA43



11Fi 928

Vallée de Bonneval (vue du Suifet)
Paysage de montagne enneigée

Papier

Assez Bon

FIN XIX

Format : 5x9

LDA43



11Fi 929

La construction d'un tunnel
Militaires construisant un tunnel dans la neige

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 5x9

LDA43



11Fi 930

Départ de la corvée d'eau
Militaires sortant d'un chalet à la Turra pour la corvée d'eau

Papier

Assez Bon

FIN XIX

Format : 5x9

LDA43



11Fi 931

Le drapeau de la Turra
Un militaire accrochant le drapeau au mas la Turra

Papier

Assez Bon

FIN XIX

Format : 5x9

LDA43



11Fi 932

Le tir
Militaires à l'exercice de tir dans la neige

Papier

Assez Bon

FIN XIX

Format : 5x9

LDA43



11Fi 933

Le Tir
Militaires rassemblés dans la neige pour le tir

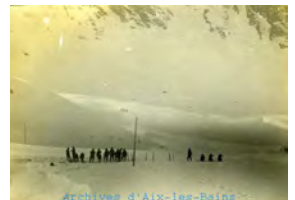
Papier

Assez Bon

FIN XIX

Format : 5x9

LDA43





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 934

Un militaire

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11FI 936

Marteau
Un militaire à la vaisselle dans un chalet de la Turra

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11FI 937

Lanslebourg vue du pont
Vue générale

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 9x13

LDA43



11FI 938

A Lanslebourg
Militaires dans les rues de Lanslebourg en hiver

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11FI 939

A Lanslebourg
Militaires dans les rues de Lanslebourg

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11FI 940

A Lanslebourg
Le village vue de loin, l'arc en premier plan

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11FI 941

Lanslebourg et la haute vallée
Le village vue de dessus

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 8x11

LDA43



11FI 942

Retour du battage des couverture
Militaires devant leur casernement.

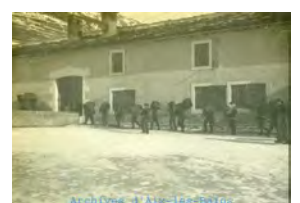
FIN XIX

Papier

Bon

Format : 6x8,5

LDA43



11FI 943

L'inspection des effets
Inspection des militaires devant le casernement

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 6x8,5

LDA43



11FI 944

La cour et le Mont Cenis
Militaires à l'exercice dans la cour de la caserne

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 6x8,5

LDA43



11FI 945

Cour de la caserne : la fontaine

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 4x5

LDA43



11FI 946

La cour de la caserne et la Dent Panachée : militaires à l'entraînement

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 5x9

LDA43





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 947

Groupe de militaires (Mallet, Duvernay, Bourdin, Gabis)

LDA43



FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x17

11Fi 948

Militaires de corvée d'eau, fontaine à Lanslebourg

LDA43



FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 8,5x11

11Fi 949

La grande rue de Lanslebourg
cheval tirant une cariole dans les rues du village

LDA43



FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 8x11

11Fi 950

Les forts de L'Esseillon

LDA43



FIN XIX

Papier

Bon

Format : 8x11

11Fi 951

La corvée de neige
Deux attelages dans la cour de la caserne

LDA43



FIN XIX

Papier

Bon

Format : 7x9

11Fi 952

La porte d'entrée
Cariole devant l'entrée de la caserne

LDA43



FIN XIX

Papier

Bon

Format : 5x9

11Fi 953

Lanslebourg
Dans la cour de la caserne

LDA43



FIN XIX

Papier

Bon

Format : 4,5x6,5

11Fi 954

La grande rue de Lanslebourg

LDA43



FIN XIX

Papier

Bon

Format : 6x8,5

11Fi 955

La corvée de neige
Militaires déblayant la neige dans la cour de la caserne à l'aide d'un attelage.

LDA43



FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 6x8,5

11Fi 956

La route de Lanslevillard
Deux militaires, dans le lit de l'arc, le long de la route de Lanslevillard

LDA43



FIN XIX

Papier

Bon

Format : 9x13

11Fi 957

En revenant de Termignon
Plusieurs personnages sur la route.

LDA43



FIN XIX

Papier

Bon

Format : 7x9

11Fi 958

La belle digue, digue, la belle digue, don ...
Personnages sur une route de montagne

LDA43



FIN XIX

Papier

Bon

Format : 5x9



Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 959

Entrée de Lanslevillard.
L'entrée du village.

FIN XIX
BON
Format :

LDA43



11FI 960

En allant à Lanslevillard
Groupe de voyageurs sur la route

Papier
Bon
Format : 7x9

LDA43



11FI 961

Le pont de la Ramasse
Pont sur l'Arc à Lanslebourg

Papier
Bon
Format : 5x9

LDA43



11FI 962

Lanslebourg, la Comba et le col

Papier
Assez Bon
Format : 5x9

LDA43



11FI 963

Un bivouac à Bonneval.
Militaires montant un camp dans la neige

Papier
Bon
Format : 5x9

LDA43



11FI 964

On a souvent besoin d'un plus petit que soi...
Deux militaires ; à droite Louis Duverney

Papier
Bon
Format : 7x9

LDA43



11FI 965

Lanslevillard : une rue

Papier
Assez Bon
Format : 5x9

LDA43



11FI 966

L'ombre de Napoléon
Un homme perché sur une montagne, regardant à la longue vue

Papier
Assez Bon
Format : 3x8

LDA43



11FI 967

Groupes de militaires, en formation sur un glacier.

Papier
Assez Bon
Format : 13x18

LDA43



11FI 968

Un groupe de personnes en costume savoyard, posant assis devant une maison (un mariage ?)

Papier
Bon
Format : 13x18

LDA43

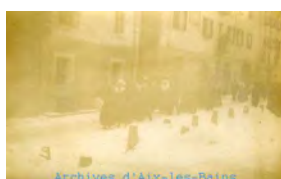


11FI 969

Groupe en costume savoyard, marchant dans une rue de Lanslebourg (un mariage ?)

Papier
Bon
Format : 5x9

LDA43



11FI 970

Un homme et une femme en costume savoyard à son bras (un mariage ?)

Papier
Bon
Format : 5x9

LDA43





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 971

Groupe de militaires posant

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 5x9

LDA43



11Fi 972

Voyageurs : un homme et une carriole sur une route de montagne

FIN XIX

Papier

Bon

Format :

LDA43



11Fi 973

Deux militaires dans une charrette sur une route de montagne

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 9x9

LDA43



11Fi 974

A la descente
Une voiture à cheval sur une route de montagne

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 5x9

LDA43



11Fi 975

Au col de Sollières
Militaires traçant un chemin dans la neige

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 4x6

LDA43



11Fi 976

L'arrivée du courrier
Arrivée de la diligence à Lanslebourg

FIN XIX

Papier

Bon

Format :

LDA43



11Fi 977

Le Mont Cenis
vue du col au printemps

FIN XIX

Papier

Bon

Format :

LDA43



11Fi 978

L'Arc à Lanslebourg

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 9x13

LDA43



11Fi 979

La campagne sous la neige
Un bataillon de militaires marchant dans la neige

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 5x9

LDA43



11Fi 980

Dans le ravin de Cugne
Groupe de militaires marchant dans la neige

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11Fi 981

La baraque des sous officiers
Un maison enfouie dans la neige

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 3x5

LDA43



11Fi 982

Au chalet de l'Erclaz
Militaires autour du chalet

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 983

Sollières
Les baraquements sous la neige

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 5x9

LDA43



11FI 984

Les forts de l'Esseillon
Les forts vues de la vallée

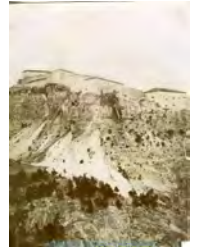
FIN XIX

Papier

Bon

Format : 9x13

LDA43



11FI 985

A Sollière
Groupe de militaires devant un baraquement

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 7x9

LDA43



11FI 986

Procession du lundi de Pâques
Groupe de personnes rassemblées dans le cimetière. vue de dessus

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 7x9

LDA43



11FI 987

A la recherche du trésor
Groupe de personnes

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11FI 988

Un tunnel de neige

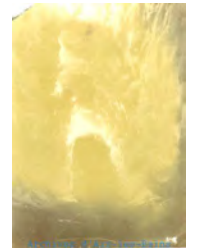
FIN XIX

Papier

Mauvais

Format : 5x9

LDA43



11FI 989

Fort du Télégraphe

FIN XIX

Papier

Mauvais

Format : 5x9

LDA43



11FI 990

Bessans
Entrée du village sous la neige

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 5x9

LDA43



11FI 991

Bessans et la vallée d'Avéroles
L'Arc à Bessans

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11FI 992

Rassemblement
Groupe de militaires

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 3x5

LDA43



11FI 993

Une halte
Groupe de soldats.

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11FI 994

Au Soleil
Groupe de soldats se reposant contre un mur

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 995

Halte
Groupe de soldats se reposant devant une maison

"
Papier
Assez Bon

FIN XIX

Format : 7x9

LDA43



11FI 996

La pose
Soldats se reposant dans la neige

Papier
Assez Bon

FIN XIX

Format : 7x9

LDA43



11FI 997

L'Eglise d'Averolles
Une église sous la neige

Papier
Assez Bon

FIN XIX

"

Format : 7x9

LDA43



11FI 998

A Averolles
L'Église et un groupe de militaires

Papier
Assez Bon

FIN XIX

Format : 5x9

LDA43



11FI 999

Le plus haut village habité à l'année
Un village de montagne en Maurienne

Papier
Assez Bon

FIN XIX

Format : 5x9

LDA43



11FI 1000

Vincendiaires
Une troupes de militaires sur un chemin de montagne dans la neige

"
Papier
Assez Bon

FIN XIX

Format : 7x9

LDA43



11FI 1001

Dans un couloir
Groupe de militaires marchant en haute montagne

Papier
Assez Bon

FIN XIX

Format : 5x9

LDA43



11FI 1002

La grande casse
Militaires marchant en montagne

Papier
Assez Bon

FIN XIX

Format : 5x9

LDA43



11FI 1003

"A la descente
Militaires marchant en montagne

Papier
Assez Bon

FIN XIX

Format : 5x9

LDA43



11FI 1004

Chemin du col de la Vanoise
Un groupe de militaires passant un pont sur le chemin du col.

Papier
Assez Bon

FIN XIX

Format : 5x9

LDA43



11FI 1005

Chemin du col de la Vanoise

Papier
Assez Bon

FIN XIX

Format : 5x9

LDA43



11FI 1006

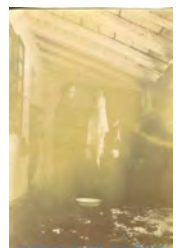
A l'infirmerie
Deux militaires dans une pièce de chalet

Papier
Mauvais

FIN XIX

Format : 5x9

LDA43





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1007
La vallée de Chavières
Marche dans la neige pour un groupe de militaires

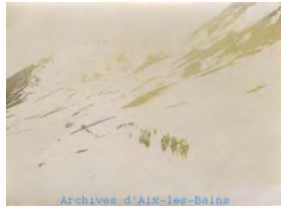
FIN XIX

Papier

Mauvais

Format : 5x9

LDA43



11FI 1008
Un passage difficile
Groupe de militaires dans la neige

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 7x9

LDA43



11FI 1009
A Pramania
Militaires sur un sentier de montagne

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11FI 1010
Plantation des balises
Des soldats posent des balises sur des poteaux en montagne. Sollières

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 7x9

LDA43



11FI 1011
Pilier d'église : décors baroque.

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11FI 1012
Groupe de 4 militaires posant devant un escalier

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11FI 1013
Les baraques de Sollières
Baraquements militaires vus de haut

FIN XIX

Papier

Mauvais

Format : 5x9

LDA43



11FI 1014
La pose des raquettes
Groupe de militaires dans la neige, posant leurs raquettes

FIN XIX

Papier

Mauvais

Format : 5x9

LDA43



11FI 1015
La soupe
Militaires faisant la queue en pleine air, pour la soupe

FIN XIX

Papier

Mauvais

Format : 5x9

LDA43



11FI 1016
Il neigeait
Groupe de militaires devant un chalet de montagne.

FIN XIX

Papier

Mauvais

Format : 5x9

LDA43



11FI 1017
Le ravitaillement à la Turra
Colonie de militaire portant des sacs de provisions à un chalet.

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 6x10

LDA43



11FI 1018
La vallée d'Etaches
Un clocher émergeant d'un paysage de montagne

FIN XIX

Papier

Mauvais

Format : 5x9

LDA43





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1019

A la frontière
Colonne de militaires marchant dans la neige

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



Archives d'Aix-les-Bains

11FI 1020

En allant au col de Petit Mont Cenis
Colonne de militaire dans la montagne

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



Archives d'Aix-les-Bains

11FI 1021

Le col du Petit Mont Cenis
Paysage de montagne sous la neige

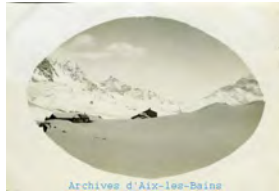
FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



Archives d'Aix-les-Bains

11FI 1022

Sac terre
Groupe de militaires devant un chalet.

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 10x13

LDA43



Archives d'Aix-les-Bains

11FI 1023

Col de Sollières et Petit Mont Cenis
Groupes de militaires au repos sur le col, dans la neige

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



Archives d'Aix-les-Bains

11FI 1024

A Sollières
Groupe de militaires

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



Archives d'Aix-les-Bains

11FI 1025

Vallée du Planais
Groupe de militaires marchant sur une route de montagne

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



Archives d'Aix-les-Bains

11FI 1026

Halte au Planais
Groupe de militaires en halte sur une route de montagne

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



Archives d'Aix-les-Bains

11FI 1027

Dans un tunnel de neige
Trois militaires dans un igloo

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



Archives d'Aix-les-Bains

11FI 1028

Dans un tunnel de neige
Trois militaires dans un igloo

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



Archives d'Aix-les-Bains

11FI 1029

Chemin de la forge
Deux militaires dans un tunnel de neige

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



Archives d'Aix-les-Bains

11FI 1030

Lanslebourg vu de dos
L'Arc et la ville de Lanslebourg

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



Archives d'Aix-les-Bains



Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1031

Une tranchée à la Turra
Une tranchée dans la neige

Papier

Assez Bon

FIN XIX

Format : 5x9

LDA43



11FI 1032

Vue générale de Lanslebourg
Lanslebourg vue de dessus

Papier

Assez Bon

FIN XIX

Format : 5x9

LDA43



11FI 1033

Deux lapins devant leur trou
Militaires à l'entrée d'un igloo

"

Papier

Mauvais

FIN XIX

Format : 9x13

LDA43



11FI 1034

A la Ramasse
Groupe de militaires dans un village de montagne

Papier

Assez Bon

FIN XIX

Format : 5x9

LDA43



11FI 1035

Au Puiset
Trois militaires à skis

Papier

Assez Bon

FIN XIX

Format : 5x9

LDA43



11FI 1036

A la frontière
Groupe de militaires dans la neige

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 4x9

LDA43



11FI 1037

Militaires dans un chalet

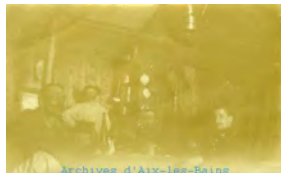
Papier

Assez Bon

FIN XIX

Format : 5x9

LDA43



11FI 1038

Groupe de militaires en colonne dans la neige

Papier

Assez Bon

FIN XIX

Format : 5x9

LDA43



11FI 1039

La barre fixe
Exercices militaires

Papier

Assez Bon

FIN XIX

Format : 5x9

LDA43



11FI 1040

Le bâton
Exercice militaire

Papier

Assez Bon

FIN XIX

Format : 5x9

LDA43



11FI 1041

Un camp
Camp militaire sous tentes en montagne

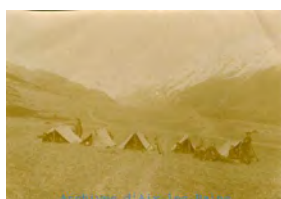
Papier

Assez Bon

FIN XIX

Format : 5x9

LDA43



11FI 1042

Chemin des contours
Trois militaires sur un chemin de montagne

Papier

Assez Bon

FIN XIX

Format : 5x9

LDA43





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1043

Capitaine Monterou, Général en 1918
Portrait en pied

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 9x13

LDA43



11Fi 1044

La Turra en juillet
Le village vue de dessus.

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11Fi 1045

A la frontière
Groupe de soldats, à la frontière, à la Turra, près d'une croix

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11Fi 1046

L'Arselle neuve

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11Fi 1047

Panorama de la vallée de Lanslebourg

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 7x9

LDA43



11Fi 1048

Tignes
Le village et l'église vue de loin

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11Fi 1049

Val d'Isère
Le village vue de loin

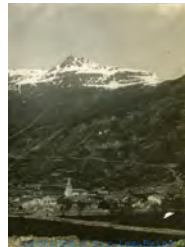
FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11Fi 1050

Iseran
Groupe de militaires passant le col de l'Iseran, en hiver

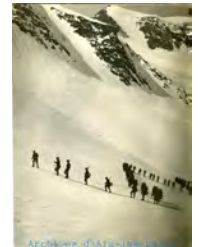
FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11Fi 1051

Des militaires autour d'une table couverte de bouteilles de vin

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11Fi 1052

Bonneval sur Arc
Paysage

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11Fi 1053

Bonneval
Paysage de montagne

FIN XIX

Métal

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11Fi 1054

La vue depuis ma chambre
Vue sur un village de montagne

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1055
Un hameau des champs
Bergère et ses moutons

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 7x9

LDA43



11FI 1056
La fontaine d'en haut
Femmes lavant leur linge à la fontaine du village

XX

Papier

Assez Bon

FIN XIX

Format : 5x9

LDA43



11FI 1057
Au Suifet
Colonne militaire marchant dans la neige

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 7x9

LDA43



11FI 1058
Un grande bataille
Manoeuvres militaires dans la neige

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 7x9

LDA43



11FI 1059
La Turra en Février
Colonne militaire dans la neige

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11FI 1060
Aux chalets Finaz
Militaires devant un chalet de montagne

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11FI 1061
Averolles
Groupe de militaires devant le village

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 7x9

LDA43



11FI 1062
Au pas de la Beccia
Groupe de militaires dans la neige

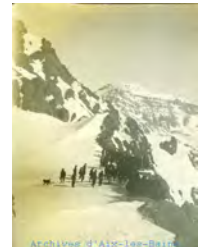
FIN XIX

Papier

Bon

Format : 7x9

LDA43



11FI 1063
Une Ramasse
Militaires descendant en ramasse sur un glacier

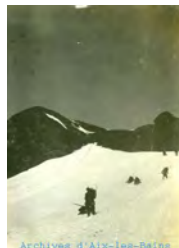
FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11FI 1064
Désiré
Militaire : en forêt

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11FI 1065
Allemand
Portrait d'un militaire

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11FI 1066
Le pont de la Madeleine
Pont de pierre

FIN XIX

Papier

Bon

Format :

LDA43





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1067

Avrieux : la maison où est mort Charles le Chauve
Maison de pierre

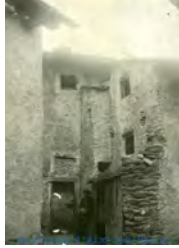
FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11FI 1068

Aussois
Une rue du village, charrette

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11FI 1069

Les forts de l'Esseillon
vue de la route du Mont Cenis

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11FI 1070

Les forts de l'Esseillon
Vue du chemin

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11FI 1071

En avant à la baïonnette
Exercice militaire dans un champ

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11FI 1072

Pose à la reposette
Exercice militaire dans un champ

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11FI 1073

L'Hortière
Une rivière de montagne

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11FI 1074

Avrieux
Le village pris en plongée

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11FI 1075

Avrieux
Le village, vue sur le Château

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 7x9

LDA43



11FI 1076

Le lavoir
Militaires en montagne

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11FI 1077

ND de Charmaix
Chapelle et pont d'un village de montagne

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11FI 1078

Le Mont Chabor
Montagne

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1079

Gorges de l'Esseillon
L'Arc et les gorges

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11FI 1080

Une nichée
Une roulotte et une famille de gitans à l'entrée d'un village.

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 7x9

LDA43



11FI 1081

Compagnie cantonnée dans une chapelle

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11FI 1082

Le cloître de St Jean de Maurienne

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 7x9

LDA43



11FI 1083

St Jean de Maurienne
Vue en plongée

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 7x9

LDA43



11FI 1084

L'adieu à la Maurienne
L'Arc

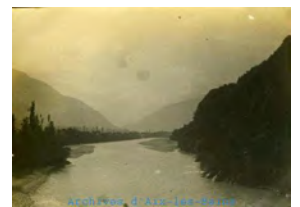
FIN XIX

Papier

Bon

Format : 7x9

LDA43



11FI 1085

Désarmés
Militaires rendant leur paquetage

FIN XIX

Métal

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11FI 1086

Civils
Groupes d'hommes dont Louis Duvernay

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5x9

LDA43



11FI 1087

Louis Duvernay, en militaire dans une forêt

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 13x18

LDA43



11FI 1088

Le personnel de l'hôpital dépôt
Infirmières, médecins et blessés devant le Grand Cercle

DEBUT XX

1914

Bon

Format : 13x18

ALBUM 6 LD



11FI 1089

Les deux halls
Lits de militaires blessés dans le hall du Casino Grand Cercle

DEBUT XX

1914

Bon

Format : 13x18

ALBUM 6 LD



11FI 1090

hall de la mosaïque, traitement thermal
Les lits et les blessés dans le hall du grand Cercle

DEBUT XX

1914

Bon

Format : 13x18

ALBUM 6 LD





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1091

Hall du théâtre mécano-thérapie
Les malades dans leur lit, dans le hall du théâtre

DEBUT XX

1914

Bon

Format : 13x18

ALBUM 6 LD



11Fi 1092

Salle de jeux - infirmerie
Les malades dans leur lit, dans la salle de jeux du Grand Cercle

DEBUT XX

1914

Bon

Format : 13x18

ALBUM 6 LD



11Fi 1093

Salle de jeux - infirmerie
Les malades dans leur lit, dans la salle de jeux du Grand Cercle

DEBUT XX

1914

Bon

Format : 13x18

ALBUM 6 LD



11Fi 1094

Galerie des glaces - sous officiers
Les lits des sous officiers dans la galerie du Grand Cercle

DEBUT XX

1914

Bon

Format : 13x18

ALBUM 6 LD

11Fi 1095

Salle des petits chevaux- Convalescence
Les lits dans la salle de jeux du Grand Cercle

DEBUT XX

1914

Bon

Format : 13x18

ALBUM 6 LD



11Fi 1096

Grand hall de la Villa des Fleurs
Lits et malades dans le hall de la Villa des Fleurs

DEBUT XX

1914

Bon

Format : 13x18

ALBUM 6 LD



11Fi 1097

La salle des visites
Médecins militaires visitant leur blessés

DEBUT XX

1914

Bon

Format : 13x18

ALBUM 6 LD



11Fi 1098

Sur la terrasse
Militaires blessés sur la terrasse de la Villa des Fleurs

DEBUT XX

1914

Bon

Format : 13x18

ALBUM 6 LD



11Fi 1099

Le Réfectoire
Le réfectoire dans le hall du Casino

DEBUT XX

1914

Bon

Format : 13x18

ALBUM 6 LD



11Fi 1100

Villa des Fleurs réfectoire des sous officiers pendant la guerre 14-18.

DEBUT XX

1914

Bon

Format : 13x18

ALBUM 6 LD



11Fi 1101

La section d'entraînement
Soldats faisant de la gymnastique.

DEBUT XX

1914

Bon

Format : 13x18

ALBUM 6 LD



11Fi 1102

La section d'entraînement
Soldats faisant de la gymnastique.

DEBUT XX

1914

Bon

Format : 13x18

ALBUM 6 LD





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1103

Le jeux de boules
Soldats jouant aux boules devant la Villa des Fleurs

DEBUT XX

1914

Bon

Format : 13x18

ALBUM 6 LD



11Fi 1104

Le jeux de quilles
Soldats jouant aux quilles

DEBUT XX

1914

Bon

Format : 13x18

ALBUM 6 LD



11Fi 1105

Le jeux de quilles
Soldats jouant aux quilles

DEBUT XX

1914

Bon

Format : 13x18

ALBUM 6 LD



11Fi 1106

La cantine
soldats dans le magasin

DEBUT XX

1914

Bon

Format : 13x18

ALBUM 6 LD



11Fi 1107

La distribution des lettres
soldats dans la cours de la Villa attendant la distribution du courrier

DEBUT XX

1914

Bon

Format : 13x18

ALBUM 6 LD



11Fi 1108

Au concert Botrel
soldats participant à un concert en plein air

DEBUT XX

1914

Bon

Format : 13x18

ALBUM 6 LD



11Fi 1109

Remise de médailles aux militaires blessés

DEBUT XX

1914

Bon

Format : 13x18

ALBUM 6 LD



11Fi 1110

Des militaires dans la cours de la Villa des Fleurs

DEBUT XX

1914

Bon

Format : 13x18

ALBUM 6 LD



11Fi 1111

La Maison de Fanchette Chaboud
Une femme sur le pas d'une maison, rue du Casino

DEBUT XX

Format : 13x18

Bon

CLASSEUR 1 LDC15



11Fi 1112

Démolition de l'Eglise
Groupe d'enfant devant les ruines de l'Eglise. Restaurant
Million. Publicité pour le Progrès. Neige.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 1 LDC15



11Fi 1113

Église Notre Dame
L'Ancienne Église, vue du porche.

FIN XIX

Format : 18x24

Papier

Bon

CLASSEUR 1 LDC15



11Fi 1114

Église Notre Dame
Intérieur de l'ancienne collégiale

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

CLASSEUR 1 LDC15





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1115

Église Notre Dame
Le chevet de l'ancienne collégiale et la tour du château en ruine. Hangar aux pompes avec échelles accrochées.

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

CLASSEUR 1 LDC15



11Fi 1116

Église Notre Dame
L'église Notre Dame, en façade, lors de sa construction. Vue sur le chantier

FIN XIX

Papier

Bon

1894

Format : 12x18



11Fi 1117

Église Notre Dame
Intérieur de la nouvelle église vers 1900

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 12x18

Classeur 1 LDC15



11Fi 1118

Église Notre Dame
Projet du curé Pavy pour la nouvelle église, en 1874, par l'architecte Chatron

FIN XIX

Papier

Bon

1874

Format : 12x18



11Fi 1119

Chapelle de l'hôpital
Pose de la première pierre de la chapelle de l'hôpital. 1937

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x12



11Fi 1120

Chemin de fer du Mont Revard : la tour de l'Anglais
La voie ferrée sous la neige, et vue sur la Tour de l'angle est

A. DROZ

Papier

Bon

Format : 17x12

CLASSEUR 1 LDC15



11Fi 1121

Personnages devant un des chalets du Revard, en hiver.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 18x24

CLASSEUR 1 LDC15



11Fi 1122

Jean Marie Bernascon
Portrait en pied de Jean Marie Bernascon

Desgranges

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 15x22

CLASSEUR 1 LDC15



11Fi 1123

Portrait de groupe de communiantes et de leurs curés.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 18,5x26

CLASSEUR 1 LDC15



11Fi 1124

Torse romain découvert dans les thermes

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 13x18

CLASSEUR 1 LDC15



11Fi 1125

Arc de campanus après abaissement du sol en 1870
L'Arc de campanus en gros plan

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 13x18

CLASSEUR 1 LDC15



11Fi 1126

La rue de Chambéry, vue sur la place du Revard, rails du tramways, personnages.

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

CLASSEUR 1 LDC15





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1127

La rue de Chambéry, du côté sud, personnage au premier plan, échoppe de tailleur et publicité

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

CLASSEUR 1 LDC15



11FI 1128

Rue de Pugny
Reproduction d'un dessin de la rue de Pugny

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 13x18

CLASSEUR 1 LDC15



11FI 1129

Rue de Pugny

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x13

CLASSEUR 1 LDC15



11FI 1130

Placette de la Chaudanne
La placette de la Chaudanne, avec vue sur l'arrière des immeubles de la rue Davat

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x13

CLASSEUR 1 LDC15



11FI 1131

Reproduction d'un dessin de la rue Davat. Pont sur la Chaudanne

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x13

CLASSEUR 1 LDC15



11FI 1132

Reproduction d'un dessin de la rue du Bains Henri IV, avec vue sur la chapelle des pénitents noirs

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

CLASSEUR 1 LDC15



11FI 1133

Avenue de St Simond, en 1850
Reproduction d'un dessin de l'avenue de St Simond vers 1852

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

CLASSEUR 1 LDC15



11FI 1134

Enterrement de Joseph Mottet. Sortie de l'église avec le corbillard hippomobile et la foule. Septembre 1912

DEBUT XX

1912

Papier

Bon

Format : 13x18

CLASSEUR 1 LDC15



11FI 1135

Enterrement de Joseph Mottet. Cortège, avec H Mermoz en premier plan. Septembre 1912

DEBUT XX

1912

Papier

Bon

Format : 13x18

CLASSEUR 1 LDC15



11FI 1136

Les membres du comité d'organisation du concours de pêche
Concours de pêche de la SPPA. Portrait de groupe des membres du comité avec, M Chaberty, Riotton, Clerc, Besson...devant l'hôtel Chaberty.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

CLASSEUR 1 LDC15



11FI 1137

Groupe de médecins : Dr Guillaud, Marty, ... et le maire Henri Clerc

DEBUT XX

Papier

Mauvais

Format : 18x24

CLASSEUR 1 LDC15



11FI 1138

Deux médecins discutant devant les thermes

DEBUT XX

Papier

Mauvais

Format : 9x13

CLASSEUR 1 LDC15





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1139

Trois médecins assis discutant devant les thermes

DEBUT XX

Papier

Mauvais

Format : 9x13

CLASSEUR 1 LDC15



11Fi 1140

Un homme assis devant une affiche pour un congrès de médecine

DEBUT XX

Papier

Mauvais

Format : 3x5

CLASSEUR 1 LDC15



11Fi 1141

Groupe de médecins assis devant les thermes
Louis Duverny à l'extrême droite.

DEBUT XX

Papier

Mauvais

Format : 9x13

CLASSEUR 1 LDC15



11Fi 1142

El Mokri et le Dr Guillard
Deux hommes marchant dans la rue en discutant

DEBUT XX

Papier

Mauvais

Format : 13x18

CLASSEUR 1 LDC15



11Fi 1143

Raoul Mourichon
Portrait d'homme en pied

DEBUT XX

Papier

Mauvais

Format : 13x18

CLASSEUR 1 LDC15



11Fi 1144

Monument Gotteland
Stèle à M Gotteland à la Féclaz.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x13

CLASSEUR 1 LDC15



11Fi 1145

Façade de l'église de l'abbaye d'Hautecombe

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x13

CLASSEUR 1 LDC15



11Fi 1146

Une femme noire, en portrait

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

CLASSEUR 1 LDC15



11Fi 1147

Un bébé assis

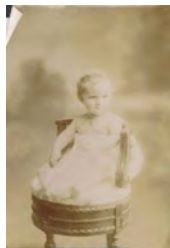
DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

CLASSEUR 1 LDC15



11Fi 1148

Chemin de la Cluse
Construction du chemin de la Cluse, au Revard, 1929

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18



11Fi 1149

Chemin de la Cluse
Construction du chemin de la Cluse, au Revard, 1929

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

CLASSEUR 1 LDC15



11Fi 1150

Chalet SMA
Skieurs devant le chalet SMA chemin de la Cluse au Revard

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1151

Rue de la Chaudanne
Ouverture de la rue de la Chaudanne, à partir de la rue de Genève, 1936

DEBUT XX

Papier 1936

Bon Format : 18x24



11FI 1152

Rue de la Chaudanne
Ouverture de la rue de la Chaudanne, à partir de la rue de Genève, 1930

DEBUT XX

Papier 1936

Bon Format : 18x24



11FI 1153

Poste
Ancienne poste, rue Davat, 21/10/1913

DEBUT XX

Papier 1913

Bon Format : 18x24



11FI 1154

Poste
Ancienne poste rue Davat

DEBUT XX

Papier 1913

Bon Format : 18x24



11FI 1155

Poste
La ruelle sous l'ancienne poste de la rue Davat

DEBUT XX

Papier 1913

Bon Format : 18x24



11FI 1156

Famille Domenge
Portrait d'homme assis

DEBUT XX

Papier

Bon Format : 13x18

14Z



11FI 1157

Famille Domenge
Une grand mère et sa petit fille

DEBUT XX

Papier

Bon Format : 9x13

14Z



11FI 1158

Famille Domenge
Photo de famille

DEBUT XX

Papier

Bon Format : 13x18

14Z



11FI 1159

Famille Domenge
Portrait d'homme

DEBUT XX

Papier

Bon Format : 5x9

14Z



11FI 1160

Famille Domenge
Portrait d'homme en uniforme : Camille Domenge

DEBUT XX

Papier

Bon Format : 5x9

14Z



11FI 1161

Rue de la Chaudanne
Ouverture de la rue de la Chaudanne, à partir de la rue de Genève, 1930

DEBUT XX

Papier 1930

Bon Format : 18x24

3D5



11FI 1162

Un homme et une femme se promenant à Vichy, au bord de l'eau

DEBUT XX

Blanchet

Papier Bon Format : 5x9

3D5





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1163

Une communion à Aix les Bains

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x8

14Z



11FI 1164

Groupe de personne au Revard : Mantel, Blondin, Poncet, Louis Rossignoli, Garcin, Monachon F, Jarrier, Ganther
Voir sur la photo les indications

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 18x24

14Z



11FI 1165

Une ferme avec une femme et un enfant

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 11x13

14Z



11FI 1166

Les enfants de la famille Domenge : André, Anna, et François

DEBUT XX

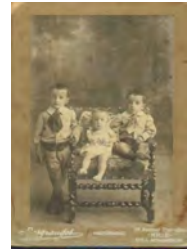
Desgranges

Papier

Bon

Format : 13x18

14Z



11FI 1167

Magasin au Louis XV Square Alfred Boucher

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x13



11FI 1168

Groupe de jeunes décorés.

DEBUT XX

Hilger

Papier

Bon

Format : 13x18



11FI 1169

Pension des Thermes, rue Georges Ier : personnages au bar : Morard, Besson

FIN XX

Papier

Bon

Format : 18x24



11FI 1171

Un accident de moto au Petit Port

FIN XX

Papier

Bon

Format : 18x24



11FI 1172

Un accident de moto au Petit Port : une traction avant.

FIN XX

Papier

Bon

Format : 18x24



11FI 1173

Le temple de Diane vers 1880

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 9x9



11FI 1174

Chorale d'Aix les Bains
La Chorale d'Aix les Bains, lors de sa sortie au château de Vizille, en 1914

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 13/18

14Z



11FI 1175

Monument aux Généraux Forestier
Le Monument aux Généraux Forestier, sur le temple de Diane

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 9x13

CLASSEUR 1 LDC15





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1176

Une cérémonie : le maire et des militaires sur une place

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 9x13

CLASSEUR 1 LDC15



11FI 1177

Arrivée des permissionnaires américains en gare d'Aix en 1917

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 9x13

CLASSEUR 1 LDC15



11FI 1178

Arrivée des permissionnaires américains en gare d'Aix en 1917

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 9x13

CLASSEUR 1 LDC15



11FI 1179

Débarquement de soldats en gare d'Aix-les-Bains

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 9x13

CLASSEUR 1 LDC15



11FI 1180

Trois médecins devant la mairie : Dr Marty, Gaillard et Guiland

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 13x18

CLASSEUR 1 LDC15



11FI 1181

Groupe de médecins posant sur l'escalier des Thermes : Dr Lelong, Gaillard, Bertier, Guiland, Marty, Françon, Duvernay

FIN XIX

Navello

Papier

Bon

Format : 13x18

CLASSEUR 1 LDC15



11FI 1182

Souvenir de la mission d'Aix les Bains, 8-29 janvier 1911
Choeur de l'église décoré pour la mission

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

CLASSEUR 1 LDC15



11FI 1183

Casino
Porche du Casino Grand Cercle dans les années 1950

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 30x40



11FI 1184

Vue générale d'Aix prise de la Roche du Roy

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

Alb 8



11FI 1185

L'arc de Campanus et les thermes Pellegrini. L'hôpital Reine Hortense

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

Alb 8



11FI 1186

Casino Grand Cercle
Le Casino Grand Cercle, vue prise depuis les jardins

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

Alb 8



11FI 1187

Casino de la Villa des Fleurs
Le Casino de la Villa des Fleurs, vue prise depuis les jardins

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

Alb 8





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1188

Les Belles Rives
Une barque à voile et deux petites barques amarées devant
la plage des Belles Rives

Desgrange DEBUT XX
Papier
Bon Format : 13x18

Alb 8



11FI 1189

Gorges du Sierroz
Le bateau à vapeur dans les gorges du Sierroz

Desgrange DEBUT XX
Papier
Bon Format : 13x18

Alb 8



11FI 1190

Les cascades de Grésy
Cascades et moulins des Gorges du Sierroz

Desgrange DEBUT XX
Papier
Bon Format : 13x18

Alb 8



11FI 1191

La Baie de Grésine
La voie ferrée et le petit lac avant le tunnel

Desgrange DEBUT XX
Papier
Bon Format : 13x18

Alb 8



11FI 1192

Abbaye d'Hautecombe
Un berger et ses vaches dans l'eau dans la baie
d'Hautecombe

Desgrange DEBUT XX
Papier
Bon Format : 13x18

Alb 8



11FI 1193

Gorges du Fier

Desgrange DEBUT XX
Papier
Bon Format : 13x18

Alb 8



11FI 1194

Annecy
Bateau dans le Thiou

Desgrange DEBUT XX
Papier
Bon Format : 13x18

Alb 8



11FI 1195

Grande Chartreuse
Vue extérieure du monastère de la Grande Chartreuse

Desgrange DEBUT XX
Papier
Bon Format : 13x18

Alb 8



11FI 1197

Tunnel du Chat : Implantation de l'axe du souterrain , avril
1929
Un topographe au travail

DEBUT XX
Papier
Bon Format : 9x13

Alb 9



11FI 1198

Tunnel du Chat : Implantation de l'axe du souterrain , avril
1929
Un topographe au travail

DEBUT XX
Papier
Bon Format : 9x13

Alb 9



11FI 1199

Tunnel du Chat : Tunnel du Chat : Vérification par
retournement des alignements du souterrain , mai 1929
Un topographe au travail

DEBUT XX
Papier
Bon Format : 9x13

Alb 9



11FI 1200

Tunnel du Chat : Vérification par retournement des
alignements du souterrain , mai 1929
Une équipe de topographe

DEBUT XX
Papier
Bon Format : 9x13

Alb 9





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1201

Tunnel du Chat : Tête Bourdeau, attaque de la galerie de base 28/4/1929
Creusement de l'entrée du Tunnel

DEBUT XX

Papier 1929

Bon Format : 9x13

Alb 9



11FI 1202

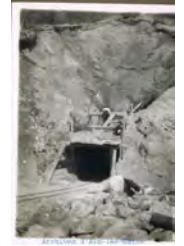
Tunnel du Chat : Tête Bourdeau, attaque de la galerie de base 28/4/1929
Creusement de l'entrée du Tunnel

DEBUT XX

Papier 1929

Bon Format : 9x13

Alb 9



11FI 1203

Tunnel du Chat : Tête Bourdeau, boisage de la galerie de base, 13/5/1929

DEBUT XX

Papier 1929

Bon Format : 9x13

Alb 9



11FI 1204

Tunnel du Chat : Tête Bourdeau, boisage de la galerie de base, 13/5/1929

DEBUT XX

Papier 1929

Bon Format : 9x13

Alb 9



11FI 1205

Tunnel du Chat : Tête Bourdeau, Terrassement de l'entrée, mai 1929

DEBUT XX

Papier 1929

Bon Format : 9x13

Alb 9



11FI 1206

Tunnel du Chat : Tête Bourdeau, Elargissement de l'entrée, juin 1929

DEBUT XX

Papier 1929

Bon Format : 13x18

Alb 9



11FI 1207

Tunnel du Chat : Tête Bourdeau, Boisage de l'entrée juin 1929

DEBUT XX

Papier 1929

Bon Format : 9x13

Alb 9



11FI 1208

Tunnel du Chat : Tête Bourdeau, Montage de la pelle à vapeur, avril 1929

DEBUT XX

Papier 1929

Bon Format : 9x13

Alb 9



11FI 1209

Tunnel du Chat : Tête Bourdeau, boisage de l'entrée, juin 1929

DEBUT XX

Papier 1929

Bon Format : 13x18

Alb 9



11FI 1210

Tunnel du Chat : tête St Jean de Chevelu, attaque de la galerie de base, juin 1929

DEBUT XX

Papier 1929

Bon Format : 13x18

Alb 9



11FI 1211

Tunnel du Chat : accès Bourdeau, terrassement de la plate forme, juin 1929

DEBUT XX

Papier 1929

Bon Format : 18x24

Alb 9



11FI 1212

Tunnel du Chat : accès Bourdeau, terrassement de la plate forme, juin 1929

DEBUT XX

Papier 1929

Bon Format : 18x24

Alb 9





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1213

Tunnel du Chat : accès Bourdeau, Chantier de terrassement, juin 1929

DEBUT XX

Papier

1929

Bon

Format : 18x24

Alb 9



11FI 1214

Tunnel du Chat : accès Bourdeau, Chantier de broyage et maçonnerie, juin 1929

DEBUT XX

Papier

1929

Bon

Format : 18x24

Alb 9



11FI 1215

Tunnel du Chat : accès Bourdeau, Chantier de terrassement à la pelle à vapeur, juin 1929

DEBUT XX

Papier

1929

Bon

Format : 18x24

Alb 9



11FI 1216

Tunnel du Chat : accès Bourdeau, mur de pied de talus juin 1929

DEBUT XX

Papier

1929

Bon

Format : 18x24

Alb 9



11FI 1217

Tunnel du Chat : accès Bourdeau, clavage de la voûte d'entrée 6/12/1929

DEBUT XX

Papier

1929

Bon

Format : 18x24

Alb 9



11FI 1218

Tunnel du Chat : accès Bourdeau, Chantier de maçonnerie, 6/12/1929

DEBUT XX

Papier

1929

Bon

Format : 18x24

Alb 9



11FI 1219

Tunnel du Chat : accès Bourdeau, Maçonnerie de la voûte d'entrée, 6/12/1929

DEBUT XX

Papier

1929

Bon

Format : 18x24

Alb 9



11FI 1220

Tunnel du Chat : accès Bourdeau, Maçonnerie de la voûte d'entrée, 6/12/1929

DEBUT XX

Papier

1929

Bon

Format : 18x24

Alb 9



11FI 1221

Tunnel du Chat : accès Bourdeau, Chantier de maçonnerie, décembre 1929

DEBUT XX

Papier

1929

Bon

Format : 18x24

Alb 9



11FI 1222

Tunnel du Chat : Rencontres des deux attaques, décembre 1929
Groupe de mineurs, et les autorités locales (Maurice Mollard), dans le Tunnel

DEBUT XX

Papier

1929

Bon

Format : 18x24

Alb 9



11FI 1223

Tunnel du Chat : inauguration de la percée : Sortie St Jean de Chevelu, 6/12/1929
Les autorités et quelques mineurs à la sortie du Tunnel

DEBUT XX

Papier

1929

Bon

Format : 18x24

Alb 9



11FI 1224

Tunnel du Chat : inauguration de la percée : Sortie Bourdeau, 6/12/1929
Les autorités et quelques mineurs à la sortie du Tunnel

DEBUT XX

Papier

1929

Bon

Format : 18x24

Alb 9





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1225

Tunnel du Chat : tête de Bourdeau : boisage et coffrage de la voûte d'entrée. Février 1930

DEBUT XX

Papier 1930

Bon Format : 18x24

Alb 9



11FI 1226

Tunnel du Chat : Versant Bourdeau, maçonnerie en béton de la voûte d'entrée. Février 1930

DEBUT XX

Papier 1930

Bon Format : 18x24

Alb 9



11FI 1227

Tunnel du Chat : Versant Bourdeau, coffrage de la voûte d'entrée. Février 1930

DEBUT XX

Papier 1930

Bon Format : 18x24

Alb 9



11FI 1228

Tunnel du Chat : Versant Bourdeau, boisage des terrassements de la voûte d'entrée. 18/2/1930

DEBUT XX

Papier 1930

Bon Format : 18x24

Alb 9



11FI 1229

Tunnel du Chat : tête St Jean de Chevelu, élargissement de la galerie. Juillet 1930

DEBUT XX

Papier 1930

Bon Format : 18x24

Alb 9



11FI 1230

Tunnel du Chat : Revêtement des bancs de marne à ciment.

DEBUT XX

Papier 1930

Bon Format : 18x24

Alb 9



11FI 1231

Tunnel du Chat : Zone pluvieuse et venues d'eau.

DEBUT XX

Papier 1930

Bon Format : 18x24

Alb 9



11FI 1232

Tunnel du Chat : point K. 15,770 (Calthvien) Source sous pression (15l/s)

DEBUT XX

Papier 1930

Bon Format : 18x24

Alb 9



11FI 1233

Tunnel du Chat : point K. 15,900 Zone pluvieuse et sources (5l/s)

DEBUT XX

Papier 1930

Bon Format : 18x24

Alb 9



11FI 1234

Tunnel du Chat : Revêtements par anneaux de maçonnerie de béton et ciment.

DEBUT XX

Papier 1930

Bon Format : 18x24

Alb 9



11FI 1235

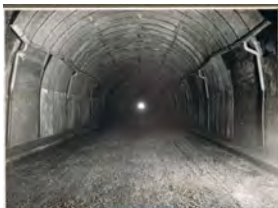
Tunnel du Chat : Protection des zones pluvieuses par revêtements en tôles galvanisées.

DEBUT XX

Papier 1930

Bon Format : 18x24

Alb 9



11FI 1236

Tunnel du Chat : Tête St Jean de Chevelu.

DEBUT XX

Papier 1930

Bon Format : 18x24

Alb 9





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi

**11FI 1237**

Tunnel du Chat : Tête Bourdeau

DEBUT XX

Papier

1930

Bon

Format : 18x24

Alb 9**11FI 1238**

Tunnel du Chat : Sortie du souterrain, côté Bourdeau

DEBUT XX

Papier

1930

Bon

Format : 18x24

Alb 9**11FI 1239**

Mme Urbain Ratazzi
Portrait de Marie de Solms (Mme Ratazzi)
L'original de la photo a été dérobé dans l'ouvrage en 2007

Franck

FIN XIX

Papier

1863

Assez Bon

Format : 5,5x9

A2908**11FI 1240**

Femme en tenue traditionnelle savoyarde

Demay I.

FIN XIX

Papier

1881

Bon

Format : 11x17

ALBUM 7**11FI 1241**

Vue générale d'Aix-les-bains. Joli entonnoir, dans lequel on
l'on étouffe ou l'on se noie. Savoie
Vue générale d'Aix-les-Bains

Demay I.

FIN XIX

Papier

1881

Bon

Format : 11x17

ALBUM 7**11FI 1242**

Les deux principales rues de la ville aboutissant au Gigot,
promenade de résistance d'Aix-les-Bains, Savoie
La rue de Genève et rue du Casino

Demay I.

FIN XIX

Papier

1881

Bon

Format : 11x17

ALBUM 7**11FI 1243**

Le Casino. Beaux salons, charmant parc, alles de jeux, par
trop estaminet, dans laquelle les femmes n'ont pas le droit
de s'asseoir ou les hommes fument...
Façade du Casino

Demay I.

FIN XIX

Papier

1881

Bon

Format : 11x17

ALBUM 7**11FI 1244**

D'un très bon effet, ce vestige d'arc romain c'est
l'estampille de la petite ville d'Aix-les-Bains
Arc de Campanus

Demay I.

FIN XIX

Papier

1881

Bon

Format : 11x17

ALBUM 7**11FI 1245**

Le paquet est une malade, qu'on porte à l'hôpital, non à
l'établissement de bains. C'est le cas de dire : ni homme, ni
femme, rien que des couvertures.
Chaise à porteur

Demay I.

FIN XIX

Papier

1881

Bon

Format : 11x17

ALBUM 7**11FI 1246**

Etablissement de bains : c'est là qu'on est massé, roulé,
moulu, arrasé, étouffé, la porte franchie, on ne s'appartient
plus il ne vous reste pas un pouce de chair...
Façade des thermes nationaux

Demay I.

FIN XIX

Papier

1881

Bon

Format : 11x17

ALBUM 7**11FI 1247**

Très jolie cette entrée de tunnel, qui a des tours comme un
vieux château
Tour des tunnels de Brison

Demay I.

FIN XIX

Papier

1881

Bon

Format : 11x17

ALBUM 7**11FI 1248**

Château de Chatillon. Sur une presqu'île, fermant en
apparence le lac du Bourget, d'un très joli effet

Demay I.

FIN XIX

Papier

1881

Bon

Format : 11x17

ALBUM 7



Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1249

Marlioz, charmant parc, établissement humide, hôtel agréable à habiter, jolie vue, on passerait bien une lune de miel, sous ces feuillages
Thermes de Marlioz

Demay I. FIN XIX
Papier 1881
Bon Format : 11x17

ALBUM 7



11FI 1250

Chalet restaurant de Marlioz propice aux amoureux, à un peu l'apparence d'une écurie de luxe

Demay I. FIN XIX
Papier 1881
Bon Format : 11x17

ALBUM 7



11FI 1251

Cascade de Grésy : jolie moulin verroulu, des balcons duquel, on voit l'eau en tombant sur les rochers de forme bizarre, longue et inutile promenade dans la boue, pour voir un rocher percé, fort ordinaire
Gorge du Sierroz

Demay I. FIN XIX
Papier 1881
Bon Format : 11x17

ALBUM 7



11FI 1252

Cascade de Grésy, s'échappant d'une gorge étroite, entre deux hauts rochers. En y allant d'Aix, par le moulin de Pri... la promenade et fort jolie
Gorge du Sierroz

Demay I. FIN XIX
Papier 1881
Bon Format : 11x17

ALBUM 7



11FI 1253

Abbaye d'hautecombe, très jolie promenade en bateau, pour s'y rendre le lac du Bourget à ses jours. Au soleil couchant, il est grandement beau...
Abbaye d'Hautecombe vue du lac

Demay I. FIN XIX
Papier 1881
Bon Format : 11x17

ALBUM 7



11FI 1254

Abbaye de Hautecombe, extérieur plus sérieux que l'intérieur. Façade animée...
Façade de l'église d'Hautecombe

Demay I. FIN XIX
Papier 1881
Bon Format : 11x17

ALBUM 7



11FI 1255

Abbaye de Hautecombe.
Intérieur pièce de pâtisserie, colonnes en pate de guimauve, architecture en sucre blanc...
Intérieur de l'église d'Hautecombe

Demay I. FIN XIX
Papier 1881
Bon Format : 11x17

ALBUM 7



11FI 1256

Abbaye de Hautecombe.
Le cloître. Ce que je désirais le plus voir et justement ce qu'on ne montre pas. Image de la vie.

Demay I. FIN XIX
Papier 1881
Bon Format : 11x17

ALBUM 7



11FI 1257

Château de Bourdeau, sur le lac du Bourget. Charmante situation. ...

Demay I. FIN XIX
Papier 1881
Bon Format : 11x17

ALBUM 7



11FI 1258

La dent du Chat, j'en ai une contre elle, Toujours à 20 minutes de distance, et comme les palais des fées, recule à mesure qu'on s'en approche
La dent du chat vue de la plage Lille

Demay I. FIN XIX
Papier 1881
Bon Format : 11x17

ALBUM 7



11FI 1259

Aix-les-Bains, vue générale prise de la Roche du Roi

N D FIN XIX
Papier
Bon Format : 18x24

Album 10



11FI 1260

Le Casino
Façade sur parc

N D FIN XIX
Papier
Bon Format : 18x24

Album 10





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1261

La place des Bains
Avec personnages

N D

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 18x24

Album 10



11Fi 1262

La villa des Fleurs, vue sur avenue Victoria

N D

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 18x24

Album 10



11Fi 1263

Le lac du Bourget
Grand port avec bateaux à vapeur Petit Parisien et un autre

N D

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 18x24

Album 10



11Fi 1264

Le lac du Bourget et la Dent du Chat
La plage Lille avec bateau à voile

N D

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 18x24

Album 10



11Fi 1265

La Baie de Grésine
avec les tunnels

N D

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 18x24

Album 10



11Fi 1266

Le Chateau de Chatillon

N D

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 18x24

Album 10



11Fi 1267

L'abbaye d'Hautecombe
avec des vaches au premier plan

N D

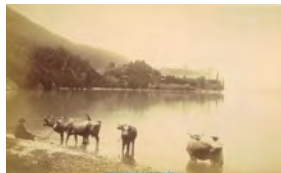
Papier

Bon

FIN XIX

Format : 18x24

Album 10



11Fi 1268

Les thermes de Marlioz

N D

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 18x24

Album 10



11Fi 1269

Les Gorges du Sierroz

N D

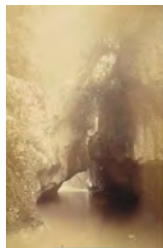
Papier

Bon

FIN XIX

Format : 18x24

Album 10



11Fi 1270

Les Moulins de Grésy

N D

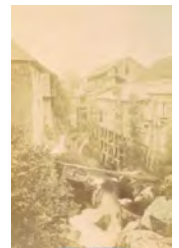
Papier

Bon

FIN XIX

Format : 18x24

Album 10



11Fi 1271

Traineau dans la neige au Revard

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 25x60

Grand Format



11Fi 1272

Les Bauges en Hiver (idem 1273)

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 25x60

Grand Format





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1273

Les Bauges en Hiver (Id. 1272)

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 25x60

Grand Format



11Fi 1274

Skieurs au Revard, Le Grand Hôtel au loin

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 25x60

Grand Format



11Fi 1275

Rennes et traîneau au Revard
PHoto ARC

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

1928

Format : 25x60

Grand Format



11Fi 1276

Aix-les-Bains, vue générale

h. D.

Papier

Assez Bon

FIN XIX

Format : 25x58

Grand format



11Fi 1277

Eglise d'Hautecombe. Choeur

Brun Georges

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 11x7

Classeur 2



11Fi 1278

Choeur de la cathédrale d'Hautecombe,
Extrait de la Suisse et la Savoie. Image Stéréo.

Degany

Papier

Assez Bon

FIN XIX

Format : 9x18

Classeur 2



11Fi 1279

Savoie Pittoresque
Thermes de Marlioz

Demay

Papier

Assez Bon

FIN XIX

Format : 9x18

Classeur2



11Fi 1280

Construction de l'hôtel Astoria.
Matériaux devant le chevet de la collégiale (Reproduction
des années 40 ?)

Papier

Assez Bon

FIN XIX

1904

Format : 9x18

Classeur2



11Fi 1281

Abbaye d'Hautecombe

Brun Georges

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 12x18

Classeur2



11Fi 1282

Abbaye d'Hautecombe
Barque à voile et rameur, en vue de l'abbaye

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 12x18

Classeur2



11Fi 1283

Groupe sur une barque au large d'Hautecombe

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Fin XIX

Format : 23x30

Classeur2



11Fi 1284

L'arc de Campanus entouré de l'hôtel, avec un tas de
gravats au pied

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 8x8

LDC14





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1285

Personnages autour de la piscine, dans les bains de Victor Amédée III

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 8x8

LDC14



11Fi 1286

La place des thermes

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 5x7

LDC14



11Fi 1287

Intérieur des thermes Pellegrini. Le grand hall

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 7x5

LDC14



11Fi 1288

Thermes Nationaux Pellegrini. Le grand Hall avec un porteur attendant ses clients

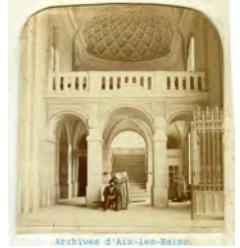
FIN XIX

Papier

Bon

Format : 8x8

LDC14



11Fi 1289

Thermes Pellegrini. Une piscine

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 8x6

LDC14



11Fi 1290

Thermes Pellegrini. Une piscine

FIN XIX

Brun

Papier

Bon

Format : 9x9

LDC14



11Fi 1291

Copie du plan de reconstruction de la ville de 1739

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 14x14

LDC14



11Fi 1292

Porteur assis dans le hall des thermes Pellegrini

FIN XX

Papier

Bon

Format : 9x9

LDC14



11Fi 1293

Façade de l'Établissement thermal de Marlioz

FIN XIX

Demay

Papier

Bon

Format : 6x10

LDC14



11Fi 1294

Façade des thermes Pellegrini

FIN XIX

Demay

Papier

Bon

Format : 7x10

LDC14



11Fi 1295

Façade de l'Église d'Aix-les-Bains, en 1860

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x13

LDC14



11Fi 1296

La ville et le parc des thermes, vers 1860

FIN XIX

Demay

Papier

Bon

Format : 18x13

LDC14





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1297

La ville vue depuis Tresserve

Demay

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 18x13

LDC14



11Fi 1298

La ville vue le boulevard des Côtes. Château Durieux au premier plan

Demay

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 18x13

LDC14



11Fi 1299

La ville vue la colline de Tresserve

Demay

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 18x13

LDC14



11Fi 1300

Lavandière lavant le linge dans le ruisseau (des Plonges)

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 13x10

LDC14



11Fi 1301

L'arc de Campanus dans la cour de la maison Charpentier

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 8x7

LDC14



11Fi 1302

Temple de Diane vu du jardin du presbytère
Reproduction année 30 d'une photo plus ancienne

Papier

Bon

Format : 9x11

LDC14



11Fi 1303

Le château de Bourdeau

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 9x11

LDC14



11Fi 1304

Le château de Bomport

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 9x11

LDC14



11Fi 1305

Le chalet de Marlioz

Papier

Bon

Format : 7x5

LDC14



11Fi 1306

Le chalet de Marlioz

Papier

Bon

Format : 7x5

LDC14



11Fi 1307

Oratoire Notre Dame des Eaux

Papier

Bon

Format : 7x5

LDC14



11Fi 1308

The Durbar Cérémony.

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 26x33

LDC14





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1309

Chalet de Solms

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 8x7

LDC14



11Fi 1310

Maitre autel de l'église d'Hautecombe

Durony et Muller

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 10x6

LDC14



11Fi 1311

Porte d'entrée de l'église de l'abbaye d'Hautecombe (porte ancienne)

Deroni et Murer

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 10x7

LDC14



11Fi 1312

Hautecombe : la piéta

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 9x7

LDC14



11Fi 1313

Hôtel Bellevue. 1870

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 16x10

LDC14



11Fi 1314

Savoie pittoresque. Aix-les-Bains et ses environs

Brun

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 16x21

LDC14



11Fi 1315

Couloir des thermes Pellegrini

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 7x5

LDC14



11Fi 1316

Piscine des thermes ancien

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 7x5

LDC14



11Fi 1317

Grand escalier des Thermes Pellegrini

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 7x5

LDC14



11Fi 1318

Façade des thermes Pellegrini

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 7x7

LDC14



11Fi 1319

Berthollet

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 7x5

LDC14



11Fi 1320

Porteur devant les thermes avec chaise suivi d'un valet

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 6x10

LDC14





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1321

Baigneuses dans les thermes

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 6x10

LDC14



11Fi 1322

Hall des thermes Pellegrini

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 6x10

LDC14



11Fi 1323

cascade de Grésy

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 10x6

LDC14



11Fi 1324

Le centre d'Aix vu de la Roche du Roi

Papier

Bon

Format : 5x10

LDC14



11Fi 1325

La ville vue depuis Tresserve

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 5x11

LDC14



11Fi 1326

Villa Régina.
De gauche à droite : Aristide Briand, ministre français des Affaires étrangères, Pdt du conseil de la Société des nations, Stanley Baldwin, 1er ministre britannique, Paul Painlevé, pdt du conseil, Austen Chamberlain, ministre britannique des affaires étrangères

08/09/1925

Papier

Bon

Format : 16x23

LDC14



11Fi 1327

Hautecombe vue du Lac

FIN XIX

Demay

Papier

Bon

Format : 7x10

LDC14



11Fi 1328

Hautecombe vue du Lac

Demay

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 6x10

LDC14



11Fi 1329

Reproduction de gravure Hautecombe

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 6x10

LDC14



11Fi 1330

Le glisseur Fabre sur le lac du Bourget -reproduction-

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 12x18

LDC14



11Fi 1331

Porteurs dans le hall des thermes, vers la buvette Pellegrini

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

LDC14



11Fi 1332

Les terrains où est construit le complexe hôtel de l'Europe...vers 186 ?

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 13x20

LDC14





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1333

L'arc de Campanus sur la place des Thermes

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 12x7

LDC14



11Fi 1334

Un groupe de musiciens au kiosque à musique place M. Mollard,

Début XX

Papier

Bon

Format : 16x10

LDC14



11Fi 1335

La duchesse d'Aoste sortant des thermes Pellegrini

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 13x18

LDC14



11Fi 1336

La duchesse d'Aoste aux courses

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

LDC14



11Fi 1337

La duchesse d'Aoste ? aux courses

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x12

LDC14



11Fi 1338

Groupe devant l'entrée des thermes Pellegrini

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 18x13

LDC14



11Fi 1339

Groupe de personnage à l'hippodrome ?

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 12x14

LDC14



11Fi 1340

Groupe de personnage à l'hippodrome ?

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 12x14

LDC14



11Fi 1341

La duchesse d'Aoste en voiture sur le bd des Anglais

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x13

LDC14



11Fi 1342

Groupe de médecins, autour du maire CLERC

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 18x24

LDC14



11Fi 1343

Assemblée installée au Café Dardel place centrale (Carnot)

FIN XIX

1862

Papier

Bon

Format : 7x10

LDC14



11Fi 1344

La duchesse d'Aoste en voiture devant le Splendide

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

LDC14





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1345

Un homme en tenue d'académicien avec deux autres personnages.

DEBUT XX

Papier

1913?

Bon

Format : 13x18

LDC14



11FI 1346

Le cortège du président Albert Lebrun sortant des thermes Pétriaux, en 1937

DEBUT XX

Papier

1937

Bon

Format : 13x18

LDC14



11FI 1347

Le cortège du président Albert Lebrun , en 1937

DEBUT XX

Papier

1937

Bon

Format : 13x18

LDC14



11FI 1348

Le cortège du président Albert Lebrun dans la rue, en 1937

DEBUT XX

Papier

1937

Bon

Format : 13x18

LDC14



11FI 1349

Le cortège du président Albert Lebrun dans la rue, en 1937

DEBUT XX

Papier

1937

Bon

Format : 13x18

LDC14



11FI 1350

Le cortège du président Albert Lebrun dans la rue, en 1937

DEBUT XX

Papier

1937

Bon

Format : 13x18

LDC14



11FI 1351

Villa Régina.
De gauche à droite : Aristide Briand, ministre français des Affaires étrangères, Pdt du conseil de la Société des nations, Stanley Baldwin, 1er ministre britannique, Paul Painlevé, pdt du conseil, Austen Chamberlain, ministre britannique des affaires étrangères

08/09/1925

Papier

Bon

Format : 16x23

LDC14



11FI 1352

Château de Bompport

Demay

Papier

Bon

DEBUT XX

187?

Format : 8x20

Classeur2



11FI 1353

Le train à crémaillère du Revard vers Mouxy. (Vu sur hautins, vergers)

N

Format :

Classeur2



11FI 1354

Le train à crémaillère du Revard vers Mouxy. (Vue sur la ville et la Dent du Chat)

Nd PHOTO

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 21x27

Classeur2



11FI 1355

Observatoire en bois du Revard. Personnages sur l'observatoire.

Nd PHOTO

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 21x27

Classeur2



11FI 1356

Station du Revard. Gare de la crémaillère

Nd PHOTO

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 21x27

Classeur2





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1357

l'Abbaye d'Hautecombe vue du Lac

Nd PHOTO FIN XIX
Papier
Bon Format : 21x27

Classeur2



11Fi 1358

Tour des tunnels ferroviaires de la baie de Grésine.

Nd PHOTO FIN XIX
Papier
Bon Format : 21x27

Classeur2



11Fi 1359

Restaurant du point de vue de la Chambotte

Nd PHOTO FIN XIX
Papier
Bon Format : 21x27

Classeur2



11Fi 1360

La plage Lille : vaches, barques à voiles et promeneurs

Nd PHOTO FIN XIX
Papier
Bon Format : 21x27

Classeur2



11Fi 1361

Le château de Chatillon vu depuis les hauteurs de Chindrieux.

Nd PHOTO FIN XIX
Papier
Bon Format : 21x27

Classeur2



11Fi 1362

La place des thermes au chevet de l'Eglise Notre Dame. Kiosques à journaux, entrée de l'Arc Romain

Nd PHOTO FIN XIX
Papier
Bon Format : 21x27

Classeur2



11Fi 1363

La villa des Fleurs. Façade sur le parc et fontaine

Nd PHOTO FIN XIX
Papier
Bon Format : 21x27

Classeur2



11Fi 1364

Les thermes : Pellegrini, Annexe Revel, Reine Hortense, et l'Arc de Campanus, vus depuis l'ancienne église.

Nd PHOTO FIN XIX
Papier
Bon Format : 21x27

Classeur2



11Fi 1365

Salle de jeux de la Villa des Fleurs

Nd PHOTO FIN XIX
Papier
Bon Format : 21x27

Classeur2

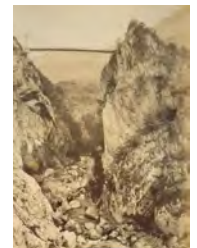


11Fi 1366

Pont de l'Abime vue des gorges

Nd PHOTO FIN XIX
Papier
Bon Format : 21x27

Classeur2



11Fi 1367

Paysans en train de faire les foins, environ d'Aix-les-Bains

Nd PHOTO FIN XIX
Papier
Bon Format : 21x27

Classeur2

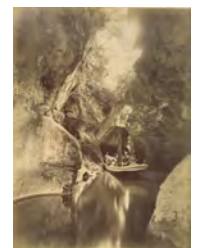


11Fi 1368

Bateau le Christophe Collomb dans les gorges du Sierroz

Nd PHOTO FIN XIX
Papier
Bon Format : 21x27

Classeur2





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1369

Bateau à vapeur amarré au Grand Port

Nd PHOTO FIN XIX
Papier
Bon Format : 21x27

Classeur2



11FI 1370

Bateau le Christophe Collomb au dessus du barrage des gorges du Sierroz

Nd PHOTO FIN XIX
Papier
Bon Format : 21x27

Classeur2



11FI 1371

Les passerelles dans les Gorges du Sierroz

Nd PHOTO FIN XIX
Papier
Bon Format : 21x27

Classeur2



11FI 1372

Moulins dans les Gorges du Sierroz

Nd PHOTO FIN XIX
Papier
Bon Format : 21x27

Classeur2



11FI 1373

La vallée du Rhône vue de la Dent du Chat. Yenne

Nd PHOTO FIN XIX
Papier
Bon Format : 21x27

Classeur2



11FI 1374

La place des thermes avec les thermes Pellegrini, et deux personnages sous l'Arc de Campanus

Nd PHOTO FIN XIX
Papier
Bon Format : 9x16

Classeur2



11FI 1375

La plage Lille avec vaches s'abreuvant et barques à voiles sur le lac

N. D. FIN XIX
Papier
Bon Format : 11x16

Classeur2



11FI 1376

Le château d'Aix-les-Bains. Hôtel de ville et musée Lepic en gros plan.

N. D. FIN XIX
Papier
Bon Format : 22x27

Classeur2



11FI 1377

Une curiste dans une chaise à deux porteurs, suivie de sa servante.

N. D. FIN XIX
Papier
Bon Format : 22x27

Classeur2



11FI 1378

348. Etablissement thermal d'Aix-les-Bains. La douche en cercle.
Une curiste dans une douche en cercle

N. D. FIN XIX
Papier
Bon Format : 22x27

Classeur2



11FI 1379

Aix-les-Bains : Etablissement thermal, femme se préparant à la douche.
Une curiste et deux masseuses dans une douche locale

N. D. FIN XIX
Papier
Bon Format : 22x27

Classeur2



11FI 1380

329. Aix-les-Bains. vue Générale prise du Revard.

N. D. FIN XIX
Papier
Bon Format : 22x27

Classeur2





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1381

Une curiste et deux masseuses dans une douche locale

N. D. FIN XIX
Papier
Bon Format : 22x27

Classeur2



11Fi 1382

Fermes au bord du canal de Savière

Papier DEBUT XX
Bon Format : 18x24

Classeur2



11Fi 1383

Une sculpture représentant un travailleur avec un pic

Papier DEBUT XX
Bon Format : 18x24

Classeur2



11Fi 1384

Arrivée du téléphérique à la gare supérieure au Revard

Papier FIN XX
Bon Format : 9x6

Classeur2



11Fi 1385

Arrivée du téléphérique à la gare supérieure au Revard

Papier FIN XX
Bon Format : 6x9

Classeur2



11Fi 1386

Intérieur d'une église

L. Demay FIN XIX
Papier
Bon Format : 11x7

Classeur2



11Fi 1387

Le château de Chatillon vu du lac

L. Demay FIN XIX
Papier
Bon Format : 7x11

Classeur2



11Fi 1388

La Savoie et ses environs :
Moulins et personnages dans les gorges du Sierroz

L. Demay FIN XIX
Papier
Bon Format : 7x11

Classeur2



11Fi 1389

21 Congrès national de l'union fédéral des anciens combattant, 16 mai 1937. Décor de la tribune devant les thermes.

Papier FIN XX
1937
Bon Format : 9x6

Classeur2



11Fi 1390

21 Congrès national de l'union fédéral des anciens combattant, 16 mai 1937. Décor de la tribune devant les thermes.

Papier FIN XX
1937
Bon Format : 6x9

Classeur2



11Fi 1391

21 Congrès national de l'union fédéral des anciens combattant, 16 mai 1937. Décor de la tribune devant les thermes.

Papier FIN XX
1937
Bon Format : 6x9

Classeur2



11Fi 1392

Pochette des photos artistiques L. Brun

Papier FIN XIX
Bon Format : 6x9

Classeur2



Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1393
7 photos des cadavres (guerre de 1939-45)

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 6x9

Classeur2

11Fi 1394
Personnages devant la fontaine de la place des thermes.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 14x8

Classeur2



11Fi 1395
La place des thermes, l'hôtel Astoria, l'Arc de Campanus

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 14x8

Classeur2



11Fi 1396
La place des M. Mollard, avec le tribunal de justice de paix et l'épicerie Lacroix
Cantonnier, cycliste, ombrelle

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 14x8

Classeur2



11Fi 1397
Le Grand port avec un bateau (Parisien) amaré.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 14x8

Classeur2



11Fi 1398
Claude Venayer, maître d'hôtel chez Lille, sur son bateau vive le vent

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x6

Classeur2



11Fi 1399
Claude Venayer, maître d'hôtel chez Lille, sur son bateau vive le vent

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x6

Classeur2



11Fi 1400
Claude Venayer, maître d'hôtel chez Lille, sur son bateau vive le vent

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x6

Classeur2



11Fi 1401
Vue générale d'Aix-les-Bains prise de Tresserve.

L. Demay

Papier

Bon

DEBUT XX

1907

Format : 7x11

Classeur2



11Fi 1402
Place des thermes, thermes Pellegrini et Arc de Campanus

L. Demay

Papier

Bon

DEBUT XX

1907

Format : 7x11

Classeur2



11Fi 1403
Groupe sur les passerelles des gorges du Sierroz

L. Demay

Papier

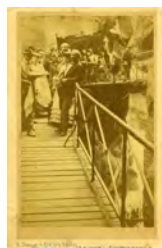
Bon

DEBUT XX

1907

Format : 7x11

Classeur2



11Fi 1404
Groupe sur les passerelles des gorges du Sierroz

L. Demay

Papier

Bon

DEBUT XX

1907

Format : 7x11

Classeur2





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1405

Groupe de jeunes filles sur un char de la fête des fleurs

Classeur2

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 9x12



11FI 1406

Le marché sur la place des thermes
(Don Dr Françon 30/9/2002)

Classeur2

FIN XIX

Papier

Bon

1867

Format : 9x12



11FI 1407

La place des thermes, vu du sud sur la rue des bains, l'hôtel de l'Arc Romain, l'Arc de Campanus

Classeur2

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 6x10



11FI 1408

Une vieille rue de Chambéry vue à travers un balcon en fer forgé

Classeur2

Ray Cavoret

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 18x24



11FI 1409

Groupe de soldats américains, (guerre de 14-18), chantant du jazz devant un piano. (reproduction achat ebay saha)

Classeur2

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 18x24



11FI 1410

Le bateau la Savoie, roue à aube, au port avec du monde dessus

Classeur2

Desgranges

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 18x24



11FI 1411

Vente de charité au Pont Rouge, Aout 1942

Classeur2

DEBUT XX

Tele photo

Papier

Bon

1942

Format : 18x24



11FI 1412

La place M. Mollard à la fin du XIXe avec la tour du château, l'église Notre Dame, l'hôtel de l'Arc Romain et l'Arc de Campanus.

Classeur2

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24



11FI 1413

Vue générale d'Aix prise de la Roche du Roi, fin XIXe

Classeur2

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24



11FI 1414

298 Lac du Bourget, la Dent du Chat.
Vaches s'abreuvent, barques à voiles sur la plage Lille.

Classeur2

FIN XIX

N. D. photo

Papier

Bon

Format : 18x24



11FI 1415

290 La Chambotte, Vue sur la vallée du Rhône. Panorama

Classeur2

FIN XIX

N. D. photo

Papier

Bon

Format : 18x24



11FI 1416

Transport d'un transformateur de la Savoisiennne au barrage de Génissiat. Passage du tunnel du Chat. 1946

Classeur2

DEBUT XX

Dauphiné Libéré

Papier

Bon

1946

Format : 18x24





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1417

Transport d'un transformateur de la Savoissienne au barrage de Génissiat. Sortie du tunnel du Chat. 1946

Dauphiné Libéré

DEBUT XX

Papier

1946

Bon

Format : 18x24

Classeur2



11FI 1418

Transport d'un transformateur de la Savoissienne au barrage de Génissiat. Ouvriers devant le transformateur

Papier

DEBUT XX

1946

Bon

Format : 13x18

Classeur2



11FI 1419

Transport d'un transformateur de la Savoissienne au barrage de Génissiat. Ouvrier sur le transformateur

Papier

DEBUT XX

1946

Bon

Format : 13x18

Classeur2



11FI 1420

Transport d'un transformateur de la Savoissienne au barrage de Génissiat. Préparation du convoi

Papier

DEBUT XX

1946

Bon

Format : 13x18

Classeur2



11FI 1421

Transport d'un transformateur de la Savoissienne au barrage de Génissiat. Préparation du convoi

Papier

DEBUT XX

1946

Bon

Format : 13x18

Classeur2



11FI 1422

Transport d'un transformateur de la Savoissienne au barrage de Génissiat. Préparation du convoi dans la cours de l'usine

Papier

DEBUT XX

1946

Bon

Format : 13x18

Classeur2



11FI 1423

Transport d'un transformateur de la Savoissienne au barrage de Génissiat. Préparation du convoi dans la cours de l'usine

Papier

DEBUT XX

1946

Bon

Format : 13x18

Classeur2



11FI 1424

Groupe de personnes posant

E. Navello

DEBUT XX

Papier

Format : 13x18

Classeur2



11FI 1425

Transport d'un transformateur de la Savoissienne au barrage de Génissiat. Préparation du convoi dans la cours de l'usine

Papier

DEBUT XX

1946

Bon

Format : 13x18

Classeur2



11FI 1426

Transport d'un transformateur de la Savoissienne au barrage de Génissiat. Sortie du Tunnel du Chat

Dauphiné Libéré

DEBUT XX

Papier

1946

Bon

Format : 18x24

Classeur2



11FI 1427

Le Roi Georges Ier de Grèce posant

Numa Blanc

début XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Classeur2



11FI 1428

Vitrail "La houille blanche".

Papier

début XIX

Bon

Format : 20x14

Classeur2





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi

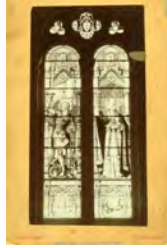


11Fi 1429

Deux vitraux de l'église Notre Dame d'Aix.

G. Brun
Papier
Bon
début XIX
Format : 20x14

Classeur2

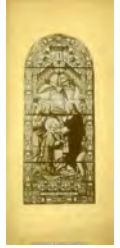


11Fi 1430

Vitrail de A Bernard, Grenoble. Remise des clefs à St Pierre

Papier
Bon
début XIX
Format : 31x9

Classeur2

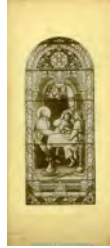


11Fi 1431

Vitrail de A Bernard, Grenoble. Jésus Christ et les disciples d'Emaus

Papier
Bon
début XIX
Format : 31x9

Classeur2

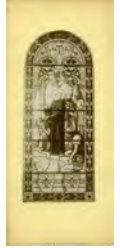


11Fi 1432

Vitrail de A Bernard, Grenoble. Baptême du Christ

Papier
Bon
début XIX
Format : 31x9

Classeur2

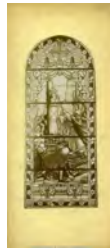


11Fi 1433

Vitrail de A Bernard, Grenoble. Martyre de Jeanne d'Arc

Papier
Bon
début XIX
Format : 31x9

Classeur2



11Fi 1434

Vitrail de A Bernard, Grenoble. Ange jouant du violon

Papier
Bon
début XIX
Format : 31x9

Classeur2



11Fi 1435

Construction de l'église Notre Dame. Le Clocher avec ses échaffaudage

Papier
Bon
début XIX
Format : 21x16

Classeur2



11Fi 1436

Construction de l'église Notre Dame. Pose de la toiture

Papier
Bon
FIN XIX
Format : 18x24

Classeur2



11Fi 1437

Pochette de photo Georges Brun. (195?)

Papier
Bon
DEBUT XX
Format : 18x24

Classeur2

11Fi 1438

Environ d'Aix-les-Bains. La cascade de Grésy. Gorges du Sierroz

Papier
Bon
FIN XIX
Format : 16x10

Classeur2



11Fi 1439

Construction de l'église Notre Dame. Pose de la toiture

Papier
Bon
FIN XIX
Format : 18x24

Classeur2



11Fi 1440

Le lac du Bourget. Vue de Challières

Papier
Bon
FIN XIX
Format : 9x6

Classeur2





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1441

Le lac du Bourget. Vue de Challières

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 9x6

Classeur2



11Fi 1442

Le casino d'Aix. Façade

FIN XIX

Papier

Mauvais

Format : 9x6

Classeur2



11Fi 1443

Le casino d'Aix. Jardin

FIN XIX

Papier

Mauvais

Format : 9x6

Classeur2



11Fi 1444

Lac du Bourget

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 9x6

Classeur2



11Fi 1445

Lac du Bourget. Femme sur un plage

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 9x6

Classeur2



11Fi 1446

Lac du Bourget.

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 9x6

Classeur2



11Fi 1447

Lac du Bourget. Grésine les tunnels

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 9x6

Classeur2



11Fi 1448

Lac du Bourget. Barques sur la plage Lille

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 11x16

Classeur2



11Fi 1449

Revard en hivers. Le train à crémaillère arrivant.

DEBUT XX

A. Droz

Papier

Bon

Format : 11x16

Classeur2



11Fi 1451

Discours du Maréchal Pétain à Aix, 23 septembre 1941, avec Amiral Darlan, Monseigneur Durieux, devant la gare. Don Denise Bert 2008

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

Classeur2



11Fi 1452

Barques de promenade sur le lac. Dent du Chat en fond.

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 16x24

Classeur2



11Fi 1453

Photo de Groupe de la famille Forestier (Henri, Jacques)... accompagné d'un repérage avec nom des personnes.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 16x24

Classeur2





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1454

Char de la fête des fleurs, sur l'hippodrome de Marlioz

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 16x24

Classeur2



11FI 1455

Aix-les-Bains. Grand Hôtel Bernascon. La façade ouest

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 11x16

Classeur2



11FI 1456

Bateaux à vapeur au Grand Port

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 11x16

Classeur2



11FI 1457

La Savoie et ses environs. Aix-les-Bains, vue générale de la Roche du Roi

Louis Demay

Papier

Bon

FIN XIX

1868

Format : 11x16

Classeur2



11FI 1458

Visite du nouvel établissement thermal en construction. (Pétriaux). 10/6/1933

Papier

Bon

DEBUT XX

1933

Format : 11x16

Classeur2



11FI 1459

Barques dans le grand port. La Dent du Chat

G. Brun

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 11x18

Classeur2



11FI 1460

Les Thermes Pellegrini, l'annexe Revel et l'Arc de Campanus. Vue prise de l'église

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 18x24

Classeur2



11FI 1461

Procession de la fête Dieu, devant les thermes Pellegrini

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 18x24

Classeur2



11FI 1462

Le Château de Chambéry

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 18x24

Classeur2



11FI 1463

La place des thermes, marché, Arc de Campanus

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 18x24

Classeur2



11FI 1464

Le Casino Grand Cercle. Façade sur les jardin

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 18x24

Classeur2



11FI 1465

Deux porteurs, sur la place Carnot devant l'hôtel de la poste.

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 18x24

Classeur2





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1466
L'Eglise de Mouxy

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Classeur2



11FI 1467
La Cascade de Grésy, Gorges du Sierroz


FIN XIX

Papier

Bon

Format : 16x10

Classeur2



11FI 1468
La Cascade de Grésy, Gorges du Sierroz. Personnages descendant l'escalier.
Tombeau de la baronne de Broc

Demay


FIN XIX

Papier

Bon

Format : 10x6

Classeur2



11FI 1469
Jules Pin aîné, architecte dans son cabinet de travail


FIN XIX

Papier

Bon

Format : 10-16

Classeur2



11FI 1470
La Cascade de Grésy, Gorges du Sierroz. Personnages devant le monument. Moulins

Demay


FIN XIX

Papier

Bon

Format : 10x6

Classeur2



11FI 1471
Entrée des Gorges du Sierroz

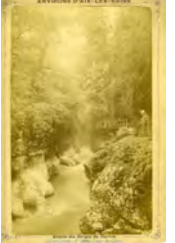
FIN XIX

Papier

Bon

Format : 16x10

Classeur2



11FI 1472
Bateau le Christophe Collomb dans les Gorges du Sierroz


FIN XIX

Papier

Bon

Format : 16x10

Classeur2



11FI 1473
Les thermes, annexe Revel vue à travers l'Arc de Campanus


FIN XIX

Papier

Bon

Format : 16x10

Classeur2



11FI 1474
Portrait d'Alphonse de Lamartine

P. Riveroll Paris

FIN XIX


1868

Papier

Bon

Format : 10x6

Classeur2



11FI 1475
Déviation du Tillet, Chantier le 11 mars 1932.

Louis Brun

DEBUT XX

1932

Papier

Bon

Format : 13x18

Classeur2



11FI 1476
Skieuses au Revard

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x13

Classeur2



11FI 1477
Maison en construction. La Savoissienne 1908

DEBUT XX

1908

Papier

Bon

Format : 13x18

Classeur2





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1478

Un groupe posant devant le restaurant Lille.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

Classeur2



11Fi 1479

Atelier d'Alfred Boucher, Bd de la Roche du Roy

Edouard Navello

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 13x18

Classeur2



11Fi 1480

Accueil d'une personnalité anglaise à la gare.

Edouard Navello

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 13x18

Classeur2



11Fi 1481

Place de l'établissement thermal. La pharmacie. Une chaise à deux porteurs traverse la place.
Don de Wallner de Canne, 2009

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 12x18



11Fi 1482

Place de l'établissement thermal. L'Arc de Campanus et l'annexe Revel
Don de Wallner de Canne, 2009

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 12x18



11Fi 1484

Villa Cazalis, Petit Salon

Edmée cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 18x24

Album 6



11Fi 1485

Villa Cazalis, Grand Salon

Edmée cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 18x24

Album 6



11Fi 1486

Fernande Veyrion, en tenue de robe de demoiselle d'honneur lors du mariage de Magali. Epouse Willy Stern.

Edmée cazalis

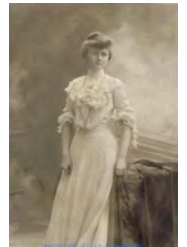
Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 12x9

Album 6



11Fi 1487

Personnages, Fernande, Berteaux, Pig Pereire
Un homme assis et deux femmes debout

Edmée cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1488

Magali et Gratien à Boulogne, sur un banc face à la mer

Edmée cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1489

Fernande Berteaux, Pig Pereire à Brison.

Edmée cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 12x9

Album 6



11Fi 1490

Pig, Fernande à Pugny dans un pré

Edmée cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 8x5

Album 6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1491

Petite paysanne, sur la route de la Chambotte

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 8x5

Album 6



11FI 1492

Magali et Mme Gaches sur la plage à Winereux

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 8x5

Album 6



11FI 1493

Moi, Tissandier, Pig, Simone, Magali... Groupe assis sur un escalier

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 8x5

Album 6



11FI 1494

A Landrin, Fernande, Simone, Bébé Renaud au Tennis

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1495

Gratien et Magali à Boulogne

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1496

Renaud, Fernande, Landrin, Simone au Tennis

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1497

Le Cheran à Bange ?
Don de Wallner de Canne, 2009

Edmée cazalis

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 12x18

Album 3



11FI 1497

Fernande, Pig, bébé, Magali, Simone G Berteaux. Groupe assis sur des chaises

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1498

Moi, Simone, Magali, A Landrin, Tissandier, Fernande, Pig, Bébé, route de la Chambotte

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1499

Le Cheran à Bange ?
Don de Wallner de Canne, 2009

Edmée cazalis

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 12x18

Album 3



11FI 1499

Fernande, Pig, G Berteaux, Simone, bébé, Magali à Yenne

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1500

Vetchinine, Pig, J. Renaud, au Tennis

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1501

Bébé, Simone, Fernande, Tissandier, A Landrin, Renaud, Pig, au Tennis

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x10

Album 6



11FI 1502

Bébé, Simone, Fernande, Gratién, Fernande, Pig, Berteaux, Magali, Bullard, au château de Challes

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1504

A Landrin, Tissandier, Pig, Fernande, Magali, Bébé Simone... à la Chambotte

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1505

Thomson, Pig, Magali, sur la Jetée du Grand Port,

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1506

Renaud, Tissandier, A Landrin, Fernande, Pig, Magali, Simone, Bébé à la Chambotte

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1506

En calèche, rue Lamartine : Simone, Magali, Fernande, Bébé

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1507

Jetée du Grand Port : Pig, Fernande, Magali, Thomson,

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1507

A Brison : A Gomez, Magali, Pig, M Gomez, Fernande, Bébé, Simone sur la route

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1509

Au tennis : Rossignoli, J Rottstein, Vechinine, Moi, Fernande

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x10

Album 6



11FI 1510

A Brison : Mimi Gomez sur un vélo

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1511

Tour de l'Anglais (Angle Est) au Revard : Pig, Magali, Fernande

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1512

En calèche décoré pour la fête des fleurs devant la maison rue Lamartine : Granny, Simone, Magali, bébé, Fernande

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1513

A la cascade ? : Bébé, Simone...

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1514

Fernande au tennis

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x5

Album 6



11FI 1515

Maison Soltikoff où habitait les Rosenthal. Porte Rouge Moscou.
(Démolie en 1928)

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x5

Album 6



11FI 1516

Magali et Fernande, se promenant en ville, arcade (Anney ?)

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x5

Album 6



11FI 1517

Fernande, Pig, M Gornez, en vélo, route de St-Innocent.

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x5

Album 6



11FI 1518

Magali et Fernande, en ville, devant la pharmacie de l'établissement thermal d'Aix.

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 8x8

Album 6



11FI 1519

Fernande, Pig, Magali et M. Gomez, en promenade à Brison.

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 4x5

Album 6



11FI 1520

Bernard devant la maison (Cazalis) à Aix.

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 4x5

Album 6



11FI 1521

Pig et Magali au tennis au Splendide

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 4x5

Album 6



11FI 1522

Dans le jardin à Aix, Louis et Aymone Gaillat ? Trois enfants.

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 4x5

Album 6



11FI 1523

Maman

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x3

Album 6



11FI 1524

Simone, Aymon, Bébé Louis, dans le jardin.

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x3

Album 6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1525

Michel du Paty de Clam était le fils du colonel qui a joué le rôle de la femme voilée dans l'affaire Dreyffus
En chandelle sur le tennis

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x7

Album 6



11FI 1526

Michel du Paty de Clam était le fils du colonel qui a joué le rôle de la femme voilée dans l'affaire Dreyffus
En chandelle sur le tennis

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x7

Album 6



11FI 1527

Aux courses. Chevaux et militaires sur le champs de course.

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1528

Magali

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x3

Album 6



11FI 1529

Aux courses à Aix. Chevaux sur le champs de course

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x3

Album 6



11FI 1530

Mont Cenis. Vue prise du chemin de fer

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x3

Album 6



11FI 1531

Pif. Une enfant

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x3

Album 6



11FI 1532

Mont-Cenis. Vue prise du chemin de fer.

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1534

Gratien, Magali. à Boulogne sur mer sur la jetée.

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1535

Filles de la comtesse "Mourairiff ?"

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1536

Gratien et Magali à Boulogne

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1537

Mont-Cenis, une vue prise du chemin de fer. La gare ?

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1538

Mont-Cenis. Baraquements. Une vue prise du chemin de fer

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1539

Bébé, M Marchand, Rikiki, Magali, Georges Berteaux, Fernande, Simone, Pig, ..à Brison

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1540

Mme "Kirmiron" Valy, Magali, Auguste, en voiture à cheval à Brison

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x10

Album 6



11FI 1541

Rikiki, Magali, Fernande, Simone, G. Bereaux, Pig, Perrine, à Brison

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x10

Album 6



11FI 1542

Louis Blanc, Pig et Fernande au tennis

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1543

Renaud, Pig au tennis

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1544

Fernande, Pig, Du Paty de Clam, Renaud au tennis

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1545

Pig, A Laudrin, Fernande, moi route du Gigot

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1546

Fernande, Pig, Du Paty de Clam, Renaud au tennis

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1547

Yvonne Fenaille sur un banc. Enfant

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1548

Mme Caillat, portrait

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1549

Yvonne Fenaille au tennis

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1550

Tissandier, Pig, Bébé, Simone, descend la rue Georges Ier

Edmée cazalis DEBUT XX
Papier
Bon Format : 9x9

Album 6

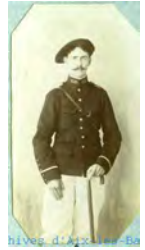


11FI 1551

Albert Landrin en tenue militaire

Edmée cazalis DEBUT XX
Papier
Bon Format : 9x9

Album 6



11FI 1552

Du Paty de Clam, Thérèse Marchand, Pig, Renaud, Fernande, Rikiki, sur la rue Georges Ier

Edmée cazalis DEBUT XX
Papier
Bon Format : 9x9

Album 6



11FI 1553

LE Pont de la Caille

Edmée cazalis DEBUT XX
Papier
Bon Format : 3x4

Album 6



11FI 1554

Simone, portrait

Edmée cazalis DEBUT XX
Papier
Bon Format : 3x4

Album 6



11FI 1555

Le Pont de la Caille

Edmée cazalis DEBUT XX
Papier
Bon Format : 3x4

Album 6



11FI 1556

Magali, Rumpelmayer, au tennis

Edmée cazalis DEBUT XX
Papier
Bon Format : 3x4

Album 6



11FI 1557

Gratien, Magali, à Boulogne

Edmée cazalis DEBUT XX
Papier
Bon Format : 3x4

Album 6



11FI 1558

Rumpelmeyer et Magali au tennis

Edmée cazalis DEBUT XX
Papier
Bon Format : 3x4

Album 6



11FI 1559

Piggy au tennis

Edmée cazalis DEBUT XX
Papier
Bon Format : 3x4

Album 6



11FI 1560

Magali, Fernande

Edmée cazalis DEBUT XX
Papier
Bon Format : 9x9

Album 6



11FI 1561

Rikiki Marchand

Edmée cazalis DEBUT XX
Papier
Bon Format : 3x4

Album 6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1562

Piggy, Rumpelmayer, Magali

Edmée cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x4

Album 6



11FI 1562

Piggy, Rumpelmayer, Magali au tennis

Edmée cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x4

Album 6



11FI 1563

Georges Berteaux

Edmée cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x4

Album 6



11FI 1563

Georges Berteaux de dos, en conducteur automobile

Edmée cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x4

Album 6



11FI 1564

Piggy, Rumpelmayer, au tennis

Edmée cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x4

Album 6



11FI 1565

Piggy et Witaux au tennis

Edmée cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x4

Album 6



11FI 1566

Rossignoli et Witaux au tennis

Edmée cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x4

Album 6



11FI 1567

Piggy et Witaux au tennis

Edmée cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x4

Album 6



11FI 1568

Course sur l'hippodrome

Edmée cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x4

Album 6



11FI 1569

Rossignoli, Marquis de Vampes, Rotenstein, mon beau frère e Vetchinine, F. Rotenstein, Moi, Piggy, Fernande, au tennis

Edmée cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 9x12

Album 6



11FI 1570

Course sur l'hippodrome

Edmée cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x4

Album 6



11FI 1571

Ménagerie à Aix. Cirque

Edmée cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x4

Album 6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1572

Bébé, Simone, au bois ?

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1573

Ménagerie à Aix. Cirque

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1574

Mme Finaly et Mr Landau, Edith Finaly devant un wagon de la crémaillère du Revard

(Voir Villa Finaly à Florence : La Villa a été léguée à l'Université de Paris par la famille Landau-Finaly en 1953. Ce sont deux familles de banquiers : banque Bataillard)

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1575

Vetchinine et Rossignoli au tennis

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x9

Album 6



11Fi 1576

Florence Finaly et le Comte de Sancy, amis des Finaly au Revard

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1577

Magali et Mme Vaucaire, Rumpelmayer au tennis

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1578

Vetchinine et Rossignoli au tennis

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x9

Album 6



11Fi 1579

Rumpelmayer au tennis

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1580

Florence Finaly, Edith, Mme Finaly, Comte de Sancy, Mr Landau, au Revard devant la crémaillère

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1581

Florence Finaly, Edith, Mme Finaly, Comte de Sancy, Mr Landau, au Revard

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1582

Simone, Bébé, Pig,, moi, Fernande, Magali au Château de Challes

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x7

Album 6



11Fi 1583

Fernande, portrait

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x3

Album 6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1584

Simone, Bébé, Pig,, moi, Fernande, Magali, Gratien au Château de Challes

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x7

Album 6



11FI 1585

Piggy, portrait

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x3

Album 6



11FI 1586

Sonia Rosenthal

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x9

Album 6



11FI 1587

Le chien Tip

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x3

Album 6



11FI 1588

Simone, Bébé, Pig,, moi, Fernande, Magali, Bullard au Château de Challes

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x7

Album 6



11FI 1589

Moi, portrait

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x3

Album 6



11FI 1590

Simone, Bébé, Pig,, moi, Fernande, Magali, Bullard au Château de Challes

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x7

Album 6



11FI 1591

Renaud, Tissandier, Fernandes, Pig, ...à la Chambotte

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1592

Portrait de jeune femme

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x3

Album 6



11FI 1593

Renaud, Tissandier, Fernandes, Pig, ...à la Chambotte

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1594

Renaud, Simone, Magali, Fernande, Bébé, Pig, Tissandier, Fouffe, Landrin dans un champ à Pugny

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x9

Album 6



11FI 1595

Renaud, Simone, Magali, Fernande, Bébé, Pig, Tissandier, Fouffe, Landrin dans un champ à Pugny

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x9

Album 6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1596

Route de la Chambotte, Tissandier, Bébé, Landrin, Fernande, Renaud, Magali

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1597

Portrait de jeune femme

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x3

Album 6



11Fi 1598

Simone, Pig, Bébé, Landrin, Fernande, Tissandier, Renaud, sur un balcon à la Chambotte

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1599

Rosita Finaly et M Landau à la gare du Revard

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1600

Jambe de bébé et de Simone et Sabot de Georges Berteaux

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x7

Album 6



11Fi 1601

Pierre Penaille, Bébé, Simone, Yvonne Fenaille dansants à la cascade

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1602

Bataille de fleurs à Aix. Hippodrome

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1603

Magali et Fernande, devant les thermes Pellegrini

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x9

Album 6



11Fi 1604

Vue prise de la maison à Aix

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1605

Petits bohémiens dans la rue à Brison

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1606

Tip dans le jardin à Aix

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1607

Rossignoli à Witaux au tennis

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1609

Rossignoli à Witaux au tennis

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1610

Pig au tennis

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1611

Thérèse et Rikiki à bicyclette au château de Challes

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1613

J. Renaud au tennis

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1614

Mme Fenaille et Rumpelmayer au tennis

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1615

Magali et Mme Vaucaire au tennis

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1615

Thérèse et Rikiki à bicyclette au château de Challes

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1617

Mr Guerrin et Piggy au tennis

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1618

Fernande, portrait

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1619

Mr Guerrin et Piggy au tennis

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1620

Le Revard, sur la route

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1621

Magali devant la maison,

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10-7

Album 6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1622

Le Revard, vue prise de la tour de l'Anglais

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1623

Mme Mouravieff et Mr Panas route de Pugny

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1624

Olympe, Bébé, et Simone au Bois

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1625

Route de la Chambotte, Pig, Landrin, Simone, Magali, Tissandier, Bébé, Fernande

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x7

Album 6



11Fi 1626

Musée du Trocadéro

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x7

Album 6



11Fi 1627

Route de la Chambotte, Pig, Landrin, Simone, Magali, Tissandier, Bébé, Fernande

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x7

Album 6



11Fi 1628

Magali au Revard

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x7

Album 6



11Fi 1628

Magali au Revard

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x3

Album 6



11Fi 1629

Fernande, Pig, Magali, devant la maison à Aix

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x7

Album 6



11Fi 1630

Magali au Revard

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x3

Album 6



11Fi 1631

Du Paty de Clam, Pig, Fernande, Moi au tennis

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x3

Album 6



11Fi 1632

Le Docteur Monard à Pugny

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x7

Album 6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1633

Simone, Pig, Bébé, Moi, Fernande, Magali, Tissandier, Landrin

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x7

Album 6



11FI 1634

La voiture Auguste, Maman, aux courses à Aix

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1635

G Rostenthal, portrait

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1636

Maria Marguerite Fanchette

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1637

Moi dans le rôle de Xérés. Mme Cazalis en costume de théâtre.

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x7

Album 6



11FI 1638

Moi dans le rôle de Xérés. Mme Cazalis en costume de théâtre.

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x7

Album 6



11FI 1639

Moi dans le rôle de Xérés. Mme Cazalis en costume de théâtre.

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x7

Album 6



11FI 1640

Fanchette, Marguerite, Maria

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1641

Fernande

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1642

Carmen, fille de Tip. Une chienne

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1643

Bébé, Landrin, Magali, Fernande sur la route de la Chambotte

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1644

Louis et Auguste Caillat

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1645

Tissandier, Fernande, Renaud

Edmée cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1646

Bébé, Fernande, Simone, Pig, Tissandier, Landin, Renaud

Edmée cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 9x9

Album 6



11Fi 1647

Geneviève

Edmée cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1648

Bébé, Fernande, Simone, Pig, Tissandier, Landin, Renaud au Tennis

Edmée cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 9x9

Album 6



11Fi 1649

Simone, Maga, Tissandier, Fernande, Renaud

Edmée cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1650

Jo enfant de Tip, Un chien

Edmée cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1651

Bébé, Tissandier, Pig, Fernande, Magali, Landrin, Simone, Renaud

Edmée cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1652

Portrait de Magali

Edmée cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 4x4

Album 6



11Fi 1653

Fernande et moi dans le jardin de Madeleine Jackson à Florence

Edmée cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 4x4

Album 6



11Fi 1654

Théla et Sonia Rosenthal au tennis

Edmée cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 2x2

Album 6



11Fi 1655

Moi et Sonia Rosenthal au tennis

Edmée cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 2x2

Album 6



11Fi 1656

Fernande et moi dans le jardin de Madeleine Jackson à Florence

Edmée cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 4x4

Album 6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1657

Portrait de Magali

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 4x4

Album 6



chives d'Aix-les-Bains

11FI 1658

Fernande devant un drap

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 4x9x9

Album 6



11FI 1659

Camille de Saint Maur, portrait

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 2x2

Album 6



s d'Aix-le

11FI 1660

Fernande devant un drap

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x9

Album 6



11FI 1661

Portrait de Magali

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 4x4

Album 6



Archives d'Aix-les-Bains

11FI 1662

Fernande et moi dans le jardin de Madeleine Jackson à Florence. J'ai mis l'uniforme de Kiki, le mari de Madeleine

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 4x4

Album 6



Archives d'Aix-les-Bains

11FI 1663

Rumpelmayer, Magali, Maman et Pig au bord du lac.

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 4x4

Album 6



Archives d'Aix-les-Bains

11FI 1664

Portrait de Magali

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 4x4

Album 6



chives d'Aix-les-Bai

11FI 1665

Route de la Chambotte, Renaud, Magali, Tissandier, Pig, Bébé, Simone, Landrin, Fernande

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



Archives d'Aix-les-Bains

11FI 1666

Portrait de Marguerite (Malek) Cornillac qui a épousé le peintre Albert André

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



chives d'Aix-les-Ba

11FI 1667

Famille devant une maison

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x9

Album 6



Archives d'Aix-les-Bains

11FI 1667

Rossignoli, Moi, Vetchinine, Fernande, Rotastein, au tennis

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x9

Album 6



Archives d'Aix-les-Bains



Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1668

Simone, moi, bébé en costume à la Cascade

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1669

Une vue prise du chemin de fer du Mont Cenis

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1670

Le Lac du Bourget vue prise de Brison

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1671

Aux courses à Aix

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1673

Aux courses à Aix

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1674

Moi en danseuse espagnole

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 4x4

Album 6



11Fi 1675

Le Pillant à St Genest qui appartient à Gratin de Sauzea

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 4x15

Album 6



11Fi 1676

Moi en danseuse espagnole

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 4x4

Album 6



11Fi 1677

Moi en danseuse espagnole

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 4x4

Album 6



11Fi 1678

Chateau de Vedde, propriété de la marquise de Vedde

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x13

Album 6



11Fi 1679

Moi en danseuse espagnole

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 4x4

Album 6



11Fi 1680

Portrait de Magali

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 4x4

Album 6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1681

Portrait de Magali

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 4x4

Album 6



11FI 1682

A Pugny : André Tréves, Fernande, Bébé, Simone,...

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x7

Album 6



11FI 1683

Groupe devant un restaurant à Brison

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x13

Album 6



11FI 1684

A Pugny : Bébé, Simone, Fernande, ...

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x7

Album 6



11FI 1685

A Pugny : Bébé, Fernande, Simone, moi, Drocgmbans

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x7

Album 6



11FI 1686

Groupe devant un restaurant

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x13

Album 6



11FI 1687

A Pugny : Bébé, Simone, Fernande, ...

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x7

Album 6



11FI 1688

Tip, José, Carmen, chiens

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x3

Album 6



11FI 1689

Georges Bateau ? avec les chapeaux

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x3

Album 6



11FI 1690

Une fanfare dans les rues d'Aix

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x3

Album 6



11FI 1691

Bébé, Simone et moi en tenue de théâtre : Thylda

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x7

Album 6



11FI 1692

Bébé, Simone et moi en tenue de théâtre : Thylda

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x7

Album 6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1693

Bébé, Simone et moi en tenue de théâtre : Thylda

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x7

Album 6



11FI 1694

Tip, José, Carmen, chiens

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x3

Album 6



11FI 1695

Portrait de Magali

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x3

Album 6



11FI 1697

Magali, Fernande, Rurplemayer

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x7

Album 6



11FI 1698

Simone, Pif et Camille à St Lunaire, pêchant à l'éprouvette

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1699

Le Mont St-Michel

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1700

Château de Veddes

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x13

Album 6



11FI 1701

Le Mont St-Michel

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1702

Simone et Pifa, avenue du Bois

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1703

Le Mont St-Michel

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1704

Bébé, Simone Emilie, Pif

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1705

Moi, Magali, Mme Gaches, à Plage de Wimereux

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x7

Album 6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1707

Plage de Wimereux

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x7

Album 6



11FI 1708

Vue prise du Petit Port à Aix

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x7

Album 6



11FI 1709

Portrait de Marguerite Feine, mère de l'avocat de Petain Maître Isorni

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x9

Album 6



11FI 1710

Coin du jardin à Aix

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x7

Album 6



11FI 1711

Plage de Wimereux

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x7

Album 6



11FI 1712

Fernande en tenue de communiant

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x2

Album 6



11FI 1713

Plage de Wimereux

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x7

Album 6



11FI 1714

Exposition de 1900

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1716

La Seine à l'exposition de 1900

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1717

L'Algérie à l'exposition de 1900

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1718

Piggy, Mr Jonstre, Moi, à Chambéry, sur la route...

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x13

Album 6



11FI 1719

Exposition de 1900

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1720

Pont roulant à l'exposition de 1900

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1721

Automobile dans la rue du Casino

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1721

Pig, Fernande, maman, ...en bicyclette au Grand Port

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1722

Exposition de 1900

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1723

Marseille : marins à bord d'un torpilleur, Pig, et Magali

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1724

Portrait M A Bertagne

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 4x4

Album 6



11FI 1725

Marseille : marins à bord d'un torpilleur, Pig, et Magali

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1726

Pig, Magali, Maman, ... au Grand Port

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1728

Pig, Magali, Maman, ... au Grand Port

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1729

Pig, Magali, J. Meale ?

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1730

Portrait de Pig

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1731

Pig, Magali, J. Néale ?

Edmée cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1732

J. Neale, Piggy, Papa, Magali, en vélo sur une route

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1733

Portrait de Gratien

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 4x4

Album 6



11FI 1734

Camille de St Maur et d'Autres enfants à St Lunaire

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1735

Château des Bormettes (La Londe les Maures)

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1736

Un atelage à la fête des fleurs sur l'hippodrome : Bébé, Moi, Simone, Auguste, Fernande, Camille de st-Maur

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x13

Album 6



11FI 1737

Château des Bormettes (La Londe les Maures)

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1738

Magali et un homme

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1739

Grany dans le jardin à Aix

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1740

Phli. Rosenthal à l'entrée des gorges du Sierroz

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1741

Au Revard : Piggy, M Stern, Papa, Youngster, Protki

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x9

Album 6



11FI 1742

Magali dans le jardin à Aix

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x9

Album 6



11FI 1743

Au Revard : Piggy, M Stern, Papa, Youngster, Protki

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x9

Album 6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1744

Gratien, Mr Stern, Mr Nothigam, Guigue, Piggy, Magali, Popof, Fernande, Yougnster au tennis

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x9

Album 6



11Fi 1745

Villa de la Cascade prise du Torrent

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x13

Album 6



11Fi 1746

Gratien, Mr Stern, Mr Nothigam, Guigue, Piggy, Magali, Popof, Fernande, Yougnster au tennis

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x9

Album 6



11Fi 1747

J. Naele, Piggy, Magali, dans un pré

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1748

Portrait de Zima Durignan

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x13

Album 6



11Fi 1749

Rosenthal, ...au tennis du Parc

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1750

Gratien et Magali

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x4

Album 6



11Fi 1751

Magali

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x13

Album 6



11Fi 1752

Gratien et Magali

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x4

Album 6



11Fi 1753

Une église

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1754

Magali et M Vuillermet au tennis du parc

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1755

Une église

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1756

Dinard : Geneviève, moi, Simone sur la plage

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1757

Mme Lascène ?, Veneuil ? et M Verneuil ?

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x8

Album 6



11FI 1758

De Douvre à Calais, Fernande

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x8

Album 6



11FI 1759

Youngster Stern au Revard

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x8

Album 6



11FI 1760

Moi et Sonia Rosenthal à Aix

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x8

Album 6



11FI 1761

Youngster Pig et moi au Revard

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x8

Album 6



11FI 1762

Smith, Bébé, Moi, Simone

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1763

Mr Verneuil

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x7

Album 6



11FI 1764

Smith, Bébé, Moi, Simone, Fernande

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11FI 1765

Au Tennis M Neithingam, Goulman, moi, Piggy, Magali, Fernande, ...

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 4x6

Album 6



11FI 1766

Portrait de la Grand mère

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x5

Album 6



11FI 1767

Au Tennis M Neithingam, Goulman, moi, Piggy, Magali, Fernande, ...

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 4x6

Album 6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1768

Magali dans le jardin à Aix

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x9

Album 6



11Fi 1769

un portrait de jeune fille

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 2x2

Album 6



11Fi 1770

Magali dans le jardin à Aix

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x9

Album 6



11Fi 1771

Au Tennis M Neithingam, Goulman, moi, Piggy, Magali, Fernande, ...

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 4x6

Album 6



11Fi 1772

Camille de St Maur, Bébé, Simone à la mer

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x4

Album 6



11Fi 1773

Au Tennis M Neithingam, Goulman, moi, Piggy, Magali, Fernande, ...

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 4x6

Album 6



11Fi 1774

La maison des marchands à Champrosay (Draveil ?)

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x10

Album 6



11Fi 1775

la Seine ?

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x7

Album 6



11Fi 1776

Portrait de Simone

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 2x2

Album 6



11Fi 1777

Magali, Popoff, dans le jardin à Liège

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x7

Album 6



11Fi 1778

Magali Cazalis dans le costume roumain donné par la Reine Carmen Sylva (Elisabeth Pauline Ottilie Louise de Wied reine de Roumanie)

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 11x7

Album 6



11Fi 1779

Pig, Maman, Papa, Bonne Maman, Magali

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x13

Album 6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1780

Magali Cazalis dans le costume roumain donné par la Reine Carmen Sylva (Elisabeth Pauline Ottilie Louise de Wied reine de Roumanie)

Edmée Cazalis DEBUT XX
Papier
Bon Format : 11x7

Album 6



11FI 1781

Simone, Youngster, Fernande, Pig, Bébé,...

Edmée Cazalis DEBUT XX
Papier
Bon Format : 9x9

Album 6



11FI 1782

Moi, Youngster, Piggy, M Stern, au Revard,

Edmée Cazalis DEBUT XX
Papier
Bon Format : 9x9

Album 6



11FI 1783

Magali, Guigue, au tennis

Edmée Cazalis DEBUT XX
Papier
Bon Format : 4x6

Album 6



11FI 1783

Gratien au tennis

Edmée Cazalis DEBUT XX
Papier
Bon Format : 4x6

Album 6



11FI 1784

Gratien et Magali dans Pacha, (automobile)

Edmée Cazalis DEBUT XX
Papier
Bon Format : 4x6

Album 6



11FI 1786

En barque à Brison, Gratien, Gouldman, Popof, Magali, maman, Guigue

Edmée Cazalis DEBUT XX
Papier
Bon Format : 7x7

Album 6



11FI 1786

En barque à Brison, Gratien, Gouldman, Popof, Magali, maman, Guigue

Edmée Cazalis DEBUT XX
Papier
Bon Format : 7x7

Album 6



11FI 1787

Bébé, Moi, Simone, Tip en vélo

Edmée Cazalis DEBUT XX
Papier
Bon Format : 4x6

Album 6



11FI 1788

Miss hall, Fernande et bébé, à Paris

Edmée Cazalis DEBUT XX
Papier
Bon Format : 7x7

Album 6



11FI 1789

Le Lautaret, hôtel

Edmée Cazalis DEBUT XX
Papier
Bon Format : 9x9

Album 6



11FI 1790

Charlie Cortrin ? portrait

Edmée Cazalis DEBUT XX
Papier
Bon Format : 2x2

Album 6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1791

Le Lautaret, hôtel

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 9x9

Album 6



11Fi 1792

Le Lautaret, hôtel

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 9x9

Album 6



11Fi 1793

Le Lautaret, hôtel

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 9x9

Album 6



11Fi 1793

moi, portrait (Edmée Cazalis)

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 2x2

Album 6



11Fi 1795

Piggy

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 2x2

Album 6



11Fi 1797

Au tennis, M Stern, Pig, Fernande, Bébé, moi, Simoine

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 9x9

Album 6



11Fi 1798

Gisèle d'Eussautier à 6 mois

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 5x8

Album 6



11Fi 1799

Au tennis, M Stern, Pig, Fernande, Bébé, moi, Simoine

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 9x9

Album 6



11Fi 1800

Geneviève

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 2x2

Album 6



11Fi 1801

Une femme en pied

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 9x13

Album 6



11Fi 1802

Fernande

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 2x2

Album 6



11Fi 1803

Chez Pilloux à Aix. M Stern, moi, bébé, Youngster, Fernande Piggy

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 9x9

Album 6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1804

Chez Pilloux à Aix. M Stern, moi, bébé, Youngster, Fernande Piggy

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x9

Album 6



11FI 1805

Groupe de jeunes filles posant

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x9

Album 6



11FI 1806

Groupe de femmes posant

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x12

Album 6



11FI 1807

Une foule

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x9

Album 6



11FI 1808

Fernande et deux autres femmes

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x12

Album 6



11FI 1809

Femme assise posant

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 10x5

Album 6



11FI 1810

Magali et deux autres jeunes femmes

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x9

Album 6



11FI 1811

Au Tennis, Stern, Guigue, Gratien, Popof, Magali, LLLL

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x9

Album 6



11FI 1812

Au Tennis, Stern, Guigue, Gratien, Popof, Magali, LLLL

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x9

Album 6



11FI 1813

A la Grande Chartreuse : bébé, Pg, Youstern, maman, M Stern, Simone et moi

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x9

Album 6



11FI 1814

En voiture à cheval : Mme Mirmizon ? Vely, Magali

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x10

Album 6



11FI 1815

A Brison : bébé, Pg, Youstern, maman, M Stern, Simone et moi

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x9

Album 6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1816

Gratien au tennis

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x3

Album 6



11Fi 1818

Guigue au tennis

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x3

Album 6



11Fi 1819

Portrait : Moi (Edmée Cazalis)

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x3

Album 6



11Fi 1820

Portrait : Bébée

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x3

Album 6



11Fi 1821

Portrait : Marthe d'Eyssautier

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x3

Album 6



11Fi 1822

Portrait : Fernande

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x3

Album 6



11Fi 1823

Portrait : Simone

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x3

Album 6



11Fi 1824

Un tramways à cheval ?

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 5x20

Album 6



11Fi 1825

M Cagger

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x3

Album 6



11Fi 1826

J Naele et Piggy

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x5

Album 6



11Fi 1827

Portrait G Lenormand

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x5

Album 6



11Fi 1828

J Naele et Piggy, Magali

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x5

Album 6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1829

Au Revard à l'hôtel, Mme de stockhelh, Simone, Bébé, Moi,...

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x9

Album 6



11FI 1830

René de Guermarker en lutteur

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x5

Album 6



11FI 1831

Au Revard à l'hôtel, Mme de stockhelh, Simone, Bébé, Moi, ...L Kiliposky ?

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x9

Album 6



11FI 1832

Magali, Fernande, Bouffé Harrison, maman

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x5

Album 6



11FI 1833

Simone, portrait

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x5

Album 6



11FI 1834

Gratien à Chambéry

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x5

Album 6



11FI 1835

Au Tennis : Fernande, moi, Bébé, Smith,

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5-9

Album 6



11FI 1837

Popof, Gratien, ...en voiture, à Genève

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5-9

Album 6



11FI 1838

Magali, Youngster, Sr Stern, Gratien;...

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x5

Album 6



11FI 1839

Dans un champ : Magali, Pédro Aranjo, Moi, Fernande

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x9

Album 6



11FI 1840

Observatoire du Revard :Youngster, Piggy, moi

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x5

Album 6



11FI 1841

De Douvres à Calais, Fernande sur un bateau

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x5

Album 6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi

**11Fi 1843**

De Douvres à Calais, moi sur un bateau

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x5

Album 6**11Fi 1844**

Au Revard, M Stockflith, Kiliporsky, Simone, moi, bébé

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x9

Album 6**11Fi 1845**

René de Quermaque en lutteur

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 4x3

Album 6**11Fi 1846**

Au Revard, M Stockflith, Kiliporsky, Simone, moi, bébé

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x9

Album 6**11Fi 1847**

De Douvres à Calais, Fernande sur un bateau

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x5

Album 6**11Fi 1848**

Le Mont St Michel

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x5

Album 6**11Fi 1849**

De Douvres à Calais, Fernande sur un bateau

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x5

Album 6**11Fi 1850**

Albert Mercier en marin

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 11x7

Album 6**11Fi 1851**

Bébé, Maman, M Stern, Piggy, Simone, Popof et moi à la Grande Chartreuse

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x11

Album 6**11Fi 1852**

Bébé, Maman, M Stern, Piggy, Simone, Popof et moi à la Grande Chartreuse

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x11

Album 6**11Fi 1853**

René de Quermaque et un lutteur

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 11x7

Album 6**11Fi 1854**

Smith, Simone, Bébé et Fernande au tennis

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 4x6

Album 6



Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1855

Bébé, moi, Simone, S Stern, Youngster, Fernande,

Edmée Cazalis DEBUT XX

Papier

Bon Format : 9x9

Album 6



11FI 1856

Smith, Simone, Bébé et Fernande au tennis

Edmée Cazalis DEBUT XX

Papier

Bon Format : 4x6

Album 6



11FI 1857

Bébé, Pig, Youngster, au tennis du parc

Edmée Cazalis DEBUT XX

Papier

Bon Format : 9x9

Album 6



11FI 1858

M Stern, Pig, Youngster, au Revard

Edmée Cazalis DEBUT XX

Papier

Bon Format : 9x9

Album 6



11FI 1859

Smith, Simone, Bébé et Fernande au tennis

Edmée Cazalis DEBUT XX

Papier

Bon Format : 4x6

Album 6



11FI 1860

Moi, Fernande, S Stern, Bébé, Simone, Piggy au tennis

Edmée Cazalis DEBUT XX

Papier

Bon Format : 9x9

Album 6



11FI 1861

Smith, Simone, Bébé et Fernande au tennis

Edmée Cazalis DEBUT XX

Papier

Bon Format : 4x6

Album 6



11FI 1862

René de Guermarque ? portrait

Edmée Cazalis DEBUT XX

Papier

Bon Format : 3x6

Album 6



11FI 1864

René de Guermarque ? portrait

Edmée Cazalis DEBUT XX

Papier

Bon Format : 3x6

Album 6



11FI 1865

Groupe de trois personnes posant -(domestiques)

Edmée Cazalis DEBUT XX

Papier

Bon Format : 7x11

Album 6



11FI 1866

M Stern, M Abbott, Fernande, Simone, moi, Youngster, Piggy

Edmée Cazalis DEBUT XX

Papier

Bon Format : 7x11

Album 6



11FI 1867

Groupe de trois personnes posant - Henri Cazalis

Edmée Cazalis DEBUT XX

Papier

Bon Format : 7x11

Album 6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1868

M Stern et Louise Stern

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x5

Album 6



11Fi 1869

maman à la plage de Wimereux

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x7

Album 6



11Fi 1870

Youngster Stern entre deux chevaux

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x5

Album 6



11Fi 1871

Droghman, Fernande, Toto, KOKO, moi, Simone, Yapata

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 5x7

Album 6



11Fi 1872

maman, papa, M Stern, montant en voiture

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 5x7

Album 6



11Fi 1873

Mme Weneker ? en voiture à cheval

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 5x7

Album 6



11Fi 1874

Smith, Rossignoli au tennis

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 7x5

Album 6



11Fi 1875

A la grande Chartreuse, Bébé, maman, Moi, papa, Simoine, Piggy, M Stern, Popof, et l'automobile

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 9x13

Album 6



11Fi 1876

Simone et moi au tennis

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 7x5

Album 6



11Fi 1877

Gratien, Piggy, Magali, Moi, Fernande au tennis

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x5

Album 6



11Fi 1878

Jean Neale, Piggy, Magali dans un pré

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 3x5

Album 6



11Fi 1879

Youngster, M Stern, Moi, Simone, ... à la Grande Chartreuse,

Edmée Cazalis

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 5x7

Album 6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1879

Papa, Bébé, Mme de Stokfleth, Simone, Kiliporsky au Revard

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x9

Album 6



11FI 1880

Jean Neale, Magali dans un pré

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x5

Album 6



11FI 1882

René de Quermaque en lutteur

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 4x7

Album 6



11FI 1883

L kikiporsky, bébé, moi, Simone,

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 9x9

Album 6



11FI 1884

Portrait de femme

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x3

Album 6



11FI 1885

Mme Caillat, M Caillat, tante Hélène

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 5x5

Album 6



11FI 1886

Smith, bébé, Simone, Fernande au tennis

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 3x5

Album 6



11FI 1887

Charlotta Trich

Edmée Cazalis

DEBUT XX

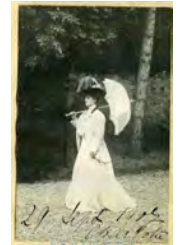
Papier

Bon

1907

Format : 13x9

Album 6



11FI 1888

Jean Wencker, enfant

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x9

Album 6



11FI 1889

Interieur, salon

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

Album 6



11FI 1890

Granny

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18

Album 6



11FI 1891

Edmée Cazalis, portrait

Edmée Cazalis

DEBUT XX

Papier

Bon

1905

Format : 9x5

Album 6





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1892

Edmée Cazalis, portrait en pied assise

Edmée Cazalis DEBUT XX
Papier 1905
Bon Format : 13x18

Album 6



11Fi 1893

Magali Cazalis, portrait

Edmée Cazalis DEBUT XX
Papier 1905
Bon Format : 9x5

Album 6



11Fi 1894

Henri Cazalis, portrait en pied

Edmée Cazalis DEBUT XX
Papier 1905
Bon Format : 18x24

Album 6



11Fi 1895

Les gorges du Sierroz
Don de Wallner de Canne, 2009

Papier FIN XIX
Bon Format : 12x18

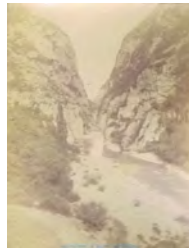


11Fi 1896

Le Cheran à Bange ?
Don de Wallner de Canne, 2009

Papier FIN XIX
Bon Format : 12x18

Album 3



11Fi 1900

Un village au bord d'une rivière, Un pont
Don de Wallner de Canne, 2009

Papier FIN XIX
Bon Format : 12x18

Album 3



11Fi 1901

Villa des Fleurs. Bal d'enfant
Bal d'enfants à la Villa des Fleurs en 1888. Photo de groupe.
Hélène Reibold indiquée par une croix.

Papier FIN XIX 1888
Bon Format : 24 X 35

7Z180



11Fi 1902

La Reine Victoria
La reine victoria et ses enfants et Petits enfants devant la
grotte du Casino Grand Cercle.
(Texte Avenir d'Aix. avril 1890)

Papier FIN XIX 1890
Bon Format : 21x30

7Z186



11Fi 1903

Reine Victoria
Portrait en pied de la reine Victoria en 1885, par Bassano

Bassano FIN XIX 1885
Bon Format : 11 X 17

7Z190



11Fi 1904

Reine Victoria
Portrait en buste de la Reine Victoria par Bassano

Bassano FIN XIX
Bon Format : 17 X 11

7Z181



11Fi 1905

Panorma d'Aix-les-Bains
Album édité à Paris en 1866

Duroni charles FIN XIX 1866
Papier
Bon Format :

Album 12



11Fi 1906

l'Art ce Campanus
Album édité à Paris en 1866

Duroni charles FIN XIX 1866
Papier
Bon Format :

Album 12





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1907

l'Établissement thermal de Pellegrini
Album édité à Paris en 1866

Duroni charles
Papier
Bon

FIN XIX
1866
Format :

Album 12



11FI 1908

Vue de la place aux ânes
Album édité à Paris en 1866

Duroni charles
Papier
Bon

FIN XIX
1866
Format :

Album 12



11FI 1909

Torrent traversant Aix-les-Bains [Moulin Davat]
Album édité à Paris en 1866

Duroni charles
Papier
Bon

FIN XIX
1866
Format :

Album 12



11FI 1910

Abbaye d'Hautecombe
Album édité à Paris en 1866

Duroni charles
Papier
Bon

FIN XIX
1866
Format :

Album 12



11FI 1911

Abbaye d'Hautecombe [La piéta]
Album édité à Paris en 1866

Duroni charles
Papier
Bon

FIN XIX
1866
Format :

Album 12



11FI 1912

Le Château de Chambéry
Album édité à Paris en 1866

Duroni charles
Papier
Bon

FIN XIX
1866
Format :

Album 12



11FI 1913

La cascade de Jacob
Album édité à Paris en 1866

Duroni charles
Papier
Bon

FIN XIX
1866
Format :

Album 12



11FI 1914

Les thermes de Marlioz
Album édité à Paris en 1866

Duroni charles
Papier
Bon

FIN XIX
1866
Format :

Album 12



11FI 1915

Fourvoirie
Album édité à Paris en 1866

Duroni charles
Papier
Bon

FIN XIX
1866
Format :

Album 12



11FI 1916

Monastère de la Grande Chartreuse
Album édité à Paris en 1866

Duroni charles
Papier
Bon

FIN XIX
1866
Format :

Album 12



11FI 1917

La Cascade de Grésy
Album édité à Paris en 1866

Charles Duroni et Murer,
Papier
Bon

FIN XIX
1866
Format :

Album 12



11FI 1918

Port des Sables d'Olonne : bateaux dans un chenal

Papier
Bon

DEBUT XX
Format : 6,5x9

Album 13





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1919

Plage et front de mer aux Sables d'Olonne

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1920

Côte rocheuse et mer à proximité des Sables d'Olonne

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1921

Front de mer et plage aux Sables d'Olonne

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1922

Groupe de personnes sur un rocher en bord de mer près des Sables d'Olonne

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1923

Plage des Sables d'Olonne avec les cabines en toile

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1924

Plage des Sables d'Olonne avec les cabines en toile

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9



11Fi 1925

Entrée du port de la Chaume aux Sables d'Olonne

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1926

Jeune fille déguisée sur fond de mer et de falaises

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1927

Pièce d'eau avec des arbres et un bâtiment sur la berge

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1928

Plage d'Aix-les-Bains et colline de Tresserve

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1929

Arc de Campanus et façade des Thermes Pétriaux

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1930

Pavillons des sources dans le parc des Thermes

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1931

Abbaye d'Hautecombe

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1932

Lac du Bourget vu des granges de Brison

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1933

Château de la Roche du Roi

Format : 6,5x9

Papier

Bon

Album 13



11Fi 1934

Façade d'entrée principale de la Villa des Fleurs

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1935

Entrée principale du Casino Grand Cercle

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1936

Le solarium

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1937

Panorama d'Aix-les-Bains avec au 1er plan les grands hôtels Beau Site, Excelsior, Splendide, Royal

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1938

Evian les Bains vu du lac avec le palais Lumière et les hôtels

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1939

Evian les Bains vu du lac
De gauche à droite : le palais Lumière, le Casino et le bateau croisière "La Savoie"

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1940

Les grand hôtels d'Evian les Bains vus du lac

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1941

Un bateau croisière arrivant au port d'Evian les Bains

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1942

Un bateau accosté dans le port d'Evian les Bains avec le Palais Lumière dans le fond

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1943

Le Splendide Hôtel d'Evian les Bains

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11FI 1944

Le casino d'Evian les Bains

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11FI 1945

La buvette Cachat à Evian les Bains

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11FI 1946

Le Royal Hôtel à Evian les Bains

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11FI 1947

L'Ermitage à Evian les Bains

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11FI 1948

Intérieur de la buvette Cachat à Evian les Bains

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11FI 1949

Le bateau croisière "La Savoie" arrivant au port d'Evian les Bains

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11FI 1950

Bâtiment du Bureau International du Travail à Genève

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11FI 1951

La Place Neuve à Genève avec le Grand Théâtre et le musée Rath

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11FI 1952

Le Kursal devenu le Rempiski à Genève

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11FI 1953

Débarcadère de l'hôtel Beau Rivage à Genève

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11FI 1954

Monument Brunswick vers l'hôtel Beau Rivage de Genève

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1955

L'île Rousseau au milieu du Rhône à Genève en sortie du lac Léman

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1956

Le pont du Mont-Blanc, l'île Rousseau et la vieille ville de Genève à l'arrière plan

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1957

Le pont du Mont-Blanc à Genève

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1958

L'île Rousseau et le pont du Mont-Blanc à Genève

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1959

Ville de Genève, avec dans le fond la rive droite et au premier plan la rive gauche

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1960

Deux bateaux à l'embouchure du Thiou sur le lac d'Annecy

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1961

Le bord du lac d'Annecy avec le château dans le fond

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1962

Panorama d'Annecy avec l'église de la Visitation au 1er plan

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1963

Bords du lac d'Annecy : le Pâquier

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1964

Palais de l'Isle à Annecy

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1965

Bords du lac d'Annecy avec l'hôtel Impérial dans le fond

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1966

Canal du Thiou à Annecy

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1967

Lac d'Annecy avec l'église de la Visitation dans le fond

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1968

Les arcades de la Rue Sainte Claire à Annecy

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1969

Un bateau devant l'île aux cygnes d'Annecy

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9



11Fi 1970

Pont sur le canal du Thiou à Annecy

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1971

Annecy : maisons au bord du canal du Thiou avec le château en arrière plan

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1972

Village de Sixt en Haute Savoie

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1973

Village de Sixt

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1974

Village de Sixt

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1975

Eglise de Sixt

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1976

Eglise de Sixt en Haute Savoie

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1977

Chalet dans les environs de Sixt

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1978

Petite chapelle vers Sixt

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 1979

Vallée de Sixt en Haute-Savoie

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11FI 1980

Batisse aux environs de Sixt en Haute Savoie

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11FI 1981

Montagne aux environs de Sixt

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11FI 1982

Croix de mission aux environs de Sixt

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11FI 1983

Calvaire dans les environs de Sixt en Haute Savoie

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11FI 1984

Grotte de glace dans le glacier des Bossons dans la vallée de Chamonix

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11FI 1985

Chamonix et le glacier des Bossons

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11FI 1986

Chamonix et le glacier des Bossons

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11FI 1987

Le glacier des Bossons dans la vallée de Chamonix

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11FI 1988

Le glacier des Bossons dans la vallée de Chamonix

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11FI 1989

Vallée de Chamonix

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11FI 1990

Vallée de Chamonix

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 1991

Glacier des Bossons dans la vallée de Chamonix

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1992

Glacier des Bossons dans la vallée de Chamonix

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1993

Glacier des Bossons dans la vallée de Chamonix

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1994

Glacier des Bossons dans la vallée de Chamonix

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1995

Glacier des Bossons dans la vallée de Chamonix

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1996

Glacier des Bossons dans la vallée de Chamonix

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x9

Album 13



11Fi 1997

Rue des Bains vue depuis la rue du Casino avec les Thermes dans le fond

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 14



11Fi 1998

Fiacres attendant devant la gare d'Aix-les-Bains

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 14



11Fi 1999

Tramway dans la rue de Genève (Boulevard de Grésy ?) lors de la foire de la Saint ClaudeMagasin "Au Bon Pasteur"

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2000

Place Carnot : personnages et voitures à cheval
Magasins : Old England, Ulysse soierie, Pelletier, Julien pédicure ...

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2001

Foire aux bestiaux à Grésy sur Aix

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2002

Le train de la crémaillère au Revard

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 14





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2003

Jeux de boules place du Marché

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2004

Entrée principale de la villa des Fleurs, avenue des Fleurs

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2005

Place du Revard et rue Albert 1er
Bar Mauresque

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2006

Fontaine de la source place des Thermes

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2007

Moulins de Peimatz

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2008

Foire aux bestiaux square du Gigot à Aix-les-Bains

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2009

Foire aux bestiaux à Grésy
Champ de foire avec personnages et animaux : vue
d'ensemble

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2010

Foire aux bestiaux à Grésy : personnages et mouton en gros
plan

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2011

Pont du moulin des Bauges (Banges ?) : un homme, une
femme et deux vaches sur un pont de pierre

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2012

Aix-les-Bains : rue du Bain Henri IV entre l'annexe Lecoeur
des Thermes et des maisons

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2013

Fiacres et calèches sur le Pont de l'Abîme

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2014

Personnages sur le débarcadère en bois du port de Talloires
sur le lac d'Annecy

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 14





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2015

Entrée du tunnel ferroviaire à Brison Saint Innocent

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2016

Le Mont Blanc (?)

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2017

Rive est du lac d'Annecy

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2018

Diligence sur la route du Chatelard

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2019

Récolte des foins sur la route entre Aix et Chambéry

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2020

Ferme aux Viviers du Lac

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2021

L'hôtel Impérial d'Annecy vu du lac

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2022

Personnages attablés à la terrasse d'un café sur le plateau du Revard

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2023

Cascade du Moulin des Bauges au pied des Tours Saint Jacques

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2024

Cascade des Bauges

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2025

Un moulin à pommes à Aix-les-bains, garni d'un toit de chaume

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2026

Une scierie à Grégy

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 18x24

Album 14





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2027

Lieu dit "Le Carrefour" à Grésy : un fiacre devant un magasin (route des Bauges à Grésy ?)

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2028

Un moulin

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2029

Deux femmes sur le plateau du Revard devant les hôtels

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2030

Trois personnes sur un bateau dans les gorges du Sierroz

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2031

Un couple à côté des chutes du Sierroz

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2032

Hôtel de ville et Musée

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2033

Arc de Campanus et collégiale avec les échoppes du marché

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2034

Collégiale et échoppes du marché

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2035

Arc de Campanus et Thermes

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2036

Etablissement thermal et début de la rue Davat

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2037

Une femme dans le jardin de la Villa Henri IV

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2038

Cour de la villa Henri IV

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 14





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2039

Personnages dans une calèche sur une route près d'Aix-les-Bains

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2040

Château de la Roche du Roi

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18x24

Album 14



11Fi 2041

Villa Russie - 2, boulevard de la Roche du Roi
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle CE44

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x17

Album15



11Fi 2042

Villa M. Mermoz, rue Georges 1er, en face du parc
Parcelle BZ05

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x16

Album15



11Fi 2043

Villa Saint James - 4, rue Boyd
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle CD297

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x16,5

Album15



11Fi 2044

Chalet Cochet (?), rue du Temple

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x17

Album15



11Fi 2045

Maison Folliet - 1, rue Davat et 1, place des Thermes
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle CD87

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x16,5

Album15



11Fi 2046

Chalet Cléry - 29, rue Georges 1er
Dépendances du Chalet Charcot au 29

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x16

Album15



11Fi 2047

Villa Chevalley, rue du Bain Henri IV
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle BZ342

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11x16

Album15



11Fi 2048

Villa La Grimottière - 9, chemin de la Grimottière
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Annexe de l'hôtel Le Manoir
Parcelle BZ56

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x16

Album15



11Fi 2049

Villa Aubert, route de Mouxy
(idem CP 38_149 ?)

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x16

Album15



11Fi 2050

Villa Delaroche, route de Mouxy
Impasse des Marais

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11x16

Album15





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 2051

Villa Chevaline, 30 chemin de la Chevaline
Maison "Trouble" Veillet (Etoile des Alpes), Lain

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x16

Album15



11FI 2052

Villa Bluettes, n°7 route de Pugny

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x16

ALBUM15



11FI 2053

Chalet Roche, plateau de Chantemerle
N° 9 au chemin des Simons. Villa "Les Fauvettes"

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x16,5

Album15



11FI 2054

Castel Bizolet, chemin des Simon
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle AN 127

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11x14,5

Album15



11FI 2055

ChâteauJoly-Liautey de Colombe, route de Pugny, Les
Combaruches, démoli
Parcelle AN338

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x16

Album15



11FI 2056

Villa Nirvana, chemin de Bellevue et chemin de la Retourde
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle BY250

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x14

Album15



11FI 2057

Villa Nirvana, chemin de Bellevue et chemin de la Retourde
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle BY250

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x16

Album15



11FI 2058

Villa de la cascade, boulevard de Chantemerle
Parcelle 1879 D874 - 2004 BZ157p
Ancienne annexe de l'hôtel Gentil Castel
Démolie pour la résidence "Le Gentil Castel"
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x16,

Album15



11FI 2059

Villa faisant partie d'un ensemble de 4 villas (dont sans
doute une de gardien), dites villas Nicoulaud - 1, boulevard
de Chantemerle
Parcelle BZ155

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x15,5

Album15



11FI 2060

Villa faisant partie d'un ensemble de 4 villas (dont sans
doute une de gardien), dites villas Nicoulaud - 3, boulevard
de Chantemerle
Parcelle BZ417

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 10,5x16

Album15



11FI 2061

Villa faisant partie d'un ensemble de 4 villas (dont sans
doute une de gardien), dites villas Nicoulaud - 5, boulevard
de Chantemerle
Parcelle 1879 D873p - 2004 BZ157p
Démolie pour la résidence "Le Gentil Castel", immeuble sud

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x16

Album15



11FI 2062

Villa Nicoulaud, boulevard des Côtes
Démolie pour la résidence Saint-Christophe
Parcelle 1879 D869 ; 2004 BZ387

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x16

Album15





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2063

Maison, puis hôtel de voyageurs "Les Eglantiers" boulevard des Côtes et 20, boulevard Bertholet
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle BZ144

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x16,

Album15



11Fi 2064

Maison de l'architecte Sébastien Lubini, puis hôtel La Roseraie, puis maison familiale des jeunes paralysés, actuellement immeuble La Roseraie (CP06_16 ou CP06_18)
Bâtiment étudié par le service de l'Inventaire du Patrimoine
Parcelle CD21

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x16,

Album15



11Fi 2065

Villa, à l'angle du boulevard des Côtes (au 22) et de l'impasse sous Roseraie
Actuellement meublés "Riant séjour"
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle CD19

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11x16,5

Album15



11Fi 2066

Villa Aubépine, boulevard des Côtes et boulevard Périn
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle BX213

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11x17

Album15



11Fi 2067

Villa Montfleury, boulevard des Côtes et 23 boulevard Périn
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle BX212

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11x16,5

Album15



11Fi 2068

Villa Les Lilas, villa Fantaisie, boulevard des Côtes, actuellement le Presbytère
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle BXCD533

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x16,5

Album15



11Fi 2069

Maison, impasse du Pré Prieuré (à droite sur CP50_79)
Parcelle 1879 D810 ; 2004 CD519

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11x17

Album15



11Fi 2070

Villa Carmen, boulevard des Côtes
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle CD531

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x16,

Album15



11Fi 2071

Villa, boulevard des Anglais, chemin privé
Parcelles BX263-264

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x16,

Album15



11Fi 2072

Villa Stella, boulevard des Anglais, chemin privé
Parcelle BX203

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x16,

Album15



11Fi 2073

Villa, boulevard des Anglais, chemin privé
Parcelle BX203-204

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11x15,5

Album15



11Fi 2074

Villa Elisabeth, boulevard des Anglais, chemin privé
Parcelle BX228

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x16

Album15





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 2075

Villa, boulevard des Anglais, chemin Alexandre Toudouze
Parcelle BX268-269

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x16

Album15



11FI 2076

Villa Richemont, boulevard Périn et 23 boulevard Madame
Mourichon
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle BY242

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x16,5

Album15



11FI 2077

immeuble Mandray, boulevard de Chantemerle (en haut,
milieu sur CP_50_79)

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x15

Album15



11FI 2078

Villa Isaline, 30 rue Isaline et chemin Nungesser
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle CE46

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x16,5

Album15



11FI 2079

Villa du Revard, 17 Rue Isaline
Démolie pour la construction de l'hôtel "Le Palais des
Fleurs
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle CE38

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x16,5

Album15



11FI 2080

Maison dite Chalet Collomb, villa de la Tour, puis maison du
Cocher de la Reine - 16, rue Isaline et Rue François Ponsard
Démolie pour l'immeuble "Le Cocher de la Reine"
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle CE481

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11x16

Album15



11FI 2081

Villa Les Tilleuls, rue des Granges, aujourd'hui au 9, rue
Victor Hugo et rue Isaline
Démolie pour l'immeuble "Le Victor Hugo"
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle CE459

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 10,5x16,

Album15



11FI 2082

Maison La Feuillée puis aux 4 vents, 17 avenue de Marlioz
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle CE121

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x16,5

Album15



11FI 2083

Villa Marcelle, Edith, La Pergola puis Bégum, 34 avenue de
Marlioz et rue de l'Avenir
En arrière plan la villa Rosa - 5, rue de l'Avenir
Maintenant immeuble "Le Clos Saint Louis"
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle 105 106

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x16

Album15



11FI 2084

Villa des Turquoises - 51, avenue de Marlioz et rue Victor
Hugo
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle CE154

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x16

Album15



11FI 2085

Villa Beauvais, 45 avenue de Marlioz
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle CE391

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11x16

Album15



11FI 2086

Immeuble de Joseph Dunoyer, puis hôtel du Dauphin
Rouge - 16, rue de Liège
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle CE590

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x17

Album15





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2087

Villa Béatrice - 16, rue Garrod et 10, rue Tony Révillon
Maison démolie pour l'immeuble "Sir Alfred Garrod"
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle CE560p

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x17

Album15



11Fi 2088

Villa Graziella, rue Sir Alfred Garrod
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle CE278

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 10

Album15



11Fi 2089

Villa Victoria, puis hôtel restaurant Monte-Carlo, puis
Touring Hôtel- 17, avenue de Tresserve
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle CE243

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x17

Album15



11Fi 2090

Villa Milagradi puis villa Lisette - 8, rue Henri Rochefort
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle 280

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12,5x17

Album15



11Fi 2091

Villa Demeaux, avenue Victoria et avenue de Verdun
Démolie pour construire Le Marguerite et l'Eglantine
Parcelle 1879 D288

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x17

Album15



11Fi 2092

Villa Surprise puis villa Marie-Louise - 6, rue Henri
Rochefort
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle CE281

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x16

Album15



11Fi 2093

Villa, Tresserve

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x12

Album15



11Fi 2094

Villa sur la colline de Tresserve

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 10,5x16,

Album 15



11Fi 2095

Villa sur la colline de Tresserve

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x17²

Album15



11Fi 2096

Château sur la colline de Tresserve

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x16,

Album15



11Fi 2097

Villa sur la colline de Tresserve

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x17

Album15



11Fi 2098

Château sur la colline de Tresserve

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x17

Album15





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 2099

Villa Blanche - 61, avenue du Petit Port
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle AZ287

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x15,5

Album15



11FI 2100

Villa Chérubin, puis Les Charmettes - 65, avenue du Petit Port et avenue de la Liberté
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle AZ285

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x15

Album15



11FI 2101

Villa Manon - 63, avenue du Petit Port
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle AZ286

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x12,5

Album15



11FI 2102

Villa Lamartine, avenue du Petit Port

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x16,5

Album15



11FI 2103

Villa Gabrielle, route de Cornin

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x16

Album15



11FI 2104

Villa Caroline, avenue du Grand Port

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12,5x16,

Album15



11FI 2105

Villa, avenue du Grand Port

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x16

Album15



11FI 2106

Villa, boulevard des Anglais

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x16,

Album15



11FI 2107

Villa Jacquier
Actuellement Villa de Pierre Rault, 35 rue Alexandre Dumas
Parcelle CD 354
Bâtiment étudié par l'inventaire du patrimoine

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x16,5

Album15



11FI 2108

2 immeubles mitoyens, 8-10 rue Vaugelas
Le 1er a été démoli pour l'immeuble "Les Roches fleuries"
Parcelle 1879 D800-801

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x17

Album15



11FI 2109

Maison dite Pavillon des Bains, avec 6 appartements, place de l'établissement thermal, maintenant place Maurice Mollard
Démolie pour la construction des thermes Pétriaux
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelles 1879 DEE1 EE2a

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x16,

Album15



11FI 2110

Villa, avenue du Petit Port

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11x16,5

Album15





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2111

Villa de Solms puis La Sapinière, 30 avenue de Tresserve
Démolie pour la résidence "La Sapinière"
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle CE497

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x16

Album15



11Fi 2112

Villa, route de Mouxy (chemin de Saint Pol ?)
Actuellement au 33 chemin de Saint Pol

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x16

Album15



11Fi 2113

Villa, route du Montcel
A l'arrière plan à gauche la villa Nirvana
Villa à l'intersection de la route de Pugny et du chemin de Bellevue
A une époque la Sablière a été occupée par la Gestapo

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x16,

Album15



11Fi 2114

Villa, 39 boulevard de la Roche du Roi, actuellement le meublé "Les Bruyères"
Parcelle AR33

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x16

Album15



11Fi 2115

Maison dite chalet des Pervenches, 13 rue de l'Avenir
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle CE186

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x16,

Album15



11Fi 2116

Villa Noël ou maison Girod, 14 avenue de Marlioz
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle CE220

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 10,5x16,

Album15



11Fi 2117

Maison de 2 appartements, dite villa "Les Iris", avenue de Marlioz et 52 avenue Victor Hugo
Parcelle CE122

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x16,

Album15



11Fi 2118

Villa, - chemin Alexandre Toudouze (CP 50_72 ou 50_42)
Parcelle BX224

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x16,

Album15



11Fi 2119

Villa Millet, avenue du Petit Port (?)

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x16,

Album15



11Fi 2120

Chalet Cochet - 14, avenue Victoria et rue du Temple
Démoli pour la Résidence Victoria
Parcelle CD275

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x15,

Album15



11Fi 2121

Villa chemin de la Chevaline
Appellation actuelle "La Croisette"
Parcelle A0 23 (à confirmer)
A gauche derrière, Maritaud. A droite derrière, Maurice André

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x16

Album15



11Fi 2122

Maison atelier d'Alfred Boucher, sculpteur et Numa Blanc photographe
Démoli pour l'hôtel La Régence et Grand hôtel d'Orient
Avenue Marie de Solms et 33 boulevard Wilson
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle CE202

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x17

Album15





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 2123

Hôtel Bernascon - 6, boulevard de la Roche du Roi
Actuellement Résidence Bernascon
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle CE45

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x16

Album15



11FI 2124

Hôtel Bernascon, façade ouest - 6, boulevard de la Roche du Roi
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle CE45

Au premier plan maison - 13, rue Victor Hugo et rue Isaline
démolie pour la Parc Isaline : établissement administratif

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x16

Album15



11FI 2125

Villa Emma-Marcelle (aujourd'hui "les coccinelles")
Parcelle BY 75
19 chemin de Bellevue
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x17

Album15



11FI 2126

Villa idem 11fi2118, chemin Alexandre Toudouze, (CP 50_72 et CP 50_42)
Parcelle BX224

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x17

Album15



11FI 2127

Villa Forestier, avenue d'Albion
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle BZ389

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 12x16

Album15



11FI 2128

Villa au Roc de Chère à Menthon Saint Bernard - façade est

FIN XIX

Papier

Mauvais

Format : 13,5x21,

Album15



11FI 2129

Villa au Roc de Chère à Menthon Saint Bernard, façade sud

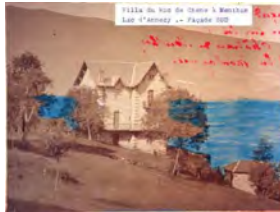
FIN XIX

Papier

Mauvais

Format : 13x17

Album15



11FI 2130

Villa au Roc de Chère à Menthon Saint Bernard, façade sur le lac

FIN XIX

Papier

Mauvais

Format : 13x16,5

Album15



11FI 2131

Villa Henriette à Tresserve

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11x16

Album15



11FI 2132

Villa intégrée dans l'ensemble immobilier, dit Résidence Aix Parc au 95-97 avenue du Grand Port
Parcelle BN415

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 10,5x12,

Album15



11FI 2133

Villa intégrée dans l'ensemble immobilier, dit Résidence Aix Parc au 95-97 avenue du Grand Port
Parcelle BN415

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 10,5x12,

Album15



11FI 2134

Villa Radium, route neuve de Mouxy à Chevaline

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x13,

Album15





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2135

Villa Les Glaieuls, rue Isaline
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelle CE37

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x13,

Album15



11Fi 2136

Villa Joseph Renard

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 9x11,5

Album15



11Fi 2137

3 villas, au 61-63-65 avenue du petit Port
Villa Blanche, villa Manon, Villa Chérubin
Bâtiment étudié par le service de l'inventaire du patrimoine
Parcelles 285 à 287

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 18x24

Album15



11Fi 2138

Villa du peintre Albert Besnard à Talloires

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format :

Album15



11Fi 2139

Immeuble, puis hôtel de voyageurs, Hôtel Guillard et de la
Poste, actuellement immeuble au 14, place Carnot
Parcelle CD54

Format :

Album15



11Fi 2140

Photo en situation de la maquette réalisée par Maurice
André du service des eaux, pour le projet d'un plongoir à
la plage

FIN XX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x17



11Fi 2141

Portrait d'un homme en buste, moustachu et presque
chauve

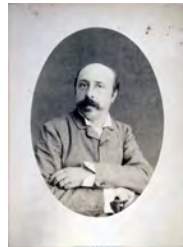
1883

Papier

Bon

Format : 19,5x26,

Album16



11Fi 2142

Portrait de deux jeunes femmes

1883

Papier

Bon

Format : 18x24

Album16



11Fi 2143

Portrait d'une femme avec une ombrelle, assise sur un
banc au pied d'un mur recouvert de vigne vierge

1883

Papier

Bon

Format : 16,5x21

Album16



11Fi 2144

Voie ferrée et entrée du tunnel ferroviaire à Brison au bord
du lac du Bourget

1883

Papier

Bon

Format : 17x24

Album16



11Fi 2145

Attelage de boeufs transportant des branches sur un
chemin descendant vers le "petit lac" dans la baie de
Grésine

1883

Papier

Bon

Format : 17x23

Album16



11Fi 2146

Villa Marie-Louise, située boulevard Berthollet, avant dans
le parc de l'hôtel des "Iles Britanniques".

1883

Papier

Bon

Format : 22x27

Album16





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 2147

Le château Durieux, boulevard des Côtes, avec un bassin au premier plan.

1883

Papier

Bon

Format : 17x22

Album16



11FI 2148

Boulevard des Côtes, avec au 2ème plan la villa Nicoullaud, emplacement actuel du Saint Christophe

1883

Papier

Bon

Format : 17,5x23

Album16



11FI 2149

Boulevard Berthollet

Format : 16,5x22,

Papier

Bon

Album16



11FI 2150

Ancienne église (collégiale Notre Dame), Hôtel de l'Arc Romain, arc de Campanus et anciens Thermes

1883

Papier

Bon

Format : 22x27

Album 16



11FI 2151

Arc de Campanus et les Thermes en arrière plan

1883

Papier

Bon

Format : 20x27

Album16



11FI 2152

Cascade du Sierroz à Grésy-sur-Aix

1883

Papier

Bon

Format : 16,5x22,

Album16



11FI 2153

Entrée de l'Hôtel de ville et du Musée Bibliothèque, avec devant le sarcophage romain

Format : 16,5x22,

Papier

Bon

Album16



11FI 2154

Route entre les Thermes et la plaine de Marlioz

1883

Papier

Bon

Format : 16,5x23

Album16



11FI 2155

Colline de Tresserve vue de Marlioz

1883

Papier

Bon

Format : 21x27

Album16



11FI 2156

Colline de Tresserve et Dent du Chat

1883

Papier

Bon

Format : 17,5x21

Album16



11FI 2157

La Dent du Chat

1883

Papier

Bon

Format : 17x22

Album16



11FI 2158

Le lac et la Dent du Chat vers le Grand Port avec une femme assise sur un vieux mur

1883

Papier

Bon

Format : 16,5x22,

Album16





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2159

Groupe de personnes à côté d'une maison sur la route du col du Chat

Papier

Bon

Format : 21x27

Album16



11Fi 2160

Calèche sur la route du Col du Chat

Papier

Bon

1883

Format : 16,5x23

Album16



11Fi 2161

Groupe de maisons avec des calèches et des personnes le long de la route de la Dent du Chat

Papier

Bon

1883

Format : 21x30

Album16



11Fi 2162

Montagne dite "La Savoyarde" aux Marches

Papier

Bon

1883

Format : 21,5x27,

Album16



11Fi 2163

Groupe de personnes, 3 femmes et 2 hommes, aux environs d'Aix-les-Bains

Papier

Bon

1883

Format : 17x22,5

Album16



11Fi 2164

Cascade et moulin de Grésy-sur-Aix

Papier

Bon

1883

Format : 17x23

Album16



11Fi 2165

Gorges (Fier ou Sierroz ?)

Papier

Bon

1883

Format : 17x22,5

Album16



11Fi 2166

Femme assise à côté d'un bassin lavoir, avec le Revard dans le fond

Papier

Bon

1883

Format : 17x22,5

Album16



11Fi 2167

Défilé d'une rivière entre des montagnes

Papier

Bon

1883

Format : 21x27

Album16



11Fi 2168

Rivière avec une petite cascade au pied des montagnes. Le Chéran ?

Papier

Bon

1883

Format : 17x23

Album16



11Fi 2169

Jeune femme sous des arbres en bordure d'un pré

Papier

Bon

1883

Format : 17x23

Album16



11Fi 2170

Groupe de maisons

Papier

Bon

1883

Format : 17,5x23

Album16





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2171

Cloître

1883

Papier

Bon

Format : 21,5x26,

Album16



11Fi 2172

Route de la Grande Chartreuse

1883

Papier

Bon

Format : 17x22,5

Album16



11Fi 2173

Route de la Grande Chartreuse

1883

Papier

Bon

Format : 20x27

Album16



11Fi 2174

Une femme et une enfant sur la route de la Grande Chartreuse

1883

Papier

Bon

Format : 17x23

Album16



11Fi 2175

La scierie sur la route de la Grande Chartreuse

1883

Papier

Bon

Format : 22x27

Album16



11Fi 2176

Pont Saint Bruno sur la route de la Grande Chartreuse

1883

Papier

Bon

Format : 21x27

Album16



11Fi 2177

Couvent de la Grande Chartreuse

1883

Papier

Bon

Format : 21,5x27,

Album16



11Fi 2178

Route de la Grande Chartreuse

1883

Papier

Bon

Format : 16x21,5

Album16



11Fi 2179

Route de la Grande Chartreuse

1883

Papier

Bon

Format : 17x22,5

Album16



11Fi 2180

Route de la Grande Chartreuse

1883

Papier

Bon

Format : 17,5x23

Album16



11Fi 2181

4 personnes sur un pont de bois au dessus d'un torrent, au pied des montagnes

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x12



11Fi 2182

Tour à l'entrée du tunnel du chemin de fer sous les rochers de Brison

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 9x12





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2183

En face : la rue Sommeiller

En travers : la rue de Liège avec à gauche au fond, l'hôtel du Nivolet et à droite au premier plan, les anciennes écuries du Grand Hôtel

Photo prise par Miss Ellen Willmott au moment de l'achat de sa maison à Tresserve en 1890 (don de l'association pour la sauvegarde du patrimoine de Tresserve)

Miss Ellen Willmott FIN XIX

Papier

Bon Format : 11x15



11Fi 2184

Bas de la rue de Genève, au début du square du Gigot.

Monument en forme d'obélisque

Photo prise par Miss Ellen Willmott au moment de l'achat de sa maison à Tresserve en 1890 (don de l'association pour la sauvegarde du patrimoine de Tresserve)

Miss Ellen Willmott FIN XIX

Papier

Assez Bon Format : 10,5x15



11Fi 2185

Rue de Chambéry

Photo prise par Miss Ellen Willmott au moment de l'achat de sa maison à Tresserve en 1890 (don de l'association pour la sauvegarde du patrimoine de Tresserve)

Miss Ellen Willmott FIN XIX

Papier

Assez Bon Format : 11x15



11Fi 2186

Chalet de bois, avec au 2ème plan à gauche : un immeuble de 4 étages et à droite une maison de maître avec 5 fenêtres en façade et un toit à 4 pans : quai de Bayreuth à Annecy

Photo prise par Miss Ellen Willmott au moment de l'achat de sa maison à Tresserve en 1890 (don de l'association pour la sauvegarde du patrimoine de Tresserve)

Miss Ellen Willmott FIN XIX

Papier

Assez Bon Format : 11x16



11Fi 2187

Place Carnot

Photo prise par Miss Ellen Willmott au moment de l'achat de sa maison à Tresserve en 1890 (don de l'association pour la sauvegarde du patrimoine de Tresserve)

Miss Ellen Willmott FIN XIX

Papier

Assez Bon Format : 11x14,5



11Fi 2188

Vue générale de la ville prise de l'emplacement de l'église actuelle avec de gauche à droite : l'hôtel des Iles Britanniques, le clocher de l'ancienne église, l'hôtel Windsor, l'hôtel de Paris (démoli),

Photo prise par Miss Ellen Willmott au moment de l'achat de sa maison à Tresserve en 1890 (don de l'association pour la sauvegarde du patrimoine de Tresserve)

Miss Ellen Willmott FIN XIX

Papier

Assez Bon Format : 11x15,5



11Fi 2189

L'Arc de Campanus et l'ancienne église (Collégiale)

Photo prise par Miss Ellen Willmott au moment de l'achat de sa maison à Tresserve en 1890 (don de l'association pour la sauvegarde du patrimoine de Tresserve)

Miss Ellen Willmott FIN XIX

Papier

Assez Bon Format : 11x15



11Fi 2190

Entrée de l'ancienne église (collégiale) vue de la place Carnot

Photo prise par Miss Ellen Willmott au moment de l'achat de sa maison à Tresserve en 1890 (don de l'association pour la sauvegarde du patrimoine de Tresserve)

Miss Ellen Willmott FIN XIX

Papier

Assez Bon Format : 10,5x15,



11Fi 2191

L'ancienne église (façade sud) et la place avec les petits chalets du marché aux fleurs

Photo prise par Miss Ellen Willmott au moment de l'achat de sa maison à Tresserve en 1890 (don de l'association pour la sauvegarde du patrimoine de Tresserve)

Miss Ellen Willmott FIN XIX

Papier

Assez Bon Format : 11x15,5



11Fi 2192

Rue de Chambéry avec à gauche le grand hôtel du Parc

Photo prise par Miss Ellen Willmott au moment de l'achat de sa maison à Tresserve en 1890 (don de l'association pour la sauvegarde du patrimoine de Tresserve)

Miss Ellen Willmott FIN XIX

Papier

Assez Bon Format : 11x15



11Fi 2193

Rue de Chambéry, avec à gauche le Grand Hôtel du Parc

Photo prise par Miss Ellen Willmott au moment de l'achat de sa maison à Tresserve en 1890 (don de l'association pour la sauvegarde du patrimoine de Tresserve)

Miss Ellen Willmott FIN XIX

Papier

Assez Bon Format : 11x14,5



11Fi 2194

Le chevet de l'ancienne église et le sommet de l'hôtel de ville, pris de la place des thermes

Photo prise par Miss Ellen Willmott au moment de l'achat de sa maison à Tresserve en 1890 (don de l'association pour la sauvegarde du patrimoine de Tresserve)

Miss Ellen Willmott FIN XIX

Papier

Assez Bon Format : 11x15





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 2195

A gauche l'ancienne église (Collégiale) et à droite l'immeuble qui fait le coin entre la place Carnot et le square du Temple de Diane

Photo prise par Miss Ellen Willmott au moment de l'achat de sa maison à Tresserve en 1890 (don de l'association pour la sauvegarde du patrimoine de Tresserve)

Miss Ellen Willmott

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 11x16



11FI 2196

Une chapelle

Photo prise par Miss Ellen Willmott au moment de l'achat de sa maison à Tresserve en 1890 (don de l'association pour la sauvegarde du patrimoine de Tresserve)

Miss Ellen Willmott

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11,5x16



11FI 2197

Angle du Boulevard Berthollet et de la rue du bain Henri IV
Dans le fond la villa Nicoulaud, démolie pour la construction du Saint-Christophe

Photo prise par Miss Ellen Willmott au moment de l'achat de sa maison à Tresserve en 1890 (don de l'association pour la sauvegarde du patrimoine de Tresserve)

Miss Ellen Willmott

début XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11x16



11FI 2198

Bâtiments

Photo prise par Miss Ellen Willmott au moment de l'achat de sa maison à Tresserve en 1890 (don de l'association pour la sauvegarde du patrimoine de Tresserve)

Miss Ellen Willmott

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 11x15,5



11FI 2199

Panorama d'Aix-les-Bains (?)

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 7,5x8



11FI 2200

Pavillon de la source Saint-Simon dans le parc de Verdure
Don de Laurent Demouzon en 2010

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 13x18



11FI 2201

Femme avec des valises attendant devant la gare
Don de Laurent Demouzon en 2010

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x11



11FI 2202

Piste de l'Observatoire avec son téléski en été au Revard
Don de Denise Bert en 2008

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7,5x10



11FI 2203

Au premier plan les câbles du téléphérique du Revard avec la vallée d'Aix sous les nuages
Don de Denise Bert en 2008

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7,5x10



11FI 2204

Une barque avec 4 personnes à bord sur le lac du Bourget
Don de Laurent Demouzon en 2010

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x11,5



11FI 2205

Plateau du Revard avec un hôtel au premier plan
Don de Denise Bert

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7,5x10



11FI 2206

Plateau du Revard avec les hôtels
Don de Denise Bert en 2008

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7,5x10





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 2207

Plateau du Revard avec les hôtels
Don de Denise Bert en 2008

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7,5x10



11FI 2208

Vue du Revard, la vallée d'Aix-les-Bains sous les nuages
Don de Denise Bert en 2008

DEBUT XX

Métal

Bon

Format : 7,5x10



11FI 2209

Plateau du Revard et le Mont Blanc dans le fond
Don de Denise Bert en 2008

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7,5x10



11FI 2210

Vue du Revard, la vallée d'Aix-les-Bains sous les nuages
Don de Denise Bert en 2008

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7,5x10



11FI 2211

La piste de l'Observatoire et son téléski au Revard
Don de Denise Bert en 2008

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7,5x10



11FI 2212

Un chalet au Revard
Don de Denise Bert en 2008

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7,5x10



11FI 2213

Le lac du Bourget pris du tunnel du Chat

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x11,5



11FI 2214

Aix-les-Bains vu de la chapelle du Mont du Chat

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x11,5



11FI 2215

Le lac du Bourget et les Belledonnes dans le fond

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x11,5



11FI 2216

Voiliers de type "monotype" au port du Bourget avec la Croix du Nivolet dans le fond

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x11



11FI 2217

Un canoë vers le port du Bourget du Lac

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x11



11FI 2218

Le lac du Bourget pris du Bourget

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x11





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 2219

un petit voilier vers le Bourget du Lac

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x11



11FI 2220

Une prairie au Bourget du Lac

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x11,5



11FI 2221

Le lac du Bourget pris du Bourget du Lac

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x11,5



11FI 2222

Un couple sur la jetée du port de Bourdeau

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x11,5



11FI 2223

Le port du Bourget du Lac

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x11



11FI 2224

Des barques au Bourget du Lac

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x11



11FI 2225

Un petit voilier et une barque au Bourget du Lac

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x11



11FI 2226

Des barques décorées de fleurs vers le Bourget du Lac

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x11,5



11FI 2227

2 femmes et une fillette sur un pédalo au Bourget du Lac

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x11



11FI 2228

Maison au Bourget du Lac

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x11



11FI 2229

Plage du Bourget du Lac

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x11



11FI 2230

Barque fleurie sur le lac

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x11





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 2231

2 hommes sur une barque au Bourget du Lac

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x11



11FI 2232

Plage du Bourget du Lac

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x11



11FI 2233

Plongeoir au Bourget du Lac

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x11



11FI 2234

Plongeoir

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x11



11FI 2235

Barque fleurie sur le lac

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x11,5



11FI 2236

Plongeoir au Bourget du Lac

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x10,5



11FI 2237

Canoës, pédalo et baigneurs à la plage du Bourget du Lac

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x11



11FI 2238

Canoë et baigneurs à la plage du Bourget du Lac

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x11



11FI 2239

Barques à la plage du Bourget du Lac

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x11,5



11FI 2240

Baigneurs à la plage du Bourget du Lac

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 6,5x10,5



11FI 2241

Une cascade et un pont de pierre

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x11



11FI 2242

Un groupe de personnes au monastère de la Grande Chartreuse

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x11,5





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 2243

Un couple dans une voiture, sur la route au bord du lac au Bourget

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x11



11FI 2244

Un groupe de personnes sur le pont de l'Abime

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 7x11,5



11FI 2245

Un groupe de personne avec poussette, vélo, carriole chargée de ballots sur les routes en 1940 (exode ?)

1940

Papier

Bon

Format : 7,5x11



11FI 2246

Groupe de personnes assises ou allongées sur des couvertures dans les bois

1940

Papier

Bon

Format : 8x11



11FI 2247

Un homme et une petite fille sur une moto au bord du lac Bourget

1940

Papier

Bon

Format : 7x11



11FI 2248

Un groupe de personne avec poussette, vélo, carriole chargée de ballots sur les routes en 1940 (exode ?)

1940

Papier

Bon

Format : 8x11



11FI 2249

Monseigneur Alexis Billiet, évêque de Saint-Jean-de-Maurienne en 1926, archevêque de Chambéry en 1840, cardinal en 1961

Papier

Assez Bon

Format : 6x10,5



11FI 2250

Panorama de la ville d'Aix-les-Bains pris de la colline de Tresserve

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 7x10,5



11FI 2251

Intersection rue de Genève et rue du Casino avec l'hôtel Robin. On aperçoit une des portes de la ville à gauche

Papier

Bon

Format : 6,5x10,5



11FI 2252

Hall du château de la Roche du Roi

1960

Papier

Assez Bon

Format : 18x24



11FI 2253

Inauguration du banc offert par Mrs Brougham en souvenir de son mari, en mai 1935
Mrs Reginald Brougham et Mr Bramley, consul d'Angleterre à Aix-les-Bains en présence de Mesdames Marie-Antoinette Garcin et Marie-Thérèse Garcin

1935

Papier

Bon

Format : 20x28



11FI 2254

Inauguration du banc offert par Mrs Brougham en souvenir de son mari, en mai 1935
Mrs Reginald Brougham et Mr Bramley Consul d'Angleterre à Aix-les-Bains

1935

Papier

Bon

Format : 23x29





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2255

Un "bleu" avec son paquetage
(p. 9)

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 2,5x4,5

LDA43



11Fi 2256

Lanslebourg : entrée du village
(p.17)

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 7x12

LDA43



11Fi 2257

Une corvée à la Turra
Deux militaires portant des ballots sur une pente enneigée
(p.21)

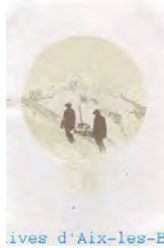
FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 3,5x5

LDA43



11Fi 2258

Les chantres sortant du cimetière
(p.31)

FIN XIX

Papier

Mauvais

Format : 5,5x8

LDA43



11Fi 2259

"Trois indigènes"
Un couple et un enfant près de la rivière. La femme fait la lessive
(p. 35)

FIN XIX

Papier

Mauvais

Format : 4,5x6

LDA43



11Fi 2260

Chavières : groupe de militaires sur une pente enneigée
(p 37)

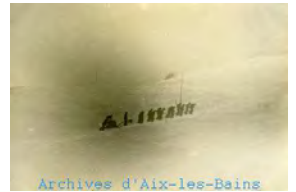
FIN XIX

Papier

Mauvais

Format : 4x6

LDA43



11Fi 2261

Chavières
Un militaire visant avec un fusil
(p. 39)

FIN XIX

Papier

Mauvais

Format : 2,5x3,5

LDA43



11Fi 2262

"Mon coin"
Clairière dans une forêt
(p. 54)

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 8,5x12

LDA43



11Fi 2263

Colonne militaire sur une pente enneigée
(p. 55)

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 6x8

LDA43



11Fi 2264

Sous bois dans la forêt d'Arc. Louis Duvernay assis sur un rocher
(p. 56)

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 8,5x12

LDA43



11Fi 2265

Village au pied d'une montagne enneigée
(p. 57)

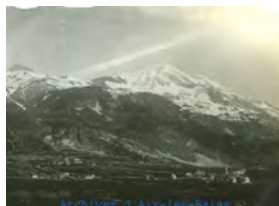
FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 6x8

LDA43



11Fi 2266

Un sous bois
(p. 58)

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 8,5x11,5

LDA43





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 2267
 "Le coin à Désiré" dans la forêt d'Arc
 (p. 60)

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 7,5x10,5

LDA43



11FI 2268
 Deux militaires devant un chalet de montagne
 (p 62)

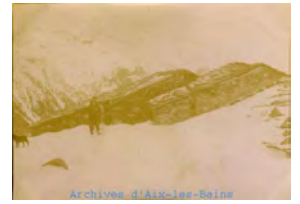
FIN XIX

Papier

Mauvais

Format : 6x8,5

LDA43



11FI 2269
 Plafond du chœur de l'église d'Avrieux
 (p. 65)

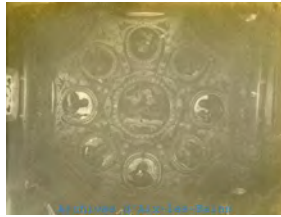
FIN XIX

Papier

Mauvais

Format : 6x8

LDA43



11FI 2270
 Montagnes : vue prise de la Belle Plinier
 (P. 67)

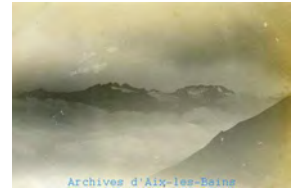
FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5,5x8

LDA43



11FI 2271
 La compagnie redescendant de la crête des Sarrasins
 (p.68)

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 5,5x8

LDA43



11FI 2272
 [Fontaine des Éléphants, Chambéry]
 La fontaine en premier plan, des sapins en arrière plan
 Don Musée Faure

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 22x16cm

Classeur 3



11FI 2273
 [Château de Bomport à Tresserve]
 Vue de plongée depuis Tresserve

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 22x16cm

Classeur 3



11FI 2274
 Sculpture le Sphinx de Arthur de Gravillon
 Photo d'une sculpture

[Notice : A Monsieur Gimet, maire d'Aix-les-Bains.
 hommage et souvenir Arthur Gravillon]

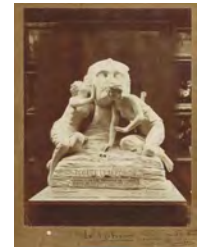
FIN XIX

Papier

Bon

Format : 28x21

Classeur 3



11FI 2275
 Reproduction de
 Chambéry en 1814 d'après les dessins originaux de M.
 Massotti, architecte, appartenant à la bibliothèque de la
 ville....
 Vue de la place Saint-Leger
 Breuvannes Musée Faure
 H. Perla photographe ;

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18 X 15

Boîte 2



11FI 2276
 Reproduction de
 Chambéry en 1814 d'après les dessins originaux de M.
 Massotti, architecte, appartenant à la bibliothèque de la
 ville....
 Vue de la rue couverte
 Breuvannes Musée Faure
 H. Perla photographe ;

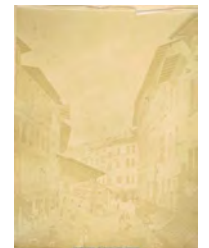
FIN XIX

Papier

Bon

Format : 18 X 15

Boîte 2



11FI 2277
 Un groupe de cheminots

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 12x18

Classeur 3



11FI 2278
 La chambre de Lamartine dans la pension Perrier, musée
 Lamartine

1932

Papier

Bon

Format : 21*27

Boîte 2





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2279

Jardins du Casino Grand Cercle. Bassin et kiosque en premier plan.

G. Brun,
Papier
Bon

DEBUT XX

Format : 12 X 20

Boite 2



11Fi 2280

Un concert dans les jardins du Casino Grand Cercle

Papier
Assez Bon

DEBUT XX

Format : 20 X 25

Boite 2



11Fi 2281

Souvenir de la Saison 1903. Splendide hôtel Royal, Aix-les-Bains.

Le personnel devant le porche de l'hôtel.

Numa Blanc
Papier
Bon

DEBUT XX

Format : 22 X 30

Boite 2



11Fi 2282

La Classe 1925 devant le portail des thermes Pellegrini.

Papier
Assez Bon

DEBUT XX

Format : 19 X 26

Boite 2



11Fi 2283

La Classe 1927

L Brun
Papier
Assez Bon

DEBUT XX

Format : 19 X 26

Boite 2



11Fi 2284

Un mariage dans les années 20 à Aix-les-Bains. Pose devant le portail de l'Eglise Notre Dame

L Brun
Papier
Assez Bon

DEBUT XX

Format : 19 X 26

Boite 2



11Fi 2285

Anancy. Les Anciennes prisons.
Vue prise depuis la berge du Thiou sur le Palais de L'Iles.

ND photo
Papier
Bon

DEBUT XX

Format : 22 X 27

Boite 2



11Fi 2286

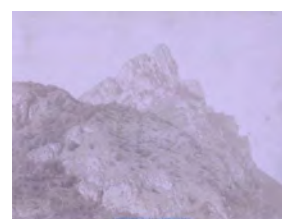
La Dent du Chat, en très gros plan

ND photo
Papier
Bon

DEBUT XX

Format : 22 X 27

Boite 2



11Fi 2287

Environ d'Aix-les-Bains. Vue générale de la vallée du Rhône.
Vue sur les lacs de Saint Jean de Chevelu depuis la Dent du Chat.

ND photo
Papier
Bon

DEBUT XX

Format : 22 X 27

Boite 2



11Fi 2288

Grenoble.
Le palais de justice et la statue de Bayard.

ND photo
Papier
Bon

DEBUT XX

Format : 22 X 27

Boite 2



11Fi 2289

Etablissement thermal d'Aix-les-Bains
Annexe du premier étage.
Annexe Revel des Thermes d'Aix-les-Bains.

ND photo
Papier
Bon

DEBUT XX

Format : 20 X 27

Boite 2



11Fi 2290

Un homme sur son lit de mort
Henri Rochefort ?

Numa Blanc
Papier
Bon

DEBUT XX

Format : 22 X 17

Boite 2





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 2291

Vue du lac et d'Aix-les-Bains prise depuis le Revard. Années 30

DEBUT XX

Papier

29/06/1930

Assez Bon

Format : 24 X 30

Boite 2



11FI 2292

Projet de sculpture pour le monument aux morts par Alfred Boucher, Cimenteur Boschetto

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 30 X 24

Boite 2



11FI 2293

Etablissement thermal d'Aix-les-Bains. (Savoie)
Thermes Pellegrini et cadran Lecoœur vue prise de l'Astoria

DEBUT XX

G. Brun photographe

Papier

Bon

Format : 24 X 32

Boite 2



11FI 2294

Pont de l'Abîme à Cusy

DEBUT XX

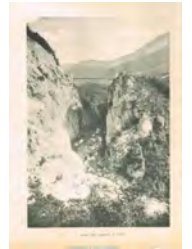
G. Brun photographe

Papier

Bon

Format : 24 X 32

Boite 2



11FI 2295

Gorges du Fier à Lovagny, près d'Annecy

DEBUT XX

G. Brun photographe

Papier

Bon

Format : 24 X 32

Boite 2



11FI 2296

La Gare du Revard et le Mont Blanc
Crémaillère

DEBUT XX

G. Brun photographe

Papier

Bon

Format : 24 X 32

Boite 2



11FI 2297

Un équipage à deux chevaux devant le porche du Grand
Hôtel

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 21 X 28

Boite 2



11FI 2298

Vaches sur le chemin du belvédère du Revard. La
Crémaillère vers la gare en bois

DEBUT XX

Giletta Nice

Papier

Assez Bon

Format : 12 X 25

Boite 2



11FI 2299

Intérieur de l'ancienne Eglise Notre-Dame.

FIN XIX

G. Brun

Papier

Assez Bon

Format : 25 X 20

Boite 2



11FI 2300

Aix-les-Bains vue générale pris de la Roche du Roi

DEBUT XX

ND Phot.

Papier

Assez Bon

Format : 13 X 18

Boite 2



11FI 2301

Aix-les-Bains vue générale pris de la Roche du Roi

DEBUT XX

ND Phot.

Papier

Assez Bon

Format : 13 X 18

Boite 2



11FI 2302

Aix-les-Bains. La place des Bains
Une chaise à porteur entrant dans la cour des thermes. En
fond chevet de la collégiale Notre Dame

FIN XIX

ND Phot.

Papier

Mauvais

Format : 21 X 27

Boite 2





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2303

Panorma d'Aix-les-Bains. Vue depuis le Bois Vidal

Grimal Chambéry

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 24 X 36

Boite 2



11Fi 2304

Panorma d'Aix-les-Bains. Vue depuis le Bois Vidal
Colorisée

Lévy et Neurdein Paris

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 18 X 45

Boite 2



11Fi 2305

L'Abbaye d'Hautecombe vue depuis le lac
Colorisée

Lévy et Neurdein Paris

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 18 X 45

Boite 2



11Fi 2306

OLDSAGER FRA STENALDEREN IC A NAESERS
VAABENSAMLING : Collection d'Arme de l'âge de la pierre

Collection Naesers

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 13 X 24

Album 18



11Fi 2307

Rustning for en Hovidsmand ; Vaebnerrusting fra
Middelalderen : Armures médiévales
Collection Naesers

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 13 X 24

Album 18



11Fi 2308

Hjullaasgevaerer, Stof og Daekvaaben fra Middelalderen =
panoplie d'arme du Moyen Age

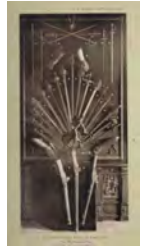
FIN XIX

Papier

Bon

Format : 13 X 24

Album 18



11Fi 2309

Stenlaasgevaerer og Stenlaaspinstler M. M.
Panoplie d'armes
Collection Naesers

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 13 X 24

Album 18



11Fi 2310

Jagtknive, Jagtpisoler og Galakaader fra det 18
Aarhundrede : panoplie d'armes
Collection Naesers

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 13 X 24

Album 18



11Fi 2311

Sabler fra kong Frederik den Vis Tid : Collection de sabres
Collection Naesers

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 13 X 24

Album 18



11Fi 2312

Orientaliske Skyde Stod og Daekwaaben
Collection Naesers

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 13 X 24

Album 18



11Fi 2313

En japansk Rustning, Armure japonaise
Collection Naesers

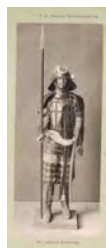
FIN XIX

Papier

Bon

Format : 13 X 24

Album 18



11Fi 2314

Classe de 3ème du collège Bernascon - année 1944-1945
Liste des élèves avec la photo

1940

Papier

Bon

Format : 24x38





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2315

Photo de classe de l'école supérieure Bernascon 1931-1932

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 28x40



11Fi 2316

Photo de classe de l'école supérieure Bernascon

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 24x37



11Fi 2317

Deux skieurs sur le plateau du Revard

Don de Mme Denise Bert
2 exemplaires

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 24x30



11Fi 2318

Une skieuse sur le plateau du Revard

Don de Mme Denise Bert

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 24x30



11Fi 2319

Chemin de fer à crémaillère du Revard. Gare de Pré Japert

Don de Mme Girod en 1979

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 24x30



11Fi 2320

Hôtels sur le plateau du Revard

Don de Mme Girod en 1979

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 24x30



11Fi 2321

Une barque rentrant au petit port

photos Jullien Frères

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 30x40



11Fi 2322

Portrait en buste d'un homme, barbu, portant une veste sombre, une chemise à haut col et un noeud papillon

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 36x26



11Fi 2323

Reproduction d'un tableau de Botticelli, La Madone du Magnificat, datant de 1481, pour la famille Médicis, et conservé à la Galerie des Offices de Florence.

Boîte 3

Format :



11Fi 2324

Portrait de la reine Elizabeth II, nouvelle reine d'Angleterre, extrait d'un magazine
Legs Ellen Reibold de la Tour

7Z188

Photo Karsh, Ottawa

1951

Papier

Assez Bon

Format : 30x26



11Fi 2325

Portrait du Prince Philip, mari de la reine Elizabeth II, extrait d'un magazine
Legs Ellen Reibold de la Tour

7Z189

milieu XX

Papier

Assez Bon

Format : 28x26



11Fi 2326

Portrait de Sir Stanley Baldwin, premier ministre anglais avec plusieurs mandats entre 1923 et 1937, photo extraite d'un magazine

7Z187

milieu XX

Papier

Assez Bon

Format : 28x24





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2327

Portrait de Winston Churchill, premier ministre anglais de 1940 à 1945 et de 1951 à 1955

Papier

Assez Bon

Format : 35x20

7Z181



11Fi 2328

Un Hydravion survolant le Grand Port ; baie de Mémars

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 13x18

classeur3



11Fi 2329

Corrida sur le stade Aga Khan à Marlioz

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 13x18

classeur3



11Fi 2330

Présentation d'une voiture lors d'un concours d'élégance automobile, théâtre de verdure

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 13x18

classeur3



11Fi 2331

Course automobile, circuit du lac

Papier

Bon

DEBUT XX

196?

Format : 13x18

classeur3



11Fi 2332

Groupe d'hommes posant devant le kiosque à musique

Papier

Bon

DEBUT XX

196?

Format : 13x18

classeur3



11Fi 2333

Groupe d'hommes et de femmes fêtant la libération d'Aix-les-Bains le 22 août 1944

Papier

Bon

milieu XX

Format : 18x12

Classeur 3



11Fi 2334

Reproduction d'un tableau représentant la mise en croix.

Jocelyn, photographe

Papier

Bon

Format : 16x11

Boîte 3



11Fi 2335

Alfred Boucher dans son atelier en train de sculpter une partie du monument aux morts (ou de la statue rue Claude de Seyssel)
Dédicace : "A mon ami A. Blache"

Papier

Assez Bon

1922

Format : 24x18

Boîte 3



11Fi 2336

L'abbaye d'Hautecombe vue du sud

Georges Brun,

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 12x19

Boîte 3



11Fi 2337

Intérieur du théâtre avec des spectateurs
La configuration du balcon n'intègre pas encore les partitions plus marquées des loges, dispositif mis en place après 1902 (le rapport de l'AG du Cercle de 1902 évoque cette configuration à réaliser).

Desgranges

Papier

Bon

entre 1900 et 1904

Format : 23x29

Boîte 3



11Fi 2338

Deux femmes recevant un traitement de Berthollet aux thermes nationaux

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 37,5x27,

Boîte 3





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 2339

Une femme recevant un traitement thermal pour les pieds dans une cabine de soins

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 37,5x27,

Boîte 3



11FI 2340

Piscine des femmes de l'établissement thermal avec des curistes dans l'eau et une soigneuse sur le bord

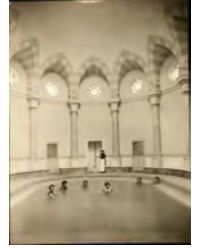
DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 37,5x27,

Boîte 3



11FI 2341

Curistes à la buvette des thermes.
Statue d'une femme berçant un enfant au 1er plan

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 37,5x27,

Boîte 3



11FI 2342

Maurice André (né en 1921) devant la maison "Davin"

Scan uniquement

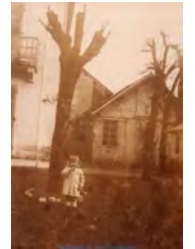
1925

Papier

Bon

Format : 15x11

Scan



11FI 2343

Maurice André et sa sœur, Juliette André (née en 1905 à Aix) devant la maison "Davin" vers 1925

Scan uniquement

1925

Papier

Assez Bon

Format : 10x7 Cm

scan



11FI 2344

Maurice André, dans le jardin de la maison "Davin", avec deux de ses neveux, Pierre et Odile Ducret (nés en 35 et 36), dans les années 40

Scan uniquement

1940

Papier

Bon

Format : 8x5 Cm

scan



11FI 2345

Maurice André avec son fils Jean-Claude, hiver 1944-1945, dans un jardin appartenant à la famille Davin, mais situé au niveau du N° 8 du chemin du Cheno.

A l'arrière plan les vignes de la côte en limite d'Aix et Moux

Scan uniquement

1944

Papier

Bon

Format : 8x5 Cm

scan



11FI 2346

La fête des fleurs à Aix.
Monsieur Eugène André, cocher, accompagne Mme Ducret et Mlle Deygat. 11 août 1920

Scan uniquement

1920

Papier

Assez Bon

Format : 10x13

scan



11FI 2347

La famille Domenget à la Chevaline. De gauche à droite, Françoise, née en 1978, Claude, né en 1882 devant sa mère, Julie Calloud, 2 autres enfants, et le père François Domenget

Scan uniquement

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 11,5x17,

scan



11FI 2348

Julie Domenget, née Calloud, dans son jardin, avec, en arrière-plan, la maison "Davin"

Scan uniquement

1930

Papier

Bon

Format : 8x6 Cm

scan



11FI 2349

Un pêcheur sur sa barque sur le lac du Bourget

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 6x10 Cm

Album 3



11FI 2350

Le port à barques du Grand Port

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 6x10 Cm

Album 3





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2351

Des barques au mouillage à Terre-Nue au sud du lac du Bourget

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 6x10 Cm

Album 3



11Fi 2352

Un pêcheur sur sa barque vers le Bourget avec la Dent du Nivolet dans le fond

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 6x10 Cm

Album 3



11Fi 2353

Des tables et des bancs au Grand Port vers le port à barques

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 6x10 Cm

Album 3



11Fi 2354

Des maisons au bord de l'eau à Terre-Nue au sud du lac du Bourget

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 6x10 Cm

Album 3



11Fi 2355

Le port à barques du Grand Port

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 6x10 Cm

Album 3



11Fi 2356

Le port à barques du Grand Port

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 6x10 Cm

Album 3



11Fi 2357

Le port à barques du Grand Port

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 6x10 Cm

Album 3



11Fi 2358

Le port à barques du Grand Port

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 6x10 Cm

Album 3



11Fi 2359

Des barques au mouillage à Terre-Nue au sud du lac du Bourget

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 6x10 Cm

Album 3



11Fi 2360

Des barques au mouillage à Terre Nue au Grand Port

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 6x10 Cm

Album 3



11Fi 2361

Le lac vu du Bourget

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 6x10 Cm

Album 3



11Fi 2362

Le lac avec un pêcheur sur sa barque vu du Bourget

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 6x10 Cm

Album 3





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 2363

Des pêcheurs au bord du lac à Terre-Nue au sud du lac du Bourget

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 10x6 Cm

Album 3



11FI 2364

Des pêcheurs au bord du lac à Terre-Nue au sud du lac du Bourget

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 6x10 Cm

Album 3



11FI 2365

Des pêcheurs a bord du lac à Terre-Nue, sud du lac du Bourget

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 6x10 Cm

Album 3



11FI 2366

Une course de natation dans le bassin du Grand Port

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 6x10 Cm

Album 3



11FI 2367

Une course de natation dans le bassin du Grand Port

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 6x10 Cm

Album 3



11FI 2368

Une compétition de plongeurs dans le bassin du Grand Port

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 10x6 Cm

Album 3



11FI 2369

Une compétition de plongeurs dans le bassin du Grand Port

DEBUT XX

Papier

Assez Bon

Format : 10x6 Cm

Album 3



11FI 2370

L'abbaye d'Hautecombe vue du Sud

milieu XX

Papier

Bon

Format : 6x10 Cm

Album 3



11FI 2371

Chambéry vu du Pas de la Fosse

milieu XX

Papier

Bon

Format : 6x10 Cm

Album 3



11FI 2372

Le lac d'Aiguebelette

milieu XX

Papier

Bon

Format : 6x10 Cm

Album 3



11FI 2373

La Dent du Chat

milieu XX

Papier

Bon

Format : 6x10 Cm

Album 3



11FI 2374

Un tunnel ferroviaire le long du lac du Bourget à Brison

milieu XX

Papier

Bon

Format : 6x10 Cm

Album 3





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2375

Statue de Lamartine et château de Châtillon

milieu XX

Papier

Bon

Format : 6x10 Cm

Album 3



11Fi 2376

Vue générale d'Aix-les-Bains avec les Splendide, Royal, Excelsior au 1er plan

milieu XX

Papier

Bon

Format : 6x10 Cm

Album 3



11Fi 2377

L'abbaye d'Hautecombe vue du lac

milieu XX

Papier

Bon

Format : 6x10 Cm

Album 3



11Fi 2378

Vue générale d'Aix-les-Bains, avec les Splendide, Royal, Excelsior au 1er plan

milieu XX

Papier

Bon

Format : 6x10 Cm

Album 3



11Fi 2379

L'église de l'abbaye d'Hautecombe

Don de Mme Christilla Masurel. C'est son grand-oncle qui aurait pris les photos vers 1905

1905

Papier

Mauvais

Format : 9x12 Cm

Album 3



11Fi 2380

L'abbaye d'Hautecombe

Don de Mme Christilla Masurel. C'est son grand-oncle qui aurait pris les photos vers 1905

1905

Papier

Assez Bon

Format : 7x11 Cm

Album 3



11Fi 2381

L'abbaye d'Hautecombe

Don de Mme Christilla Masurel. C'est son grand-oncle qui aurait pris les photos vers 1905

1905

Papier

Assez Bon

Format : 8x11 Cm

Album 3



11Fi 2382

Arrivée du bateau à Hautecombe

Don de Mme Christilla Masurel. C'est son grand-oncle qui aurait pris les photos vers 1905

1905

Papier

Assez Bon

Format : 9x11 Cm

Album 3



11Fi 2383

Une compétition de plongeurs dans le bassin du Grand Port

DEBUT XX

Papier

Mauvais

Format : 17x12

Album 3



11Fi 2384

Une compétition de natation dans le bassin du Grand Port

DEBUT XX

Papier

Mauvais

Format : 12x17

Album 3



11Fi 2386

Portrait de Jules Pin
Propriété des Enfants du Revard
Reproduction Denis Harreau 2014

DEBUT XX

Papier

Format :

Scan



11Fi 2387

Groupe de communiantes devant l'Eglise Notre-Dame, en présence de leur curé.

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 18x24

42Z25





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 2388

Un communicant 1924

DEBUT XX

Papier

1924

Bon

Format : 9x13,8

42225



11FI 2389

Groupe de militaires en 1915 dont Joseph Giandet. Carte envoyée de Stuttgart le 22 juin 1915

DEBUT XX

Papier

1924

Bon

Format : 9x13,8

42225



11FI 2390

Un petit ramoneur savoyard sur la place "Carnot", vers la maison Duvernay.

FIN XIX

Papier

Format : 8x6

LDC16



11FI 2391

Aix-les-Bains, la Salle de restaurant de la Villa des Fleurs.

FIN XIX

Papier

Format : 11x16,5

LDC16



11FI 2392

Louis Diemer, claveciniste français
Dédicace : "A mademoiselle Helen Reibold"

DEBUT XX

Papier

Format : 9*13 Cm

7220



11FI 2393

Le violoniste Eugène Ysaye

DEBUT XX

Papier

Format : 9*13 Cm

7223



11FI 2394

Maison de M. E. Perrier de la Bathie, ingénieur agricole -
Ugine
Chambre des cerises, souvenirs de Mlle Galley de Saint
Pierre, héroïne de l'Idylle de J.J. Rousseau à Thônes

DEBUT XX

Papier

Format : 21*15,5

Classeur 3



11FI 2395

Maison de M. E. Perrier de la Bathie, ingénieur agricole -
Ugine
Studio

DEBUT XX

Papier

Format : 21*15,5

Classeur 3



11FI 2396

Maison de M. E. Perrier de la Bathie, ingénieur agricole -
Ugine
Hall

DEBUT XX

Papier

Format : 21*15,5

classeur 3



11FI 2397

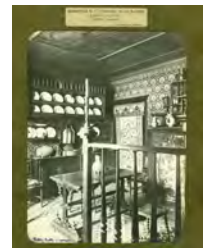
Maison de M. E. Perrier de la Bathie, ingénieur agricole -
Ugine
Petite salle à manger

DEBUT XX

Papier

Format : 21*15,5

classeur 3



11FI 2398

Maison de M. E. Perrier de la Bathie, ingénieur agricole -
Ugine
Tableau sur bois : château et ferme de la Tour vers 1790
Habitation à Thônes de Claudine Galley de Saint-Pierre,
héroïne de l'Idylle des Cerises de J.J. Rousseau

DEBUT XX

Papier

Format : 21*15,5

classeur 3



11FI 2399

Maison de M. E. Perrier de la Bathie, ingénieur agricole -
Ugine
Hall

DEBUT XX

Papier

Format : 21*15,5

classeur 3





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2400

Maison de M. E. Perrier de la Bathie, ingénieur agricole -
Ugine
Petite antichambre

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 21*15,5

classeur 3



11Fi 2401

Maison de M. E. Perrier de la Bathie, ingénieur agricole -
Ugine

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 21*15,5

classeur 3



11Fi 2402

Maison de M. E. Perrier de la Bathie, ingénieur agricole -
Ugine
Salle gothique

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 21*15,5

classeur 3



11Fi 2403

Maison de M. E. Perrier de la Bathie, ingénieur agricole -
Ugine
Salle à manger

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 21*15,5

classeur 3



11Fi 2404

Maison de M. E. Perrier de la Bathie, ingénieur agricole -
Ugine
Laboratoire

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 21*15,5

classeur 3



11Fi 2405

Maison de M. E. Perrier de la Bathie, ingénieur agricole -
Ugine
Hall

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 21*15,5

classeur 3



11Fi 2406

Maison de M. E. Perrier de la Bathie, ingénieur agricole -
Ugine
Salle gothique

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 21*15,5

classeur 3



11Fi 2407

Maison de M. E. Perrier de la Bathie, ingénieur agricole -
Ugine
Petite salle à manger

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 21*15,5

classeur 3



11Fi 2408

L'arc de campanus

Duroni Charles

FIN XIX

Papier

Assez Bon

1866

Format : 12*9,5

Album 12



11Fi 2409

Léonard Edward Reibold fils

ROCHER

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 10x16

7254



11Fi 2410

Homme puisant de l'eau à la source d'alun, rue du Bain
Henri IV

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 8*11

Classeur 3



11Fi 2411

Lavandières au grand port

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 8,5*11,5

Classeur 3





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2412
L'ancienne église d'Aix, Notre Dame de l'Assomption, façade ouest

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 27,5*21,

Boîte 3



11Fi 2413
Albert Paul Mailland en militaire, deuxième à droite. Photo de 1919.
(Scan d'une photo appartenant à M Pegaz Fionret)

1919

"

1919

Bon

Format :

Scan



11Fi 2414
Vue générale sur Aix-les-Bains et le Mont Revard prise de Tresserve

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 9,5*15,5

Album 18



11Fi 2415
Vue générale sur Aix-les-Bains et le lac prise depuis Marlioz

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 9,5*15,5

Album 18



11Fi 2416
La place des bains avec les Thermes

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 9,5*15,5

Album 18



11Fi 2417
Aix-les-Bains, le casino côté jardin

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 9,5*15,5

Album 18



11Fi 2418
Aix-les-Bains, la villa des Fleurs côté jardin

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 9,5*15,5

Album 18



11Fi 2419
Aix-les-Bains, le lac et la Dent du Chat

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 9,5*15,5

Album 18



11Fi 2420
L'abbaye d'Hautecombe

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 9,5*15,5

Album 18



11Fi 2421
Le château de Châtillon au nord du lac du Bourget

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 9,5*15,5

Album 18



11Fi 2422
Le chemin de fer à crémaillère du Mont Revard vers le tunnel

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 9,5*15,5

Album 18



11Fi 2423
Vue générale du plateau du Revard avec le Mont Blanc dans le fond

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 9,5*15,5

Album 18





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2424

Le pont de l'Abîme

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 9,5*15,5

Album 18



11Fi 2425

Grésy-sur-Aix, les gorges du Sierroz

FIN XIX

Métal

Assez Bon

Format : 9,5*15,5

Album 18



11Fi 2426

Louis Duvernay à l'hôpital d'évacuation de Beleycourt vers le 15 mai 1916

scan uniquement
Don de Mme Romieux

J. Brenac

1916

"

Format :

Scan



11Fi 2427

L'ambulance 1/14 au couvent de Bellemagny en Alsace. A gauche au 1er rang Louis Duvernay, au centre Mayoud le médecin chef de l'ambulance
Voir description de la 2428

Scan uniquement

J. Brenac

20/01/2016

Format :

Scan



11Fi 2428

L'ambulance 1/14 au couvent de Bellemagny en Alsace.

De gauche à droite rang du haut : un médecin de l'ambulance non identifié, Antoine Gérard (ou Girard), médecin qui part le 17 janvier, Martin, médecin arrivé le 3 janvier, Vincent, médecin, Ponsot, pharmacien
Basse du bas : Louis Duvernay, médecin qui arrive le 13

J. Brenac

20/01/1916

Format :

Scan



11Fi 2429

Louis Duvernay (chemise blanche et bretelles), en poste à l'ambulance 1/14 au chemin des dames rend visite à son ami Brenac (à côté de lui avec la moustache) vers Chaudardes

Scan uniquement
Don de Mme Romieux

J. Brenac

juin 1917

Format :

Scan



11Fi 2430

L'ambulance 1/14 à La Chiffour

De gauche à droite : Louis Duvernay, médecin, Reinhart, médecin, Ggallet, médecin chef de l'ambulance, Ponsot, pharmacien, Basse, officier d'administration, Vincent, médecin, Parat, médecin

Scan uniquement

J. Brenac

juin 1916

Format :

Scan



11Fi 2431

L'ambulance 1/4 à La Chiffour

Duvernay montre à Joseph Brenac une partition de « la vie parisienne ».

De gauche à droite sur la photo : Reinhart, médecin, Joseph Brenac, médecin, Louis Duvernay, médecin, Vincent (debout) médecin, Ponsot, pharmacien, un officier

J. Brenac

juillet 1916

Format :

Scan



11Fi 2432

L'ambulance 1/4 à La Chiffour

De gauche à droite sur la photo : Reinhart, médecin, Joseph Brenac, médecin, Louis Duvernay, médecin, Vincent (debout) médecin, Ponsot, pharmacien, un officier d'administration, Gallet, médecin chef de l'ambulance

Scan uniquement

J. Brenac

juin 1916

Format :

Scan



11Fi 2433

Louis Duvernay examine l'oreille d'un soldat dans la cour de La Chiffour

Scan uniquement
Don de Mme Romieux

J. Brenac

juin 1916

Format :

Scan



11Fi 2434

Photo de groupe à La Chiffour.

Au milieu à l'arrière, Louis Duvernay

Scan uniquement
Don de Mme Romieux

J. Brenac

juin 1916

Format :

Scan



11Fi 2435

Photo de groupe à La Chiffour.

Au milieu à l'arrière, Louis Duvernay

Scan uniquement
Don de Mme Romieux

J. Brenac

juin 1916

Format :

Scan





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 2436

Louis Duvernay à droite avec Couzan à La Chiffour

Scan uniquement
Don de Mme Romieux

J. Brenac juin 1916

Format :

Scan



11FI 2437

Louis Duvernay, à gauche avec Vincent à La Chiffour

Scan uniquement
Don de Mme Romieux

J. Brenac juin 1916

Format :

Scan



11FI 2438

Louis Duvernay à La Chiffour en train de prendre une photo

Scan uniquement
Don de Mme Romieux

J. Brenac juin 1916

Format :

Scan



11FI 2439

Canon de 105 du 116ème régiment d'artillerie lourde tirant sur Broville.

De gauche à droite : Vincent, Drs Bosredon, Duvernay et Barbier

Scan uniquement
Don de Mme Romieux

J. Brenac 17/06/1916

Format :

Scan



11FI 2440

Canon de 105 du 116ème régiment d'artillerie lourde tirant sur Broville.

De gauche à droite : Drs Bosredon, Duvernay et Brenac

Scan uniquement
Don de Mme Romieux

J. Brenac 17/06/1916

Format :



11FI 2441

Canon de 105 du 116ème régiment d'artillerie lourde tirant sur Broville. De gauche à droite : Drs Bosredon, Duvernay et Barbier

Au dos de la photo J. Brenac a écrit "le fantôme de Duvernay"

Scan uniquement

J. Brenac 17/06/1916

Format :

Scan



11FI 2442

Canon de 105 du 116ème régiment d'artillerie lourde tirant sur Broville. De gauche à droite : Drs Vincent, Bosredon, Duvernay et Barbier

Scan uniquement
Don de Mme Romieux

J. Brenac 17/06/1916

Format :

Scan



11FI 2443

La cagna de Duvernay à La Chiffour

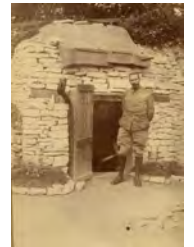
Idem 8FI330, plaque de verre du 32 Z 20

Scan uniquement
Don de Mme Romieux

J. Brenac juin 1916

Format :

Scan



11FI 2444

Louis Duvernay sur le seuil de sa "cagna" au camp de Marquenterre situé en forêt de Sommedieu le lon de la tranchée de Calonne

J. Brenac mars 1916

Format :

Scan



11FI 2445

Ambulance 1/14 à Marquenterre. Photo prise lors de la passation de commandement entre le médecin chef Mayoud et son successeur Gallet

Debout de gauche à droite : Gallet, le nouveau médecin chef, arrivé le 17 Mars, Joseph Brenac, alors médecin aide-major de 2ème classe, Eugène Vincent, médecin, Martin

18/03/1916

Format :

Scan



11FI 2446

Ambulance 1/14 à Marquenterre. Photo prise lors de la passation de commandement entre le médecin chef Mayoud et son successeur Gallet

Debout de gauche à droite : Gallet, le nouveau médecin chef, arrivé le 17 Mars, Joseph Brenac, alors médecin aide-major de 2ème classe, Eugène Vincent, médecin, Martin

18/03/1916

Format :

Scan



11FI 2447

Anvers, le grand bassin du port
Vue prise de la maison hanséatique

FIN XIX

Papier

Mauvais

Format : 11*17

Classeur 3





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2448

La colonne de Juillet sur la place de la Bastille à Paris

Papier

Assez Bon

Format :

Classeur 3



11Fi 2449

Porte d'entrée des thermes Pellegrini

Papier

Assez Bon

FIN XIX

Format : 9*6,5 Cm

LDC 16 (2)



11Fi 2450

Le docteur Duvernay en uniforme de médecin militaire, aide-major de 2ème Classe

Don de M. Bertrand de Lamberterie
Scan uniquement

"

DEBUT XX

Format :

Scan



11Fi 2451

Le chalet Charcot rue Georges 1er

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 15,5*10,

classeur 3



11Fi 2452

Le Chalet Charcot, rue Georges 1er et l'entrée de l'annexe Cléry

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 15,5*11,

Classeur 3



11Fi 2453

Le chalet Charcot, rue Georges 1er

Papier

Assez Bon

Format : 15,5*11,

Classeur 3



11Fi 2454

A l'arrière plan le chalet Charcot. Au premier plan, l'annexe Cléry

Papier

Assez Bon

DEBUT XX

Format : 111,5*15

classeur 3



11Fi 2455

Arrivée du Président de la République, Monsieur Millerand à Aix-les-Bains. Sous la flèche, Monsieur P.E. Espie

Photo Yank's Aix les bains

Papier

Bon

1920

Format : 9*14

classeur 3



11Fi 2456

Sur le garde-boue, Jean Roux. Au volant Mme Courtot. A côté debout, Mme Philippe, Anna Basset et Jeanne Robert (avec le grand chapeau).
Derrière Mme Courtot, Marguerite Roux, Henri Gaudin et Félicie Martinet
Au dernier rang, Francis Jodot, Jean Yvroul et Cécil
1923

Papier

Bon

Format : 8*11 Cm

Classeur 3



11Fi 2457

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 8,5*8,5

Classeur 3



11Fi 2458

Bord de lac

Papier

Assez Bon

FIN XIX

Format : 8*8,5 Cm

Classeur 3



11Fi 2459

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 8,5*8,5

Classeur 3





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 2460

Une femme et deux hommes devant une vieille maison avec une porte cochère recouverte de vigne vierge.

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 8,5*8,5

Classeur 3



11FI 2461

Une femme, un homme et deux enfants en lisière de forêt

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 8,5*8,5

Classeur 3



11FI 2462

Quatre hommes et deux femmes, debout sur des rochers, au bord du lac. Baie de Mémars

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 7,5*7 Cm

Classeur 3



11FI 2463

Le Grand Port

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 8*8,5 Cm

Classeur 3



11FI 2464

Un homme, une femme et deux enfants près d'une barque au bord du lac. Baie de Mémars

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 8,5*8,5

Classeur 3



11FI 2465

Deux femmes au grand port devant un bateau de promenade

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 8*7,5 Cm

Classeur 3



11FI 2466

Le plateau du Revard avec le chalet Bouvard en construction et le tracé de la crémaillère

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 18*24

Classeur 3



11FI 2467

Le chalet du S.M.A. sur le plateau du Revard avec un groupe de skieurs

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 11*15

Classeur 3



11FI 2468

Chalet du S.M.A. sur le plateau du Revard

DEBUT XX

Papier

Bon

Format : 17*21

Classeur 3



11FI 2469

Une rue d'Aix-les-Bains avec au sol les rails du tramway. La rue du Petit Port à Cornin

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 8,5*11

Classeur 3



11FI 2470

Le plateau du Revard avec des promeneurs à ânes

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 18*23

Classeur 3



11FI 2471

Libération d'Aix-les-Bains
Groupe d'hommes en armes (maquisards ?)
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugny

1944

Papier

Bon

Format : 5,5*5,5

Classeur 4





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2472

Libération d'Aix-les-Bains
Rassemblement d'hommes en armes (maquisards ?)
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugnny

1944

Papier

Bon Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11Fi 2473

Libération d'Aix-les-Bains
Défilé d'hommes en armes au milieu d'une nombreuse foule. A gauche le syndicat d'initiatives et au fond l'Astoria
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugnny

1944

Papier

Bon Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11Fi 2474

Libération d'Aix-les-Bains
Une nombreuse foule devant le syndicat d'initiatives : hommes, femmes et enfants
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugnny

1944

Papier

Bon Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11Fi 2475

Libération d'Aix-les-Bains
La foule aux fenêtres du syndicat d'initiatives pavoisé
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugnny

1944

Papier

Bon Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11Fi 2476

Libération d'Aix-les-Bains
Remplacement de la plaque "place Maréchal Pétain" par la plaque "place Général de Gaulle" devant le commissariat de police
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugnny

1944

Papier

Bon Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11Fi 2477

Libération d'Aix-les-Bains
Défilé avec fanfare devant le monument aux morts
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugnny

1944

Papier

Bon Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11Fi 2478

Libération d'Aix-les-Bains
Nombreuse foule devant l'hôtel de ville. Grande échelle pour pavoiser un mât.
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugnny

1944

Papier

Bon Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11Fi 2479

Libération d'Aix-les-Bains
Défilé devant le monument aux morts
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugnny

1944

Papier

Bon Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11Fi 2480

Libération d'Aix-les-Bains
Cérémonie au monument aux morts
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugnny

1944

Papier

Bon Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11Fi 2481

Libération d'Aix-les-Bains
Un homme sur les épaules de 2 hommes au milieu de la foule avec l'Astoria dans le fonds
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugnny

1944

Papier

Bon Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11Fi 2482

Libération d'Aix-les-Bains
Défilé au monument aux morts
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugnny

1944

Papier

Bon Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11Fi 2483

Libération d'Aix-les-Bains
Prise d'armes au monument aux morts avec sonnerie du clairon
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugnny

1944

Papier

Bon Format : 5,5*5,5

Classeur 4





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 2484

Libération d'Aix-les-Bains
Cérémonie au monument aux morts. Des femmes avec des bouquets de fleurs.

Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugny

1944

Papier

Bon

Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11FI 2485

Libération d'Aix-les-Bains
Groupe de personnes avec le drapeau français
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugny

1944

Papier

Bon

Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11FI 2486

Libération d'Aix-les-Bains
Groupe d'hommes en armes (maquisards) posant avec le drapeau français

Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugny

1944

Papier

Bon

Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11FI 2487

Libération d'Aix-les-Bains
Défilé arrivant au monument aux morts. Hommes et femmes avec des gerbes de fleurs.

Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugny

1944

Papier

Bon

Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11FI 2488

Libération d'Aix-les-Bains
Défilé d'hommes en armes (maquisards ?)
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugny

1944

Papier

Bon

Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11FI 2489

Libération d'Aix-les-Bains
Défilé d'hommes en armes arrivant au monument aux morts

Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugny

1944

Papier

Bon

Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11FI 2490

Libération d'Aix-les-Bains
Groupe d'hommes avec des drapeaux
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugny

1944

Papier

Bon

Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11FI 2491

Libération d'Aix-les-Bains
2 hommes transportant un tableau d'Hitler devant l'hôtel Astoria

Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugny

1944

Papier

Bon

Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11FI 2492

Libération d'Aix-les-Bains
Dépôt de gerbe au monument aux morts
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugny

1944

Papier

Bon

Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11FI 2493

Libération d'Aix-les-Bains
Défilé d'hommes en armes avec des drapeaux
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugny

1944

Papier

Bon

Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11FI 2494

Libération d'Aix-les-Bains
Femme avec une gerbe de fleurs descendant d'une voiture
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugny

1944

Papier

Bon

Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11FI 2495

Libération d'Aix-les-Bains
Hommes en armes au garde-à-vous
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugny

1944

Papier

Bon

Format : 5,5*5,5

Classeur 4





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 2496

Libération d'Aix-les-Bains
Défilé d'hommes en armes au monument aux morts
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugnny

1944

Papier

Bon Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11FI 2497

Libération d'Aix-les-Bains
Défilé et dépôt de gerbe au monument aux morts
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugnny

1944

Papier

Bon Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11FI 2498

Libération d'Aix-les-Bains
Rassemblement devant l'hôtel de ville. Un homme avec un brassard tricolore
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugnny

1944

Papier

Bon Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11FI 2499

Libération d'Aix-les-Bains
Hommes au garde-à-vous
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugnny

1944

Papier

Bon Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11FI 2500

Libération d'Aix-les-Bains
Défilé rue de Genève au monument aux morts
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugnny

1944

Papier

Bon Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11FI 2501

Libération d'Aix-les-Bains
La voiture des corps francs arrivant place Carnot
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugnny

1944

Papier

Bon Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11FI 2502

Libération d'Aix-les-Bains
Défilé
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugnny

1944

Papier

Bon Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11FI 2503

Libération d'Aix-les-Bains
Un homme à cheval
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugnny

1944

Papier

Bon Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11FI 2504

Libération d'Aix-les-Bains
Une vache près d'une voiture attelée
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugnny

1944

Papier

Bon Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11FI 2505

Libération d'Aix-les-Bains
Rassemblement devant l'hôtel de ville
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugnny

1944

Papier

Bon Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11FI 2506

Libération d'Aix-les-Bains
Une voiture attelée au milieu d'un rassemblement
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugnny

1944

Papier

Bon Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11FI 2507

Libération d'Aix-les-Bains
Rassemblement près de l'hôtel de ville
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugnny

1944

Papier

Bon Format : 5,5*5,5

Classeur 4





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 2508

Libération d'Aix-les-Bains
Défilé d'hommes en armes devant le syndicat d'initiatives
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugny

1944

Papier

Bon Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11FI 2509

Libération d'Aix-les-Bains
Défilé et rassemblement vers l'hôtel de ville
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugny

1944

Papier

Bon Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11FI 2510

Libération d'Aix-les-Bains
Défilé d'hommes en armes vers le monument aux morts
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugny

1944

Papier

Bon Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11FI 2511

Libération d'Aix-les-Bains
Un pompier sur la grande échelle accrochant un drapeau sur un mât
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugny

1944

Papier

Bon Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11FI 2512

Libération d'Aix-les-Bains
Défilé avec un adolescent comme porte-drapeau
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugny

1944

Papier

Bon Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11FI 2513

Libération d'Aix-les-Bains
Défilé au monument aux morts
Photos de M. Saunois - 28 rue Jean Mermoz
Don de sa fille Mme Grand Josette, clos des charmettes, Pugny

1944

Papier

Bon Format : 5,5*5,5

Classeur 4



11FI 2514

Chalets d'alpage
Pesse Barnaud - 1934
Scan uniquement - Don de M. Cabrol

1934

Papier

Bon Format : 12*7,5

Scan



11FI 2515

Chalet d'alpage à Pesse Barnaud - 1934
Scan uniquement - Don de M. Cabrol

1934

Papier

Bon Format : 6*8,5 Cm

Scan



11FI 2516

Hôtel restaurant Le coin du feu à La Féclaz
Scan uniquement - Don de M. Cabrol

1933

Papier

Bon Format : 7*12 Cm

Scan



11FI 2517

Nouvelle église d'Aix-les-Bains. A. Bertin Architecte. F. Bonna entrepreneur. Grande photo montée sur carton

Papier

Bon Format : 80x64

Meuble à plan Pétriaux



11FI 2518

Nouvelle église d'Aix-les-Bains. A. Bertin Architecte. F. Bonna entrepreneur. Grande photo montée sur carton

Papier

Bon Format : 80x64

Meuble à plan Pétriaux



11FI 2519

Piste du tremplin des Ebats au Revard avec des spectateurs à l'arrivée

Scan uniquement - Don de M. Cabrol

1936

Papier

Bon Format : 8,5*6 Cm

Scan





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2520

Construction du téléphérique du Revard - la gare d'arrivée

Scan uniquement - Don de M. Cabrol

1935

Papier

Bon

Format : 7,5*11,5

Scan



11Fi 2521

Construction du téléphérique du Revard - la gare de départ

Scan uniquement - Don de M. Cabrol

1935

Papier

Bon

Format : 7,5*11,5

Scan



11Fi 2522

Construction du téléphérique du Revard - Une benne à l'arrivée

Scan uniquement - Don de M. Cabrol

1935

Papier

Bon

Format : 7,5*11,5

Scan



11Fi 2523

Construction du téléphérique du Revard - une benne

Scan uniquement - Don de M. Cabrol

1935

Papier

Bon

Format : 7,5*11,5

Scan



11Fi 2524

Construction du téléphérique du Revard - une benne à l'arrivée en hiver

Scan uniquement - Don de M. Cabrol

1935

Papier

Bon

Format : 11,5*7,5

Scan



11Fi 2525

Construction du téléphérique du Revard - les contrepoids

Scan uniquement - Don de M. Cabrol

1935

Papier

Bon

Format : 11,5*7,5

Scan



11Fi 2526

Un hydravion au grand port

Scan uniquement - Don de M. Cabrol

1932

Papier

Bon

Format : 7*11 Cm

Scan



11Fi 2527

Un hydravion au grand port

Scan uniquement - Don de M. Cabrol

1932

Papier

Bon

Format : 7*11 Cm

Scan



11Fi 2528

Le petit lac dans la baie de Grésine

Scan uniquement - Don de M. Cabrol

1930

Papier

Bon

Format : 11*6,5

Scan



11Fi 2529

Le grand port

Scan uniquement - Don de M. Cabrol

1931

Papier

Bon

Format : 11*6,5

Scan



11Fi 2530

Le bout de la jetée au grand port avec la baie de Mémard dans le fond

Scan uniquement - Don de M. Cabrol

1931

Papier

Bon

Format : 6,5*10,5

Scan



11Fi 2531

Défilé le jour de la libération d'Aix-les-Bains devant la boutique "Virgile coiffeur"

1944

Papier

Bon

Format : 6*7 Cm

Classeur 4





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 2532

Défilé place Carnot le jour de la libération d'Aix-les-Bains

1944

Papier

Bon

Format : 6*7 Cm

Classeur 4



11FI 2533

Les gorges du Sierroz avec la passerelle pour les visiteurs
Don de Mme Jacques Valler - avenue du docteur Monot -
58230 Montsauche les Settons

Georges Brun

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 15,5*10,

Classeur 4



11FI 2534

La cascade de Grésy avec un bateau de promenade pour les visiteurs
Don de Mme Jacques Valler - avenue du docteur Monot -
58230 Montsauche les Settons

Georges Brun

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 10,5*15,

Classeur 4



11FI 2535

La stèle élevée à la mémoire de la baronne de Broc dans les gorges du Sierroz
Don de Mme Jacques Valler - avenue du docteur Monot -
58230 Montsauche les Settons

Georges Brun

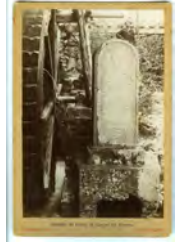
FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 15,5*10,

Classeur 4



11FI 2536

Les gorges du Sierroz avec un bateau de promenade
Don de Mme Jacques Valler - avenue du docteur Monot -
58230 Montsauche les Settons

Georges Brun

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 15,5*10,

Classeur 4



11FI 2537

Le chemin de fer à crémaillère du Revard et la gare de Pré Jappert
Don de Mme Jacques Valler - avenue du docteur Monot -
58230 Montsauche les Settons

Georges Brun

FIN XIX

Papier

Assez Bon

Format : 10,5*15,

Classeur 4



11FI 2538

Nouvelle église d'Aix-les-Bains. A. Bertin Architecte. F. Bonna entrepreneur. >Construction du clocher. Grande photo montée sur carton

Papier

1900

Bon

Format : 70x50

Meuble à plan Pétriaux



11FI 2539

Construction de l'église Notre-Dame. Le Clocher avec ses échafaudage

Papier

début XIX

Bon

Format : 70x50

meuble à plan Pétriaux



11FI 2540

Cascade de Grésy (Près d'Aix-les-Bains).

Jouquet père et fils

début XX

Carton

Bon

Format : 23*31

Classeur 4



11FI 2541

Hôtel restaurant Le coin du Feu

Scan uniquement - Don de M. Cabrol

Papier

1933

Bon

Format : 12*7 Cm

Scan



11FI 2542

Un groupe de skieurs au pied du tremplin des Ebats au Revard

Scan uniquement - Don de M. Cabrol

1931

Papier

Bon

Format : 7,5*12

Scan



11FI 2543

Le maire Dussuel inaugurant la nouvelle piste de ski de l'Aigle au Revard le 22 février 1948
(De la pointe à Pré Japert)
Le tremplin de saut

Jean Rubaud

xxe

Papier

Moyen

Format : 18*20





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2544

Bateau l'Etoile du Lac au port, en sortie à Mémars
Provient des archives de M Pallières

Fin XX

Papier

Bon

Format : 7*12

Classeur 4



11Fi 2545

La villa Chevalley vue depuis le bd Berthollet.

(Achat saha par ebay 2017)

George Brun

Fin XIX

Papier

xix

Bon

Format : 11x7

classeur 4



11Fi 2546

Congrès du FHR. à Aix-les-Bains le 29 avril 1893.
Groupe de personnes devant un kiosque à musique

1893

Papier

XIX

Assez Bon

Format :

BOITE 3



11Fi 2547

La chambre de Lamartine dans la pension Perrier, musée
Lamartine
(Exemplaire montée sur carton)

1932

Papier

Assez Bon

Format : 21*27

Boite 3



11Fi 2548

Monsieur André, père de Maurice André, conduisant une
calèche décorée pour la fête des fleurs

1920

Papier

Bon

Format : 9*12

39Z Fonds Andre



11Fi 2549

Un homme poussant une "carriole" sur une route de
campagne aux alentours d'Aix-les-Bains

Fin XIX

Papier

Don Saha

Bon

Format : 9*12

classeur 4



11Fi 2550

Devant l'hôtel des Comtes de Savoie. Boulevard Wilson

DEBUT XX

Papier

Don Saha

Bon

Format : 7*12

classeur 4



11Fi 2551

Vue prise du Grand Hôtel sur le carrefour de la rue de
Chambéry et de la rue Victor Hugo. Mur du clos du marquis
d'Aix. Maison Gouy.

Demay

Fin XIX

Carton

Don Saha

Assez Bon

Format : 6*11

classeur 4



11Fi 2551

Vue prise du Grand Hôtel sur le carrefour de la rue de
Chambéry et de la rue Victor Hugo. Mur du clos du marquis
d'Aix. Maison Gouy.

Demay

Fin XIX

Carton

Don Saha

Assez Bon

Format : 6*11

classeur 4



11Fi 2552

Vue stéréoscopique des fermes du bois Vidal.

Carton

Assez Bon

Fin XIX

Don Saha

Format : 4*5 En 2

classeur 4



11Fi 2552

Vue stéréoscopique des fermes du bois Vidal.

Carton

Assez Bon

Fin XIX

Don Saha

Format : 4*5 En 2

classeur 4



11Fi 2552

Vue stéréoscopique des fermes du bois Vidal.

Carton

Assez Bon

Fin XIX

Don Saha

Format : 4*5 En 2

classeur 4





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 2553

Vue stéréoscopique du parc des thermes

classeur 4

Carton

Assez Bon

Fin XIX

Don Saha

Format : 4*5 En 2



11FI 2554

La Villa de l'Hôtel Beau Site. 1/5/1946

Classeur 4

Lançon

Papier

Assez Bon

1946

Format : 12*17



11FI 2555

Maurice André sur un Mulet. Camp des Chantiers de jeunesses,

Classeur 4

Papier

Bon

1942

Format : 6*9

11FI 2556

Maurice André sur une charette. Camp des Chantiers de jeunesses,

Classeur 4

Papier

Bon

1942

Format : 6*9



11FI 2557

Maurice André et un groupe de jeune devant un chalet. Camp des Chantiers de jeunesses,

Classeur 4

Papier

Bon

1942

Format : 6*9



11FI 2558

Maurice André et un groupe de jeune devant un chalet. Camp des Chantiers de jeunesses,

Classeur 4

Papier

Bon

1942

Format : 6*9



11FI 2559

Maurice André et un groupe de jeune devant un chalet. Camp des Chantiers de jeunesses,

Classeur 4

Papier

Bon

1942

Format : 6*9



11FI 2560

Maurice André et un groupe de jeune devant un chalet, en train de manger Camp des Chantiers de jeunesses,

Classeur 4

Papier

Bon

1942

Format : 6*9



11FI 2561

Maurice André et un groupe de jeune devant un chalet, en train de manger Camp des Chantiers de jeunesses,

Classeur 4

Papier

Bon

1942

Format : 6*9



11FI 2562

Camp des Chantiers de jeunesses de Maurice André. Deux jeunes et un taureau tarin (Roméo)

Classeur 4

Papier

Bon

1942

Format : 6*9



11FI 2563

Camp des Chantiers de jeunesses de Maurice André. Des cochons autour du camp

Classeur 4

Papier

Bon

1941

Format : 6*9



11FI 2564

Camp des Chantiers de jeunesses de Maurice André. "Camille en visite à Monestier"

Classeur 4

Papier

Bon

1941

Format : 6*9





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2565

Camp des Chantiers de jeunesses de Maurice André.
Maurice André devant une tente du campement

Papier 1941
Bon Format : 6*9

Classeur 4



11Fi 2565

Camp des Chantiers de jeunesses de Maurice André.
Maurice André en hiver

Papier 1941
Bon Format : 6*9

Classeur 4



11Fi 2566

Camp des Chantiers de jeunesses de Maurice André. Halte
à Gières

Papier 1941
Bon Format : 6*9

Classeur 4



11Fi 2567

Camp des Chantiers de jeunesses de Maurice André. Une
partie de chasse au renard. Maurice André en tenue avec
fusil

Papier 1941
Bon Format : 6*9

Classeur 4



11Fi 2570

Camp des Chantiers de jeunesses de Maurice André. Deux
hommes et un mulet

Papier 1941
Bon Format : 6*9

Classeur 4



11Fi 2571

Camp des Chantiers de jeunesses de Maurice André.
Maurice André sur des skis

Papier 1941
Bon Format : 6*9

Classeur 4



11Fi 2572

Camp des Chantiers de jeunesses de Maurice André. Un
groupe en marche dans la neige

Papier 1941
Bon Format : 6*9

Classeur 4



11Fi 2574

Camp des Chantiers de jeunesses de Maurice André.
Devant une cantine dans le camps

Papier 1941
Bon Format : 6*9

Classeur 4



11Fi 2575

Camp des Chantiers de jeunesses de Maurice André. Avec
deux boeufs

Papier 1941
Bon Format : 6*9

Classeur 4



11Fi 2576

Camp des Chantiers de jeunesses de Maurice André.
Sciage du bois

Papier 1941
Bon Format : 6*9

Classeur 4



11Fi 2577

Camp des Chantiers de jeunesses de Maurice André.
Abattage d'un arbre

Papier 1941
Bon Format : 6*9

Classeur 4



11Fi 2578

Camp des Chantiers de jeunesses de Maurice André. Le
camp de Monestier, vue aérienne

Papier 1941
Bon Format : 7*11

Classeur 4





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2579

Communians devant l'église à Aix-les-Bains en 1932.
Pasquero, Heller, Loup, Maurice André, Girel Michaud,
Martin, Pignier, Quay, Tracol, Guerchen, Try, Varyo.,
Barberis, Cattin, Abbé Dénarié, Carret, Millet, Simon,
Grosdailon, Bocquin, Pernet, Giare, Curé Jullien, Dies,
Margasa, Charvillard, Beauvise, Elbel, Guine, Roche

Papier 1932
Bon Format : 17*24

Classeur 4



11Fi 2580

Ski Nautique. Léone Rossignoli, 1935
Collection privée M Ollivier Elliot.

Papier 1935
Bon Format : 12*17

Scan



11Fi 2581

Ski Nautique. Anna et Leone Rossignoli. En fond bateau à
vapeur et Grand port
Collection privée M Ollivier Elliot.

Papier 1935
Bon Format : 7*7

Scan



11Fi 2582

Fête tahitienne à la plage. 10 aout (1935)
Collection privée M Ollivier Elliot.

Papier 1935
Bon Format : 9*12

Scan



11Fi 2583

Famille Rossignoli à la plage, 1935 10 aout
Collection privée M Ollivier Elliot.

Papier 1935
Bon Format : 9*12

Scan



11Fi 2584

Famille Rossignoli à la plage, 1935 10 aout
Collection privée M Ollivier Elliot.

Papier 1935
Bon Format : 9*12

Scan



11Fi 2585

Ski nautique. En couleur. (Vic.)
Collection privée M Ollivier Elliot.

Papier 1935
Bon Format : 10*15

Scan



11Fi 2586

Une Kermesse. Vente de charité. 10 aout 1935
Collection privée M Ollivier Elliot.

Papier 1935
Bon Format : 10*15

Scan



11Fi 2587

Fête tahitienne 10 août 1935
Collection privée M Ollivier Elliot.

Edouard Navello 1935
Papier XX
Bon Format : 13*18

Scan



11Fi 2588

Ski nautique, Vic.
Collection privée M Ollivier Elliot.

Papier 1935
Bon Format : 13*7

Scan



11Fi 2589

Départ en voiture de Made et Anna, voiture au bord du lac
Collection privée M Ollivier Elliot.

Papier 1935
Bon Format : 13*7

Scan



11Fi 2590

Une crèche vivante, janvier 1936 (Leone Yeyette et Marie
Thérèse)
Collection privée M Ollivier Elliot.

Papier 1936
Bon Format : 13*18

Scan





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2591

Ski au Revard pour un groupe de la famille Rossignoli
Collection privée M Ollivier Elliot.

1936

Papier

XX

Bon

Format : 7*10

Scan



11Fi 2592

Deux hommes en voiture
Collection privée M Ollivier Elliot.

1936

Papier

XX

Bon

Format : 7*10

Scan



11Fi 2593

Concours de plongeon à la plage, 1936 en couleur
(A Schoebel, Costoli, E Schoebel, Kazamayou, Heinkélé)
Collection privée M Ollivier Elliot.

(Les frères Schoebel sont à l'origine de la traversée du lac
d'Annecy)

1936

Papier

XX

Bon

Format : 9*13

Scan



11Fi 2594

Emile Schoebel sur un plongeur
Collection privée M Ollivier Elliot.

(Les frères Schoebel sont à l'origine de la traversée du lac
d'Annecy)

1936

Papier

XX

Bon

Format : 8*6

Scan



11Fi 2595

Plongeon de Roger Heinkélé, champion Olympique. Le
25/8/1936
Collection privée M Ollivier Elliot.

1936

Papier

XX

Bon

Format : 8*6

Scan



11Fi 2596

Groupe à la plage d'Aix, septembre 1936
Collection privée M Ollivier Elliot.

1936

Papier

XX

Bon

Format : 9*14

Scan



11Fi 2597

Les frères Shoebel
Collection privée M Ollivier Elliot.

1936

Papier

XX

Bon

Format : 9*14

Scan



11Fi 2598

Concours de plongeurs à la plage d'Aix. Aout 1936
Collection privée M Ollivier Elliot.

1936

Papier

XX

Bon

Format : 9*14

Scan



11Fi 2599

Un groupe devant une pancarte de l'hôtel du Port, à
Novalaise
Collection privée M Ollivier Elliot.

1936

Papier

XX

Bon

Format : 9*14

Scan



11Fi 2600

Les Rossignoli avec Alfred Schoebel à la plage
Collection privée M Ollivier Elliot.

1936

Papier

XX

Bon

Format : 7*5

Scan



11Fi 2601

Photo dédiée d'Emile Shoebel plongeant
Collection privée M Ollivier Elliot.

1936

Papier

XX

Bon

Format : 7*5

Scan



11Fi 2602

Mariage de l'Aga Khan, à la mairie d'Aix-les-Bains, 1935
Collection privée M Ollivier Elliot. Album d'Odette
Rossignoli

1935

Papier

XX

Bon

Format : 16*25

Scan





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 2603

Fête tahitienne 1935. Salomé, Magda et Odette
Collection privée M Ollivier Elliot. Album d'Odette Rossignoli

1935

Papier XX

Bon Format : 14*9

Scan



11FI 2604

Fête tahitienne 1935.
Collection privée M Ollivier Elliot. Album d'Odette Rossignoli

Edouard Navello 1935

Papier XX

Bon Format : 13*18

Scan



11FI 2605

Fête tahitienne sur le lac. Vue sur la plage.
Collection privée M Ollivier Elliot. Album d'Odette Rossignoli

1935

Papier XX

Bon Format : 5*7

Scan



11FI 2606

Fête tahitienne 1935.
Collection privée M Ollivier Elliot. Album d'Odette Rossignoli

Edouard Navello 1935

Papier XX

Bon Format : 13*18

Scan



11FI 2607

Fête tahitienne 1935.
Collection privée M Ollivier Elliot. Album d'Odette Rossignoli

1935

Papier XX

Bon Format : 13*18

Scan



11FI 2608

Les filles Rossignoli et autres sur le ponton de la plage .
juillet 1935
Collection privée M Ollivier Elliot. Album d'Odette Rossignoli

1935

Papier XX

Bon Format : 9*13

Scan



11FI 2609

En volier sur le lac devant la plage Lille. Fête Tahitienne
Collection privée M Ollivier Elliot. Album d'Odette Rossignoli

1935

Papier XX

Bon Format : 13*18

Scan



11FI 2609

Une golfeuse
Collection privée M Ollivier Elliot. Album d'Odette Rossignoli

1935

Papier XX

Bon Format : 9*13

Scan



11FI 2610

Remise des prix du concours de ski nautique. 1935
Collection privée M Ollivier Elliot. Album d'Odette Rossignoli

1935

Papier XX

Bon Format : 9*13

Scan



11FI 2611

Remise des prix du concours de ski nautique. 1935
Collection privée M Ollivier Elliot. Album d'Odette Rossignoli

1935

Papier XX

Bon Format : 9*13

Scan



11FI 2612

Une golfeuse
Collection privée M Ollivier Elliot. Album d'Odette Rossignoli

1935

Papier XX

Bon Format : 9*13

Scan



11FI 2613

En pédalo et en barque. Filles Rossignoli et Cécile Sorel
Collection privée M Ollivier Elliot. Album d'Odette Rossignoli

1935

Papier XX

Bon Format :

Scan





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi

**11Fi 2614**

Cécile Sorel, en barque de dos
Collection privée M Ollivier Elliot. Album d'Odette Rossignoli

1935

Papier

XX

Bon

Format : 4*7

Scan

**11Fi 2615**

Leone et Bill sur la pelouse devant le bd du Lac, 1935

Collection privée M Ollivier Elliot. Album d'Odette Rossignoli

1935

Papier

XX

Bon

Format : 7*10

Scan

**11Fi 2616**

Odette sur un canot à moteur au Grand Port

Collection privée M Ollivier Elliot. Album d'Odette Rossignoli

1935

Papier

XX

Bon

Format : 5*8

Scan

**11Fi 2617**

Odette en voiture

Collection privée M Ollivier Elliot. Album d'Odette Rossignoli

1935

Papier

XX

Bon

Format : 7*11

Scan

**11Fi 2618**

Odette en voiture

Collection privée M Ollivier Elliot. Album d'Odette Rossignoli

1935

Papier

XX

Bon

Format : 5*8

Scan

**11Fi 2619**

Odette, Nette et Leone dans le parc du Splendide

Collection privée M Ollivier Elliot. Album d'Odette Rossignoli

1936

Papier

XX

Bon

Format :

Scan

**11Fi 2620**

En Ski nautique. photo Couleur

Collection privée M Ollivier Elliot. Album d'Odette Rossignoli

1936

Papier

XX

Bon

Format :

Scan

**11Fi 2621**

Dans le parc du Splendide

Collection privée M Ollivier Elliot. Album d'Odette Rossignoli

1936

Papier

XX

Bon

Format :

Scan

**11Fi 2623**

Le Splendide vue côté ouest

Coll. Ollivier Elliot. Album de Famille

XIX

Carton

Bon

Format : 21*24

Scan

**11Fi 2624**

Entrée du Splendide Hôtel, par les Grottes,

Coll. Ollivier Elliot. Album de Famille

XIX

Carton

Bon

Format : 21*24

Scan

**11Fi 2625**

Allée du Splendide Hôtel, par les Grottes,
Coll. Ollivier Elliot. Album de Famille

XIX

Carton

Bon

Format : 21*24

Scan

**11Fi 2626**

Le Splendide côté Nord (avant le Royal)
Coll. Ollivier Elliot. Album de Famille

XIX

Carton

Bon

Format : 21*24

Scan





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 2627

Le Splendide côté ouest terrasse
Coll. Olliver Elliot. Album de Famille

Carton

XIX

Bon

Format : 21*24

Scan



11FI 2628

Le Splendide, terrasse sur les jardins
Coll. Olliver Elliot. Album de Famille

Carton

XIX

Bon

Format : 21*24

Scan



11FI 2629

Le Splendide, terrasse sur les jardins
Coll. Olliver Elliot. Album de Famille

Carton

XIX

Bon

Format : 21*24

Scan



11FI 2630

Le Splendide, vue de la terrasse sur le lac
Coll. Olliver Elliot. Album de Famille

Carton

XIX

Bon

Format : 21*24

Scan



11FI 2631

Le Splendide, le Salon
Coll. Olliver Elliot. Album de Famille

Carton

XIX

Bon

Format : 21*24

Scan



11FI 2632

Le Splendide, la passerelle et le kiosque
Coll. Olliver Elliot. Album de Famille

Carton

XIX

Bon

Format : 21*24

Scan



11FI 2633

Le Splendide, l'allée et la rue Georges 1er
Coll. Olliver Elliot. Album de Famille

Carton

XIX

Bon

Format : 21*24

Scan



11FI 2634

Le Splendide, l'entrée principale
Coll. Olliver Elliot. Album de Famille

Carton

XIX

Bon

Format : 21*24

Scan



11FI 2635

Le Splendide, façade est sur jardin
Coll. Olliver Elliot. Album de Famille

Carton

XIX

Bon

Format : 21*24

Scan



11FI 2636

Le Splendide, façade une calèche devant l'entrée
Coll. Olliver Elliot. Album de Famille

Carton

XIX

Bon

Format : 21*24

Scan



11FI 2637

Le Splendide, façade est. Marie Fougerolle et son fils
Jacques
Coll. Olliver Elliot. Album de Famille

Carton

XIX

Bon

Format : 21*24

Scan



11FI 2638

Le Splendide, vue sur Aix depuis le parc
Coll. Olliver Elliot. Album de Famille

Carton

XIX

Bon

Format : 21*24

Scan





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2639

Le Splendide, le parterre de fleurs
Coll. Olliver Elliot. Album de Famille

Carton
Bon
XIX
Format : 21*24

Scan



11Fi 2640

Le Splendide, le porche de l'escalier d'accès par la rue
Coll. Olliver Elliot. Album de Famille

Carton
Bon
XIX
Format : 21*24

Scan



11Fi 2641

Le Splendide un escalier particulier sur terrasse
Coll. Olliver Elliot. Album de Famille

Carton
Bon
XIX
Format : 21*24

Scan



11Fi 2642

Le Splendide l'escalier du passage Rossignoli et son porche
Coll. Olliver Elliot. Album de Famille

Carton
Bon
XIX
Format : 21*24

Scan



11Fi 2643

Le Splendide l'escalier du passage Rossignoli
Coll. Olliver Elliot. Album de Famille

Carton
Bon
XIX
Format : 21*24

Scan



11Fi 2644

Le Splendide l'escalier la rocaille
Coll. Olliver Elliot. Album de Famille

Carton
Bon
XIX
Format : 21*24

Scan



11Fi 2645

Le Splendide la passerelle et le kiosque
Coll. Olliver Elliot. Album de Famille

Carton
Bon
XIX
Format : 21*24

Scan



11Fi 2646

Le Splendide Marie Nina Léone Marie Thérèse Rossignolis
sur des balançoires
Coll. Olliver Elliot. Album de Famille

Carton
Bon
XIX
Format : 21*24

Scan



11Fi 2647

La Carriole du PLM devant l'arc de Campanus
Coll. Olliver Elliot. Album de Famille

Carton
Bon
XIX
Format : 21*24

Scan



11Fi 2648

Terrasse du chalet des Corbières
Coll. Olliver Elliot. Album de Famille

Carton
Bon
XIX
Format : 21*24

Scan



11Fi 2649

Le Marché d'Aix-les-Bains autour de l'Arc de Campanus
Coll. Olliver Elliot. Album de Famille

Carton
Bon
XIX
Format : 21*24

Scan



11Fi 2650

Bâtiment portant une horloge, en fond le Revard ?
Coll. Olliver Elliot. Album de Famille

Carton
Bon
XIX
Format : 21*24

Scan





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 2651

Les chalets restaurants du Revard
Coll. Olliver Elliot. Album de Famille

Carton

XIX

Bon

Format : 21*24

Scan



11FI 2652

Le Belvédère du Revard
Coll. Olliver Elliot. Album de Famille

Carton

XIX

Bon

Format : 21*24

Scan



11FI 2653

Une barque à voile du lac
Coll. Olliver Elliot. Album de Famille

Carton

XIX

Bon

Format : 21*24

Scan



11FI 2654

Une barque à voile du lac au Grand Port
Coll. Olliver Elliot. Album de Famille

Carton

XIX

Bon

Format : 21*24

Scan



11FI 2655

Panorama de Corin près le bois Lamartine. Aix-les-Bains - Savoie.
Vue stéréotype. (une maison et le pont de Corin sur le Tillet)

BK Paris

Carton

XIX

Bon

Format : 9*17

Classeur 4



11FI 2656

Bateau au Grand Port Port -(Parisien) ./ Demay. Coll. La Savoie Pittoresque

E. Demay

Carton

XIX

Bon

Format : 7*11

Classeur 4



11FI 2657

Fiacres attendant devant la gare

Papier

XIX

Assez Bon

Format : 7*11

Classeur 4



11FI 2658

Personnalités : Gaby Speelman, reine des élégances à Aix-les-Bains le 15 avril 1935.
En compagnie du Maire Henri Clerc, de M Moellinger
Photo dédiée à M Moellinger

Angelo photo Budapest

1935

Papier

Assez Bon

Format : 19*24

Boîte 3



11FI 2659

L'ancienne collégiale côté chevet et l'arc de campanus vu depuis les thermes Pellegrini. Une chaise à porteur entre par le portail des thermes

Papier

Assez Bon

Format : 19*24

Fonds Rault



11FI 2660

La rue des Bains. En premier plan l'hôtel de l'arc romain avec un panneau d'affiche pour le Chalet Alpin. Un balayeur des rues.

Papier

Assez Bon

Format : 19*24

Boîte 3



11FI 2661

Rue de Genève avant la rue de la Chaudanne. Un cycliste et un bout de tramways. Magasin de cycle Gothland Magasin aux villes d'Ecosse

Papier

Assez Bon

Format : 19*24

Boîte 3



11FI 2663

Rue de Genève, pharmacie Dussuel.

Papier

Assez Bon

Format : 19*24

Boîte 3





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2664

Place des Thermes et de l'hôtel de ville. La tour du château en ruine, le choeur de l'ancienne collégiale, l'école des soeurs de Saint Joseph

Papier

Assez Bon

Format : 19*24

Boîte 3



11Fi 2665

La rue Daquin vue depuis la rue de la Chaudanne. L'hôtel Tony et Gaillard.

Papier

Assez Bon

Format : 19*24

Boîte 3



11Fi 2666

La place du Revard. Librairie Mermoz

Papier

Assez Bon

Format : 19*24

Boîte 3



11Fi 2667

Place Carnot. Maison Duvernay. Magasin au gagne petit

Papier

Assez Bon

Format : 19*24

Boîte 3



11Fi 2668

Le Creusement des fondations de l'Hôtel Astoria.

1904

Papier

Assez Bon

Format : 10*12

Fonds Rault



11Fi 2669

La chambre de Lamartine à la pension Chabert

Joseph Brun

Papier

Assez Bon

192?

Format : 10*12

Fonds Rault



11Fi 2670

Le Dr François Vidal.
Coll. Privée Alain Françon (scan archives uniquement)

Numa Blanc

Carton

Bon

1860

Format : 18/*24

Scan



11Fi 2671

Le Dr François Vidal.
Coll. Privée Alain Françon

Nadar

Carton

Bon

1860

Format : 5*7

Scan



11Fi 2672

Le Dr François Vidal.
Coll. Privée Alain Françon

E. Defonds

Carton

Bon

1860

Format : 5*7

Scan



11Fi 2673

Le Dr François Vidal.
Coll. Privée Alain Françon

E. Defonds

Carton

Bon

1860

Format : 5*7

Scan



11Fi 2673

La rue des bains vue en direction des thermes. Un charette.

fin XIX

Papier

Assez Bon

Format : 21*26.5

Fonds Rault



11Fi 2674

Lise Landouzy et trois autres personnes en excursion vers les Tours Saint Jacques. Paysans faisant les foins (Reproduction de photo)

Papier

Bon

XX

Format : 20*30

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2675

Lise Landouzy entourée d'un groupe de musicien sur le perron de sa maison. Reproduction de photo

Papier XX
Bon Format : 20*30

Fonds Landouzy



11Fi 2676

Lise Landouzy et trois autres personnes en excursion vers les Tours Saint Jacques (Reproduction de photo)

Papier XX
Bon Format : 20*30

Fonds Landouzy



11Fi 2677

Un groupe de personne (dont Lise Landouzy) au Grand Port devant un bateau à vapeur (reproduction)

Papier XX
Bon Format : 20*30

Fonds Landouzy



11Fi 2678

Vue sur l'Avenue du Petit port depuis la fenêtre de la maison Landouzy, villa Rosine (reproduction)

Papier XX
Bon Format : 20*30

Fonds Landouzy



11Fi 2679

La villa Rosine, avec du monde au balcon. (reproduction)

Papier XX
Bon Format : 20*30

Fonds Landouzy



11Fi 2680

La villa Rosine, avec du monde sur le perron de la véranda. Dont Lise Landouzy (reproduction)

Papier XX
Bon Format : 20*30

Fonds Landouzy



11Fi 2681

Photographie de mariage. Une jeune fille et un militaire.

G Brun e fils
Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy



11Fi 2682

Un homme en costume paysan

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy



11Fi 2683

Lise Landouzy, un chapeau de paille sur la tête

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy



11Fi 2684

Un groupe de femmes au Grand Port.

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy



11Fi 2685

Un groupe de musiciens entourant Lise Landouzy, sur le perron de la villa Rosine, avec une enfant jouant les chefs d'orchestre

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy



11Fi 2686

Lise Landouzy, entourée de deux femmes, un homme et une enfant, au pont de l'Abîme à Cusy

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2687

Lise Landouzy, entourée de deux femmes, un homme et une enfant, au pont de l'Abîme à Cusy

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy



11Fi 2688

Lise Landouzy, entourée de sa soeur, un homme et deux enfants, autour d'une table (Suzanne et André Meyronnet ?)

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy



11Fi 2689

Une enfant allongée sur un sofa (Suzanne Meyronnet ?)

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy



11Fi 2690

Un groupe de gens sur le pont suspendu de l'Abîme à Cusy

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy



11Fi 2691

Un groupe de gens dans un jardin devant un kiosque

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy



11Fi 2692

Un groupe d'acteurs sur le perron d'une villa, autour de Lise Landouzy

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy



11Fi 2693

Un groupe d'acteurs sur le perron d'une villa, autour de Lise Landouzy

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy



11Fi 2694

Lise Landouzy et sa nièce Suzanne enfant sur un sofa

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy



11Fi 2695

Un groupe de gens à Annecyt devant un bateau à vapeur

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy



11Fi 2696

Lise Landouzy en tenue de spectacle

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy



11Fi 2697

La maison villa Rosine en construction. Un groupe d'enfant devant. (reproduction)

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy



11Fi 2698

un groupe dans un jardin public, dont Lise Landouzy

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 2699

un groupe dans un jardin public, dont Lise Landouzy, sous un kiosque de bois et chaume

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy



11FI 2700

Lise Landouzy et sa famille en excursion à la campagne

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy



11FI 2701

Lise Landouzy et sa famille en excursion à la campagne

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy



11FI 2702

Lize Landouzy et sa nièce dans un pré du côté de la Plonge. Aix en arrière plan

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy



11FI 2703

Lize Landouzy et sa nièce dans un pré du côté de la Plonge. Aix en arrière plan

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy



11FI 2704

La Villa Chérubin juste construite et l'avenue de la Liberté

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy



11FI 2705

Un groupe de personne devant une villa.

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy



11FI 2706

En excursion sur le pont de l'Abîme

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy



11FI 2707

En excursion sur le pont de l'Abîme

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy



11FI 2708

Groupe de personne devant le perron d'une villa

Papier XX
Bon Format : 9,5*13

Fonds Landouzy



11FI 2709

Lise Landouzy en tenue d'hiver

Papier XX
Bon Format : 6*9

Fonds Landouzy



11FI 2710

La baie de Grésine

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2711

Groupe de jeunes à vélo devant une maison

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy



11Fi 2712

L'Arc de campanus

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy



11Fi 2713

La Villa des Fleurs

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy

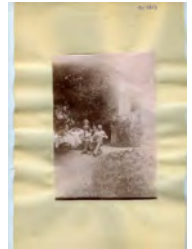


11Fi 2714

Un groupe assis dans un jardin Lise Landouzy dans un fauteuil

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy



11Fi 2715

Vaches dans le lac

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy



11Fi 2716

Trois attelage et plusieurs personnes " Tresserve 23 aout 1889"
Excursion

Papier XX
Bon Format : 13*16

Fonds Landouzy



11Fi 2717

Carte postale photo : Marguerite à l'intérieur, Maurice et moi sur le pas de notre maison...

Papier XX
Bon Format : 7*10

Fonds Landouzy



11Fi 2718

Carte postale photo : Lise Landouzy en costume de scène écrite à André et Suzanne Meyronnet

Papier XX
Bon Format : 7*10

Fonds Landouzy



11Fi 2719

Carte postale photo : un homme a vélo commentaire "où court il ? chez Miss Binder"

Papier XX
Bon Format : 7*10

Fonds Landouzy



11Fi 2720

Lise Landouzy avec ses fleurs sur le perron

Papier XX
Bon Format : 8*11

Fonds Landouzy



11Fi 2721

Lise Landouzy et sa (soeur Blanche Meyronnet ?)

Papier XX
Bon Format : 8*11

Fonds Landouzy



11Fi 2722

Lise Landouzy et sa (soeur Blanche Meyronnet ?) et Suzanne sur le seuil de la villa

Papier XX
Bon Format : 8*11

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2723

Un groupe assis (Lise Landouzy, André et Suzanne Meyronnet ?) à l'arrière des chalets du Revard

Papier XX

Bon Format : 8*11

Fonds Landouzy



11Fi 2724

Suzanne Meyronnet assise au pied de la villa Rosine

Papier XX

Bon Format : 8*11

Fonds Landouzy



11Fi 2725

Carte photo : Lise Landouzy adressée à sa filleule Suzanne Meyronnet 1901

Papier XX

Bon Format : 8*11

Fonds Landouzy



11Fi 2726

Carte photo : La villa Rosine 1902

Papier XX

Bon Format : 8*11

Fonds Landouzy



11Fi 2727

Carte photo : André et Suzanne Meyronnet dans un avion (montage) au dessus d'Aix

Papier XX

Bon Format : 8*11

Fonds Landouzy



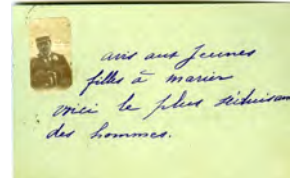
11Fi 2728

Carte photo : Un homme commentaire : avis aux jeunes filles à marier. voici le plus séduisant des hommes

Papier XX

Bon Format : 8*11

Fonds Landouzy



11Fi 2729

Carte photo : Lise Landouzy portrait 1903

Papier XX

Bon Format : 8*11

Fonds Landouzy



11Fi 2730

Carte photo : Lise Landouzy en tenue de scène

Papier XX

Bon Format : 8*11

Fonds Landouzy



11Fi 2731

Carte photo : Lise Landouzy en tenue de scène

Papier XX

Bon Format : 8*11

Fonds Landouzy



11Fi 2732

Carte photo : Lise Landouzy appuyée à une rembarde au bord de la mer

Papier XX

Bon Format : 8*11

Fonds Landouzy



11Fi 2733

Carte photo : Une ferme

Papier XX

Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2734

Carte photo : André et Suzanne Meyronnet

Papier XX

Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 2735

Carte photo : André et Suzanne Meyronnet, Blanche Meyronnet et Lise Landouzy

Papier XX
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11FI 2736

Carte photo : Un coupe (les époux Meyronnet ?)

Papier XX
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11FI 2737

Carte photo : La famille Meyronnet

Papier XX
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11FI 2738

Carte photo : La famille Meyronnet dans le jardin

Papier XX
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11FI 2739

Carte photo : La famille Meyronnet dans le jardin

Papier XX
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy

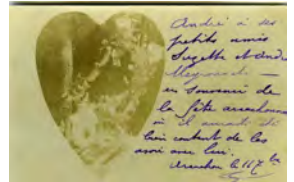


11FI 2740

Carte photo : Un enfant dans un char fleuri

Papier XX
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11FI 2741

Carte photo : Lise Landouzy, Blanche, André et Suzanne Meyronnet

Papier XX
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11FI 2742

Carte photo : La famille Meyronnet sur un banc devant la maison

Papier XX
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11FI 2743

Carte photo : La famille Meyronnet sur une brouette devant la maison

Papier XX
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11FI 2744

Carte photo : La maison sous la neige

Papier XX
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11FI 2745

Carte photo : Lise Landouzy en costume de scène

Papier XX
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11FI 2745

Carte photo : Lise Landouzy en costume de scène

Papier XX
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 2746

La famille Meyronnet et Lise Landouzy autour d'une table

XX

Papier

Bon

Format : 13*18

Fonds Landouzy



11FI 2747

La famille Meyronnet et Lise Landouzy autour d'une table, avec un chien

XX

Papier

Bon

Format : 13*18

Fonds Landouzy



11FI 2748

Groupe de personne dont Lise Landouzy, dans un parc avec une enfant

XX

Papier

Bon

Format : 13*18

Fonds Landouzy



11FI 2749

Deux jeunes hommes avec des vélos

xx

Papier

Bon

Format : 13*18

Fonds Landouzy



11FI 2750

Trois jeunes femmes dont Lise Landouzy, aux courses sur l'hippodrome

xx

Papier

Bon

Format : 8*10

Fonds Landouzy



11FI 2751

Trois jeunes femmes et deux hommes dont Lise Landouzy, aux courses sur l'hippodrome

xx

Papier

Bon

Format : 8*10

Fonds Landouzy



11FI 2752

Groupe : deux hommes, 4 femmes et une enfants s'amusant dans la rue avec une brouette. Légende Mlle Marguerite Bourniche à gauche, Mme Bourniche à son côté, et Fernand (Landouzy ?) tenant la brouette

xx

Papier

Bon

Format : 8*10

Fonds Landouzy



11FI 2753

Groupe : deux hommes, 4 femmes et une enfants s'amusant dans la rue avec une brouette.

xx

Papier

Bon

Format : 8*10

Fonds Landouzy



11FI 2754

Lise Landouzy sur une méridienne et une autre femme au balcon de la maison

xx

Papier

Bon

Format : 13*18

Fonds Landouzy



11FI 2755

Une enfant sur le pas d'une porte. (Suzanne Meyronnet ?)

xx

Papier

Bon

Format : 13*18

Fonds Landouzy



11FI 2756

Un couple et un enfant sur le perron d'une maison

xx

Papier

Bon

Format : 9*13

Fonds Landouzy



11FI 2757

Carte photo Morival, Aix-les-Bains. Lise Landouzy, Sa sœur, Suzanne et André Meyronnet posant devant un décor représentant la Dent du Chat

xx

Papier

Bon

Format : 9*13

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2758

Une jeune fille posant. Carte photo

xx

Papier

Bon

Format : 9*13

Fonds Landouzy



11Fi 2759

Lise Landouzy et une autre femme dans un jardin

xx

Papier

Bon

Format : 9*13

Fonds Landouzy



11Fi 2760

Lise Landouzy et une autre femme à la rambarde du perron

xx

Papier

Bon

Format : 9*13

Fonds Landouzy



11Fi 2761

Un groupe dont Lise Landouzy à l'hippodrome

xx

Papier

Bon

Format : 9*13

Fonds Landouzy



11Fi 2762

Un homme en slip, accroupie derrière un troupeau de vaches

xx

Papier

Bon

Format : 9*12

Fonds Landouzy



11Fi 2763

Lise Landouzy ouvrant les volets d'une maison. Légende arrière Souvenir de la matinée du 9 août chez Mme Wan Wart en son château de Tresserve

xx

Papier

Bon

Format : 6*10

Fonds Landouzy



11Fi 2764

Groupe de personne à la terrasse du restaurant du Chalet du Revard

xx

Papier

Bon

Format : 12*17

Fonds Landouzy



11Fi 2765

Un groupe de personne, dont un homme en costume oriental, descendant de la crémaillère au Revard

xx

Papier

Bon

Format : 12*17

Fonds Landouzy



11Fi 2766

Une femme dans le jardin au dessous du Restaurant du Grand Hôtel du Revard

xx

Papier

Bon

Format : 12*17

Fonds Landouzy



11Fi 2767

Deux personnes dans un calèche sur une route aux environs d'Aix-les-Bains

xx

Papier

Bon

Format : 9*9

Fonds Landouzy



11Fi 2768

Deux femmes (Lise Landouzy ?) dans un calèche sur une route aux environs d'Aix-les-Bains

xx

Papier

Bon

Format : 9*9

Fonds Landouzy



11Fi 2769

La villa Suzanne depuis l'avenue du Petit Port

xx

Papier

Bon

Format : 9*9

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 2770

Un attelage de bœufs dans l'avenue du Petit Port

xx

Papier

Bon

Format : 9*9

Fonds Landouzy



11FI 2771

Un homme avec un brouette devant la villa Rosine Av du Petit Port

xx

Papier

Bon

Format : 9*9

Fonds Landouzy



11FI 2772

Un couple sur la plage d'Aix-les-Bains, inondée.

xx

Papier

Bon

Format : 6*9

Fonds Landouzy



11FI 2773

Un groupe de 7 personnes dont Lise Landouzy

xx

Papier

Bon

Format : 13*18

Fonds Landouzy



11FI 2774

Mme Meyronnet et Suzanne assises en compagnie d'un mouton en peluche sur le perron de la maison

xx

Papier

Bon

Format : 13*18

Fonds Landouzy



11FI 2775

Un pavillon de jardin

XX

Papier

Médiocre

Format : 4*5

Fonds Landouzy



11FI 2776

Un jardin paysager

xx

Papier

Médiocre

Format : 4*5

Fonds Landouzy



11FI 2777

Une maison

xx

Papier

Médiocre

Format : 4*5

Fonds Landouzy



11FI 2778

Une femme et une enfant (Suzanne Meyronnet) dans un pré, vers les Plonges

xx

Papier

Médiocre

Format : 4*5

Fonds Landouzy



11FI 2779

Trois personnes dans un jardin

xx

Papier

Mauvaise

Format : 4*5

Fonds Landouzy



11FI 2780

Une femme et une enfant (Suzanne Meyronnet) dans un pré, vers les Plonges

xx

Papier

Médiocre

Format : 4*5

Fonds Landouzy



11FI 2781

Une femme et une enfant (Suzanne Meyronnet) dans un pré, vers les Plonges

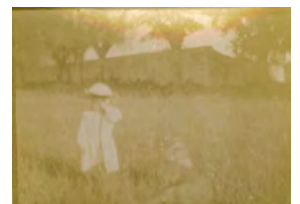
xx

Papier

Médiocre

Format : 4*5

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2781

Carte photo. Lise Landouzy en costume de scène avec Alexandre Geyre, dans Louise

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2782

Une femme et une enfant (Suzanne Meyronnet) dans un pré, vers les Plonges

xx

Papier

Médiocre

Format : 4*5

Fonds Landouzy



11Fi 2783

Un homme debout dans un jardin

XX

Papier

Bon

Format : 4*5

Fonds Landouzy



11Fi 2784

Lise Landouzy et une enfant, (Suzanne Meyronnet) en costume de scène

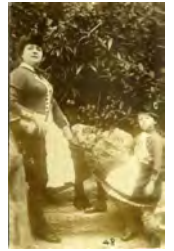
XX

Papier

Bon

Format : 9x12

Fonds Landouzy



11Fi 2785

Femme se promenant au bord d'un ruisseau avec une ombrelle

xx

Papier

Bon

Format : 10*14

Fonds Landouzy



11Fi 2786

Femme assise à une table avec un verre à la main

xx

Papier

Bon

Format : 9*12

Fonds Landouzy



11Fi 2787

Un enfant en costume de scène

xx

Papier

Bon

Format : 8*11

Fonds Landouzy



11Fi 2788

Lise Landouzy et une autre femme dans une forêt

xx

Papier

Bon

Format : 9*12

Fonds Landouzy



11Fi 2789

Carte photo compétition de natation au Bourget, face à la station de pompage de Mémars

xx

Papier

Bon

Format : 9*12

Fonds Landouzy



11Fi 2790

La villa Rosine

xx

Papier

Bon

Format : 11*20

Fonds Landouzy



11Fi 2791

Mariage à Lausanne le 8 juin 1922 (Coté famille Feroud)

xx

Papier

Bon

Format : 19*25

Fonds Landouzy



11Fi 2792

Lise Landouzy dans Lakmé, second acte

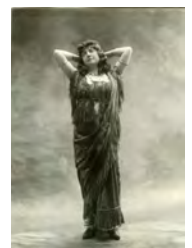
xx

Papier

Bon

Format : 21*28

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 2793

Lise Landouzy. Dans Manon avec Edmond Clément (ténor)

xx

Papier

Bon Format : 17*22

Fonds Landouzy



11FI 2794

Lise Landouzy dans Lamé, premier acte

xx

Papier

Bon Format : 22*13

Fonds Landouzy



11FI 2795

Lise Landouzy dans Lamé, premier acte

xx

Papier

Bon Format : 22*13

Fonds Landouzy



11FI 2796

Lise Landouzy dans Lamé, premier acte

xx

Papier

Bon Format : 22*13

Fonds Landouzy



11FI 2797

Lise Landouzy dans Lamé, premier acte

xx

Papier

Bon Format : 22*13

Fonds Landouzy



11FI 2798

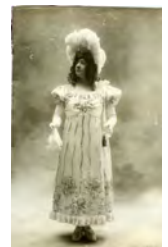
Lise Landouzy dans Les Contes d'Hofamnn, la Poupée

xx

Papier

Bon Format : 29*18

Fonds Landouzy



11FI 2799

Lise Landouzy dans Les Contes d'Hofamnn, la Poupée

xx

Papier

Bon Format : 23*16

Fonds Landouzy



11FI 2800

Lise Landouzy dans Chébubin

xx

Papier

Bon Format : 19*32

Fonds Landouzy



11FI 2801

Lise Landouzy en tenue de ville

xx

Papier

Bon Format : 19*32

Fonds Landouzy



11FI 2802

Lise Landouzy dans Lakmé, second acte

xx

Papier

Bon Format : 20*28

Fonds Landouzy



11FI 2803

Lise Landouzy dans Don Pasquale

xx

Desgrange

Papier

Bon Format : 27*18

Fonds Landouzy



11FI 2804

La cantatrice Rose Caron. Photographie dédiée à Lise Landouzy

1889

Dupont/ Bruxelles

Papier

Bon Format : 17*25

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2805

Lise Landouzy en costume de scène dans le Barbier de Séville

xx

Papier

Bon

Format : 17*22

Fonds Landouzy



11Fi 2806

Lise Landouzy et un autre "acteur" sur un âne en costume de scène

xx

Papier

Médiocre

Format : 17*22

Fonds Landouzy



11Fi 2807

Lise Landouzy et un autre "acteur" sur un âne en costume de scène

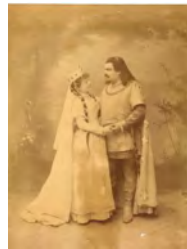
xx

Papier

Médiocre

Format : 17*22

Fonds Landouzy



11Fi 2808

Lise Landouzy dans Mme Butterfly

xx

Papier

Bon

Format : 18*24

Fonds Landouzy



11Fi 2809

Lise Landouzy dans Mme Butterfly

xx

Papier

Bon

Format : 18*24

Fonds Landouzy



11Fi 2810

Une actrice en robe blanche

xx

Papier

Bon

Format : 10*18

Fonds Landouzy



11Fi 2811

Une actrice en robe blanche

xx

Papier

Bon

Format : 10*18

Fonds Landouzy



11Fi 2812

Une actrice en robe blanche

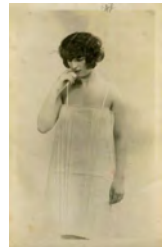
xx

Papier

Bon

Format : 10*18

Fonds Landouzy



11Fi 2813

Une actrice en robe blanche

xx

Papier

Bon

Format : 10*18

Fonds Landouzy



11Fi 2814

Une actrice en robe blanche

xx

Papier

Bon

Format : 10*18

Fonds Landouzy



11Fi 2815

Une actrice en robe blanche

xx

Papier

Bon

Format : 10*18

Fonds Landouzy



11Fi 2816

Une actrice en robe blanche

xx

Papier

Bon

Format : 10*18

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2817

Une actrice en robe blanche

xx

Papier

Bon

Format : 10*18

Fonds Landouzy



11Fi 2818

Lise Landouzy en costume de scène dans le Barbier de Séville

xx

Papier

Bon

Format : 11*16

Fonds Landouzy



11Fi 2819

Lise Landouzy en costume de scène dans la fille du Régiment

xx

Papier

Bon

Format : 11*16

Fonds Landouzy



11Fi 2820

Lise Landouzy en costume de scène ans un jardin

xx

Papier

Bon

Format : 11*16

Fonds Landouzy



11Fi 2821

Lise Landouzy et un "ténor" en costumes scènes "Duo Lakmé avec Seguin"

xx

Papier

Bon

Format : 11*16

Fonds Landouzy



11Fi 2822

Lise Landouzy sur scène avec une poupée

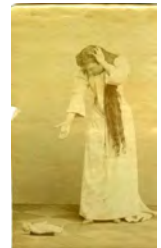
xx

Papier

Bon

Format : 11*16

Fonds Landouzy



11Fi 2823

Lise Landouzy sur scène avec une poupée

xx

Papier

Bon

Format : 11*16

Fonds Landouzy



11Fi 2824

Lise Landouzy sur scène, sur un table d'école

xx

Papier

Bon

Format : 11*14

Fonds Landouzy



11Fi 2825

Lise Landouzy en costume de scène

xx

Papier

Bon

Format : 11*16

Fonds Landouzy



11Fi 2826

Lise Landouzy sur scène avec une poupée

xx

Papier

Bon

Format : 11*16

Fonds Landouzy



11Fi 2827

Lise Landouzy sur scène avec une poupée

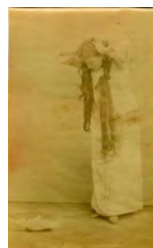
xx

Papier

Bon

Format : 11*16

Fonds Landouzy



11Fi 2828

Lise Landouzy en costume de reine

XX

Papier

Bon

Format : 12*19

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2829

Lise Landouzy en costume de scène

xx

Papier

Bon

Format : 12*19

Fonds Landouzy



11Fi 2830

Lise Landouzy en costume de scène

xx

Papier

Bon

Format : 23*22

Fonds Landouzy



11Fi 2831

Lise Landouzy en costume de scène dans les comtes d'Hofmann

xx

Papier

Bon

Format : 23*22

Fonds Landouzy



11Fi 2832

Lise Landouzy en costume de scène dans les comtes d'Hofmann

xx

Papier

Bon

Format : 23*22

Fonds Landouzy



11Fi 2833

Lise Landouzy en costume de scène dans les comtes d'Hofmann

xx

Papier

Bon

Format : 23*22

Fonds Landouzy



11Fi 2834

Lise Landouzy en costume de scène

xx

Papier

Bon

Format : 23*22

Fonds Landouzy



11Fi 2835

Lise Landouzy en costume de scène dans les comtes d'Hofmann, dernier tableau

xx

Papier

Bon

Format : 23*22

Fonds Landouzy



11Fi 2836

Lise Landouzy en costume de scène dans les comtes d'Hofmann, dernier tableau

xx

Papier

Bon

Format : 23*22

Fonds Landouzy



11Fi 2837

Lise Landouzy en costume de scène dans les comtes d'Hofmann

xx

Papier

Bon

Format : 23*22

Fonds Landouzy



11Fi 2838

Lise Landouzy en costume de scène dans Lakhmé

xx

Papier

Bon

Format : 10*19

Fonds Landouzy



11Fi 2839

Lise Landouzy en costume de scène dans les comtes d'Hofmann, dernier tableau

xx

Papier

Bon

Format : 23*22

Fonds Landouzy



11Fi 2840

Lise Landouzy dans Manon, 1909. Carte photo encadrée d'une marquise

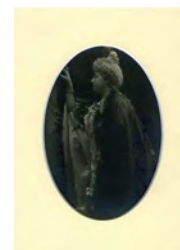
xx

Papier

Bon

Format : 13*18

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2841

Lise Landouzy en costume de scène dans Manon

xx

Papier

Bon

Format : 13*22

Fonds Landouzy



11Fi 2843

Lise Landouzy en costume de scène dans Manon avec Edmond Clément

xx

Papier

Bon

Format : 13*22

Fonds Landouzy



11Fi 2845

Lise Landouzy en costume de scène dans Manon avec Edmond Clément

xx

Papier

Bon

Format : 13*22

Fonds Landouzy



11Fi 2847

Lise Landouzy en costume de scène dans Manon avec Edmond Clément

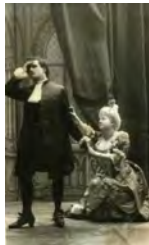
xx

Papier

Bon

Format : 13*22

Fonds Landouzy



11Fi 2849

Lise Landouzy en costume de scène dans Manon

xx

Papier

Bon

Format : 13*22

Fonds Landouzy



11Fi 2851

Lise Landouzy en costume de scène dans Manon

xx

Papier

Bon

Format : 13*22

Fonds Landouzy



11Fi 2842

Lise Landouzy en costume de scène dans Manon avec Edmond Clément

xx

Papier

Bon

Format : 13*22

Fonds Landouzy



11Fi 2844

Lise Landouzy en costume de scène dans Manon avec Edmond Clément

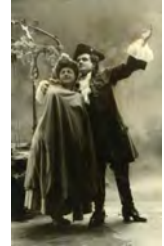
xx

Papier

Bon

Format : 13*22

Fonds Landouzy



11Fi 2846

Lise Landouzy en costume de scène dans Manon avec Edmond Clément

xx

Papier

Bon

Format : 13*22

Fonds Landouzy



11Fi 2848

Lise Landouzy en costume de scène dans Manon avec Edmond Clément

xx

Papier

Bon

Format : 13*22

Fonds Landouzy



11Fi 2850

Lise Landouzy en costume de scène dans Manon

xx

Papier

Bon

Format : 13*22

Fonds Landouzy



11Fi 2852

Lise Landouzy en costume de scène dans Manon avec Edmond Clément

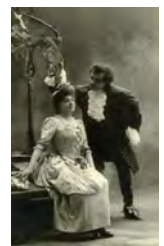
xx

Papier

Bon

Format : 13*22

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2853

Lise Landouzy en costume de scène dans Manon avec Edmond Clément

xx

Papier

Bon

Format : 13*22

Fonds Landouzy



11Fi 2854

Lise Landouzy en costume de scène dans Manon

xx

Papier

Bon

Format : 13*22

Fonds Landouzy



11Fi 2855

Lise Landouzy en costume de scène dans Thais

xx

Papier

Bon

Format : 13*22

Fonds Landouzy



11Fi 2856

Lise Landouzy en costume de scène

xx

Papier

Bon

Format : 12*16

Fonds Landouzy



11Fi 2857

Lise Landouzy en costume de scène

xx

Papier

Bon

Format : 12*16

Fonds Landouzy



11Fi 2858

Carte photo. Lise Landouzy dans le Barbier de Seville. 1902

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2859

Carte photo. Lise Landouzy en costume de scène

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2860

Carte photo. Lise Landouzy en costume de scène

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2861

Carte photo. Lise Landouzy en costume de scène, Bruxelles, 1902

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2862

Carte photo. Lise Landouzy en costume de scène

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2863

Carte photo. Lise Landouzy en costume de scène, le Barbier de Séville, Marseille

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2864

Carte photo. Lise Landouzy en costume de scène

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2865

Carte photo. Lise Landouzy en costume de scène

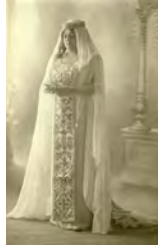
xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2866

Carte photo. Lise Landouzy en costume de scène

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2867

Carte photo. Lise Landouzy en costume de scène dans Griseldis, Oran

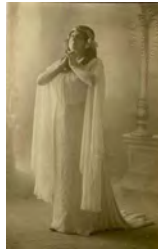
xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2868

Carte photo. Lise Landouzy en costume de scène dans Griseldis, Oran

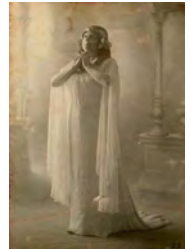
xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2869

Carte photo. Lise Landouzy en costume de scène avec Jeanne Maubourg, Bruxelles, 1902

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2870

Carte photo. Lise Landouzy en costume de scène dans Butterfly, Bordeaux

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2872

Carte photo. Lise Landouzy en costume de scène dans Thais, Bordeaux

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2873

Carte photo. Lise Landouzy en costume de scène avec Alexandre Geyre

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2874

Carte photo. Lise Landouzy devant un piano

xx

photo Studio artistic Lyon

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2875

Carte photo. Lise Landouzy en costume de scène

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2876

Carte photo. Lise Landouzy en costume de scène avec Alexandre Geyre

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2877

Lise Landouzy, sa sœur et Suzanne et André Meyronnet. Carte photo faite à Aix avec un décor de lac et Dent du Chat en arrière plan

xx

Théodore Morival, Aix-

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2878

Lise Landouzy, en costume de scène

xx

Papier

Bon

Format : 10*13

Fonds Landouzy



11Fi 2879

Lise Landouzy, en costume de scène

xx

Papier

Bon

Format : 10*13

Fonds Landouzy



11Fi 2880

Lise Landouzy, en costume de scène

xx

Papier

Bon

Format : 10*13

Fonds Landouzy



11Fi 2881

Lise Landouzy, en costume de scène

xx

Papier

Bon

Format : 10*13

Fonds Landouzy



11Fi 2882

Lise Landouzy, en costume de scène

xx

Papier

Bon

Format : 10*13

Fonds Landouzy



11Fi 2883

Lise Landouzy, en costume de scène

xx

Papier

Mediocre

Format : 10*13

Fonds Landouzy



11Fi 2884

Lise Landouzy, en costume de scène dans le Roi d'Ys

xx

Papier

Mediocre

Format : 10*13

Fonds Landouzy



11Fi 2885

Lise Landouzy, en costume de scène

xx

Papier

Mediocre

Format : 10*13

Fonds Landouzy



11Fi 2886

Lise Landouzy, en costume de scène

xx

Papier

Mediocre

Format : 10*13

Fonds Landouzy



11Fi 2887

Lise Landouzy, en costume de scène

xx

Papier

Mediocre

Format : 10*13

Fonds Landouzy



11Fi 2888

Lise Landouzy, en costume de scène

xx

Papier

Mediocre

Format : 10*13

Fonds Landouzy



11Fi 2889

Lise Landouzy, en costume de scène

xx

Papier

Mediocre

Format : 10*13

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2890

Lise Landouzy, en costume de scène

xx

Papier

Mediocre

Format : 10*13

Fonds Landouzy



11Fi 2891

Lise Landouzy, en costume de scène dans Rigoletto

xx

Papier

Mediocre

Format : 10*13

Fonds Landouzy



11Fi 2892

Lise Landouzy, en costume de scène dans la fille du Régiment

xx

Papier

Mediocre

Format : 10*13

Fonds Landouzy



11Fi 2893

Lise Landouzy, en costume de scène le Roi l'a dit

xx

Papier

Mediocre

Format : 10*13

Fonds Landouzy



11Fi 2894

Lise Landouzy, en costume de scène

xx

Papier

Mediocre

Format : 10*13

Fonds Landouzy



11Fi 2895

Lise Landouzy, en costume de scène

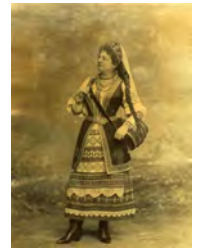
xx

Papier

Mediocre

Format : 10*13

Fonds Landouzy



11Fi 2896

Lise Landouzy en costume de scène avec Jeanne Maubourg, Bruxelles,

xx

Papier

Mediocre

Format : 10*13

Fonds Landouzy



11Fi 2897

Lise Landouzy en costume de scène avec Jeanne Maubourg, Bruxelles,

xx

Papier

Mediocre

Format : 10*13

Fonds Landouzy



11Fi 2898

Lise Landouzy en costume de scène avec Jeanne Maubourg, Bruxelles,

xx

Papier

Mediocre

Format : 10*13

Fonds Landouzy



11Fi 2899

Lise Landouzy en costume de scène avec Jeanne Maubourg, Bruxelles,

xx

Papier

Mediocre

Format : 10*13

Fonds Landouzy



11Fi 2900

Carte photo. Représentation de Mireille aux arènes de Fréjus, 28 mai 1911

xx

Papier

Bon

Format : 9*13

Fonds Landouzy



11Fi 2901

Carte photo. Représentation de Mireille aux arènes de Fréjus, 28 mai 1911

xx

Papier

Bon

Format : 9*13

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2902

Carte photo. Représentation de Mireille aux arènes de Fréjus, 28 mai 1911

xx

Papier

Bon

Format : 9*13

Fonds Landouzy



11Fi 2903

Carte photo. Représentation de Mireille aux arènes de Fréjus, 28 mai 1911

xx

Papier

Bon

Format : 9*13

Fonds Landouzy



11Fi 2904

Carte photo. Représentation dans un parc

xx

Photographie Hy. Leroy,

Papier

Bon

Format : 9*13

Fonds Landouzy



11Fi 2905

Carte photo. Représentation dans un parc

xx

Photographie Hy. Leroy,

Papier

Bon

Format : 9*13

Fonds Landouzy



11Fi 2906

Carte photo. Représentation dans un parc

xx

Photographie Hy. Leroy,

Papier

Bon

Format : 9*13

Fonds Landouzy



11Fi 2907

Photographie dédiée à Lise Landouzy "Ma première Rosine" par le chanteur Angel Rouge Le mariage de Figaro 1888

xx

Photographie Dupont,

Papier

Bon

Format : 25*18

Fonds Landouzy



11Fi 2908

Photographie dédiée à Lise Landouzy par le baryton Maurice Renaud, mai 1889 (Le roi d'Ys, RENAUD Maurice (Maurice CRONEAU dit).)

XIX

Photographie Dupont,

Papier

Bon

Format : 25*18

Fonds Landouzy



11Fi 2909

Photographie dédiée à Lise Landouzy par le chanteur Emile engel, 1889 (François Pierre Émile Engel (Paris 15 February 1847 – Paris 10th arrondissement 18 July 1927)

XIX

Photographie Dupont,

Papier

Bon

Format : 25*18

Fonds Landouzy



11Fi 2910

Photographie dédiée à Lise Landouzy la cantatrice Angèle Legault, 1889 (angèle Legault, modèle de Renoir, sœur de l'actrice Maria Legault)

XIX

Photographie Dupont,

Papier

Bon

Format : 25*18

Fonds Landouzy



11Fi 2911

Photographie dédiée à Lise Landouzy la cantatrice Angèle Legault, 1889 (angèle Legault, modèle de Renoir, sœur de l'actrice Maria Legault) "souvenir amicale à l'adorable Javotte"

XIX

Photographie Dupont,

Papier

Bon

Format : 25*18

Fonds Landouzy



11Fi 2912

Portrait de femme

xx

Lucien James Lyon

Papier

Bon

Format : 17*24

Fonds Landouzy



11Fi 2913

Photographies de deux femmes lisant

xx

Papier

Bon

Format : 18*24

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2914

Portrait d'homme

Labully, Aix-les-Bains xx

Papier

Bon Format : 15*23

Fonds Landouzy



11Fi 2915

Portrait dédié de Lucien André Chef d'orchestre au théâtre de Bordeaux 1913

Panajou frères, Bordeaux xx

Papier

Bon Format : 18*25

Fonds Landouzy



11Fi 2916

Portrait dédié d'un acteur du théâtre de Bordeaux

Panajou frères, Bordeaux xx

Papier

Bon Format : 18*25

Fonds Landouzy



11Fi 2917

Portrait en pied de Lise Landouzy,

J Bioleto, Lyon xx

Papier

Bon Format : 11*16

Fonds Landouzy



11Fi 2918

Portrait en pied de Fernand Landouzy

J Bioleto, Lyon xx

Papier

Bon Format : 11*16

Fonds Landouzy



11Fi 2919

Le chanteur (basse) Jules Vinche

A F Perin, Bruxelles xx

Papier

Bon Format : 11*16

Fonds Landouzy



11Fi 2920

Portrait du ténor Gabriel Hippolyte GANDUBERT

Kapduhu xx

Papier

Bon Format : 11*16

Fonds Landouzy



11Fi 2921

Portrait dédiée de la soprano Nina Bonnefoy (Nina Ratti)

Reutlinger XX

Papier

Bon Format : 11*16

Fonds Landouzy



11Fi 2922

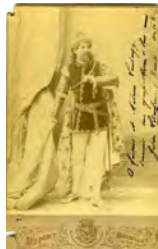
Portrait dédiée du ténor Julien Lepestre sur scène. (1892)

Dupont/ Bruxelles xx

Papier

Bon Format : 11*16

Fonds Landouzy



11Fi 2923

Photo dédiée. Henry Meyronnet, votre frère, 1901

Herbert, Amiens xx

Papier

Bon Format : 11*16

Fonds Landouzy



11Fi 2924

Portrait de Lise Landouzy

Desgrange XX

Papier

Bon Format : 11*16

Fonds Landouzy



11Fi 2925

Un groupe de personnes au bord du lac, vers le Sierroz (un peintre ?)

xx

Papier

Mediocre Format : 11*16

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2926

Un groupe de personnes au bord du lac, vers le Sierroz (un peintre ?)

xx

Papier

Mediocre

Format : 11*16

Fonds Landouzy



11Fi 2927

Spectateur regardant Guigno

xx

Papier

Mediocre

Format : 11*9

Fonds Landouzy



11Fi 2928

Spectateur regardant Guigno

xx

Papier

Mediocre

Format : 11*9

Fonds Landouzy



11Fi 2929

Une femme au bord d'une rivière avec une ombrelle

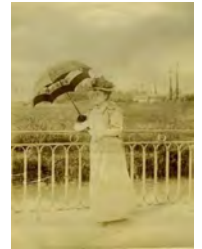
xx

Papier

Mediocre

Format : 14*10

Fonds Landouzy



11Fi 2930

Carte Photo. Fernand Landouzy

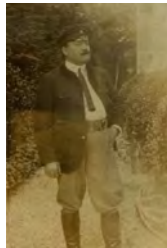
xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2931

Carte photo, une noce

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2932

Photo dédiée, de Ravery, à Lise Landouzy, son professeur

xx

Papier

Bon

Format : 15*11

Fonds Landouzy



11Fi 2933

Un chanteur en costume

xx

Maucourt, Bruxelles

Papier

Bon

Format : 11*16

Fonds Landouzy



11Fi 2934

Deux militaire devant le Bureau du colonel

xx

Papier

Mediocre

Format : 8*10

Fonds Landouzy



11Fi 2935

Le colonelphoto dédiée à Lise Landouzy

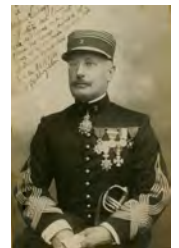
1914

Papier

Mediocre

Format : 13*10

Fonds Landouzy



11Fi 2936

Suzanne Meyronnet, enfant, allongée sur un sofa

xx

Papier

Bon

Format : 13*19

Fonds Landouzy



11Fi 2937

Photo dédiée à Lise Landouzy de son élève, Suzanne (Faucraz ?)

xx

Papier

Bon

Format : 15*10

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2938

Suzanne Meyronnet enfant, assise sur une table de jardin

xx

Papier

Bon Format : 13*18

Fonds Landouzy



11Fi 2939

Photo dédicacée d'un acteur en tenue. Bruxelles 21/4/1898

Dupont/ Bruxelles xx

Papier

Bon Format : 13*22

Fonds Landouzy

11Fi 2940

Photo dédicacée du chanteur (Bonnard ?) 1889

xx

Dupont/ Bruxelles

Papier

Bon Format : 13/22

Fonds Landouzy



11Fi 2941

Photo dédicacée de la cantatrice Mme Emilie Durand Ulbach, 1889

Nadar, Paris xx

Papier

Bon Format : 13*17

Fonds Landouzy



11Fi 2942

Photo dédicacée de la cantatrice Julie (Leclerc ?)

xx

Dupont/ Bruxelles

Papier

Bon Format : 13*22

Fonds Landouzy



11Fi 2943

Une cantatrice en tenue de scène (Haensel et Gretel)

Dupont/ Bruxelles xx

Papier

Bon Format : 13*22

Fonds Landouzy



11Fi 2944

Photo dédicacée de la cantatrice Marie Thiery

xx

Y Lacroix / Genève

Papier

Bon Format : 11*17

Fonds Landouzy



11Fi 2945

photo dédicacée du ténor Julien Lepestre

Dupont/ Bruxelles xx

Papier

Bon Format : 11*16

Fonds Landouzy



11Fi 2946

Photo dédicacée du ténor Joseph Mauras 1888

xx

Bergamasco

Papier

Bon Format : 11*16

Fonds Landouzy



11Fi 2947

Photo dédicacée d'une cantatrice (illisible) 1891

Nadar, Paris xx

Papier

Bon Format : 11*16

Fonds Landouzy



11Fi 2948

photo dédicacée du ténor Jacques Isnardon

xx

Dupont/ Bruxelles

Papier

Bon Format : 11*16

Fonds Landouzy



11Fi 2949

Photo dédicacée d'un ténor (non signée)

Provost Toulouse xx

Papier

Bon Format : 11*16

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2950

Photo dédiée de la cantatrice Margo Martini

Dupont/ Bruxelles xx
Papier
Bon Format : 11*16

Fonds Landouzy



11Fi 2951

Photo dédiée d'Alexandre Talazac

Dupont/ Bruxelles xx
Papier
Bon Format : 11*16

Fonds Landouzy



11Fi 2952

Photo dédiée de la cantatrice Andrée... dans le rôle de Colombine

E Dieudonné / Paris xx
Papier
Bon Format : 11*16

Fonds Landouzy



11Fi 2953

Photo dédiée de la cantratrice (Illisible Clara ?)

Waléry / London xx
Papier
Bon Format : 11*16

Fonds Landouzy



11Fi 2954

Photo dédiée de la cantatrice Mia Fériel

H Rentel St Petersburg xx
Papier
Bon Format : 11*16

Fonds Landouzy



11Fi 2955

photo d'une cantatrice, inconnue avec un loup

Papier xx
Bon Format : 11*16

Fonds Landouzy



11Fi 2956

Photo dédiée du ténor (Mahaut ?)

Desgranges Aix-les-Bains xx
Papier
Bon Format : 11*16

Fonds Landouzy

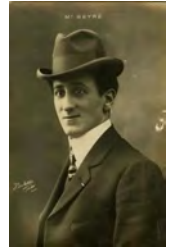


11Fi 2957

Carte photo ténor Joseph Alexandre Geyre

Bioletto Lyon xx
Papier
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2958

carte photo du ténor Joseph Alexandre Geyre dans Lalmé

xx
Papier
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2959

carte photo du ténor Joseph Alexandre Geyre

Bioletto Lyon xx
Papier
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2960

carte photo du ténor Joseph Alexandre Geyre

xx
Papier
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2961

Carte photo de "son élève" Louis Roche G

Michel, Grenoble xx
Papier
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2962

Carte photo dédiée à Fernand Landouzy par Charles Faber

xx

Papier

Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2963

Carte photo de la cantatrice Madame Villandri

Félix/ Paris

xx

Papier

Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2964

Carte photo d'un ténor

xx

Papier

Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2965

Carte photo dédiée de Cécile Geyre

xx

Papier

Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2966

Carte photo dédiée d'une cantatrice signée Nenetie

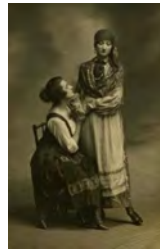
xx

Grémeaux / Lyon

Papier

Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2967

Carte photo dédiée du chanteur Georges Petit

1927

Papier

Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2968

Carte photo dédiée de la cantatrice Rose Montazel

xx

Papier

Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2969

Carte postale. Portrait d'offmann

Format : 9*14

Papier

Bon

Fonds Landouzy



11Fi 2970

Carte photo de la chanteuse Jeanne Falchieri

xx

Lumière Lyon

Papier

Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2971

Carte photo dédiée de Thomas Salignac

1905

Format : 9*14

Papier

Bon

Fonds Landouzy



11Fi 2972

Carte photo dédiée du ténor J Bourdon

1913

Henri Manuel

Papier

Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2973

Carte photo dédiée du ténor Joseph Alexandre Geyre

xx

Bioletto Lyon

Papier

Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2974

Carte photo de la cantatrice Maritza d'Heisson

Guilleminot Paris xx
Papier
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2975

Carte photo de Fernand Landouzy

Papier xx
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2976

Carte postale scène de La Reine Fiammette. Dedicacée par Raoul (Curot ?)

Bioletto Lyon 1914
Papier
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2977

Carte postale du compositeur Maurice Reuchsel,

Cie Américaine / Lyon xx
Papier
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2978

Carte photo d'une femme.

Papier xx
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy

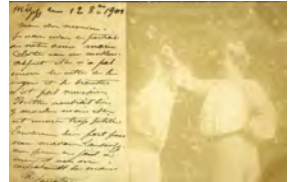


11Fi 2979

Carte photo de deux femmes, l'une donant une grappe de raisin à l'autre. Photo de Marie Céleste adressée à Fernand Landouzy

Papier 1901
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2980

Carte postale d'une représentation de Mme Butterfly. (Rosina Storchio)

Papier 1907
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2981

Carte postale d'une représentation, avec une coupure de presse qui annonce le mariage de Marie Delna avec M Priez de Saules, industriel belge

Papier 1907
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2982

Carte postale présentant une affiche de Muguette, à l'Opéra Comique. Hommage des éditeurs L. Grus et Cie à Lise Landouzy

Papier xx
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2983

Carte postale de la cantatrice Mlle Van Loo.

Le Carnet Mondain 1902
Papier
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2984

Carte postale représentation de "Les Adieux"

Papier 1902
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2985

Carte postale pour 75e anniversaire du Grand tournois historique. Acteurs

Lagaert / Bruxelles xx
Papier
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi

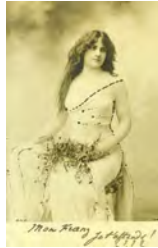


11FI 2986

Carte postale adressée à Franz Ruhlmann. Représentant une jeune femme "Mon Franz je t'attends ???"

BNR xx
Papier
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11FI 2987

Carte postale. Un homme assis dans un parc "Roméo au repas se rappelle au bon souvenir de Juliette...."

Lyon xx
Papier
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11FI 2988

Carte photo. Une jeune femme appuyée à un muret

xx
Papier
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11FI 2989

Carte photo d'une femme signature illisible

1902
Papier
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11FI 2990

Carte photo d'une jeune femme avec ombrelle, signée (Mola)

1904
Papier
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy

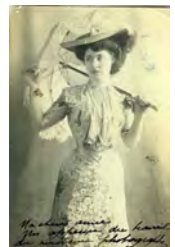


11FI 2991

Carte photo d'une femme avec ombrelle. Signature illisible

xx
Papier
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11FI 2992

Carte photo d'une jeune femme, signée Ida

1902
Papier
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11FI 2993

Carte photo d'une femme devant un arbuste

1901
Papier
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11FI 2994

Carte postale de Mme Péraldo, dans le printemps.

G Dupont . Le carnet 1902
Papier
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11FI 2995

Carte photo cantatrice Martynn's

xx
Papier
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11FI 2996

Carte postale. Deux danseurs. Signée Berthe Wielemans

xx
Papier
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11FI 2997

Carte postale. Mme Amel, de la comédie Française (Mme Matrat)

1904
Papier
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 2998

Carte photo, une scène d'opéra

1903

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 2999

Carte postale. Un tableau du salon de 1901. M Pillini, une audition chez la harpiste

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 3000

Carte photo, une femme avec un chien. Signée Sonia

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 3001

Carte photo un homme dansant sur une route de campagne, signée Emmanuel Matrat

1904

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 3002

Carte postale. Une scène de Manon (colorisée)

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 3003

Carte Postale de Laure Wielemans,

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 3004

Carte photo Leoncavallo (compositeur)

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy

11Fi 3005

Carte photo du compositeur Verdi

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 3006

Carte photo du compositeur César Franck

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 3007

Carte postale avec photo signée Bertha

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 3008

Carte postale scène de l'enfant du miracle, signée de l'acteur Emmanuel Matrat

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 3009

Carte photo du compositeur Olivier Metra

1903

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 3010
Carte postale d'une jeune fille, signée Berthe
xx
Papier
Bon
Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 3011
Carte postale du compositeur Charles Gounod
xx
Papier
Bon
Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 3012
Carte photo du compositeur Ambroise Thomas
xx
Papier
Bon
Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 3013
Carte postale du tenor Edouard Codou dans Pyrame
xx
Papier
Bon
Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 3014
Carte photo Joseph Geyre dans Faust
xx
Papier
Bon
Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 3015
Carte photo d'une femme inconnue
xx
Papier
Bon
Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 3016
Carte photo de la cantatrice Mme Vallandri
xx
Photo Félix Paris
Papier
Bon
Format : 9*14

Fonds Landouzy



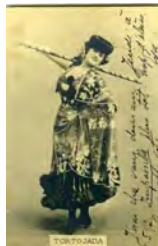
11Fi 3017
Carte postale, une femme en costume provençal
1902
Papier
Bon
Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 3018
Carte postale, Tortojada
xx
Papier
Bon
Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 3019
Carte postale, de Massenet
xx
Papier
Bon
Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 3020
Carte postale, photo de Léo Delibes
xx
Papier
Bon
Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 3021
Carte photo tableau de Joseph Haydn
xx
Papier
Bon
Format : 9*14

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 3022

Carte photo tableau de Chopin

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 3023

Carte photo tableau de Schubert

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 3024

Carte photo tableau de Mendelssohn

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 3025

Carte photo tableau de Paganini

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 3026

Carte photo tableau de Donizetti

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 3027

Carte photo d'un acteur en tenue

xx

Jullien Genève

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 3028

Carte postale d'une actrice dans Les Barbares

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 3029

Carte photo du compositeur Mascagni

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 3030

Carte photo de l'acteur Matrat en tenue de scène

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 3031

Carte photo de la danseuse Rossini

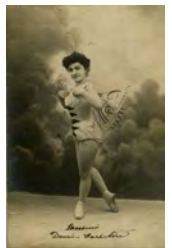
xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 3032

Carte photo de l'acteur Edouard Codou

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 3033

Carte photo d'un acteur en tenue (Formont ?)

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 3034
Carte photo de l'acteur Edouard Codou

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11FI 3035
Les villas Rosine et Suzanne avec une voiture à cheval devant

xx

Papier

Bon

Format : 13*18

Fonds Landouzy



11FI 3036
La villa Rosine en construction

1896

Papier

Bon

Format : 13*18

Fonds Landouzy



11FI 3037
Une jeune fille debout

xx

Papier

Bon

Format : 13*18

Fonds Landouzy



11FI 3038
Suzanne Meyronnet , enfant, avec un cerceau.

Florian / Cannes Aix-les- xx

Papier

Bon

Format : 11*17

Fonds Landouzy



11FI 3039
Une enfant en manteau de fourrure. Suzanne Meyronnet ?

Dupont/ Bruxelles xx

Papier

Bon

Format : 11*17

Fonds Landouzy



11FI 3040
Suzanne et André Meyronnet enfants,

Florian / Cannes Aix-les- xx

Papier

Bon

Format : 11*17

Fonds Landouzy



11FI 3041
Un groupe de jeunes garçons avec un ballon de football, sur le stade de l'hippodrome

xx

Papier

Bon

Format : 12*18

Fonds Landouzy



11FI 3042
Trois femmes en scène

xx

Papier

Bon

Format : 9*12

Fonds Landouzy



11FI 3043
Carte postale La Damnation de Faust,

xx

Papier

Bon

Format : 9*13

Fonds Landouzy



11FI 3044
Carte photo Messaline au Grand théâtre de Lyon,

Bioletto Lyon xx

Papier

Bon

Format : 9*13

Fonds Landouzy



11FI 3045
Carte postale La Damnation de Faust,

xx

Papier

Bon

Format : 9*13

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 3046

carte postale Messaline au Grand théâtre de Lyon

Bioletto Lyon xx
Papier
Bon Format : 9*13

Fonds Landouzy



11Fi 3047

carte postale Messaline au Grand théâtre de Lyon

Bioletto Lyon xx
Papier
Bon Format : 9*13

Fonds Landouzy



11Fi 3048

carte postale Messaline au Grand théâtre de Lyon

Bioletto Lyon xx
Papier
Bon Format : 9*13

Fonds Landouzy



11Fi 3049

carte postale Messaline au Grand théâtre de Lyon

Bioletto Lyon xx
Papier
Bon Format : 9*13

Fonds Landouzy



11Fi 3050

Une femme se recoiffant

xx
Papier
Bon Format : 5*6

Fonds Landouzy



11Fi 3051

Carte photo d'un groupe d'ouvrier avec son chef (signée Emile)

1916 xx
Papier
Bon Format : 9*13

Fonds Landouzy



11Fi 3052

Deux femmes en manteaux de fourrure et un homme (Meyronnet ?)

xx
Papier
Bon Format : 7*8

Fonds Landouzy



11Fi 3053

Deux femmes en manteaux de fourrure et un homme (Meyronnet ?)

xx
Papier
Bon Format : 7*8

Fonds Landouzy



11Fi 3054

Deux femmes en manteaux de fourrure et un homme (Meyronnet ?)

xx
Papier
Bon Format : 7*8

Fonds Landouzy



11Fi 3055

Deux femmes en manteaux de fourrure et un homme (Meyronnet ?)

xx
Papier
Bon Format : 7*8

Fonds Landouzy



11Fi 3056

Une femme sur le perron d'une maison

xx
Papier
Bon Format : 7,5*8,5

Fonds Landouzy



11Fi 3057

Une femme, trois enfants et une nourrice

xx
Papier
Bon Format : 12*9

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 3058

La famille Meyronnet sur le pas de la porte : Blanche, Henri, André et Suzanne

xx

Papier

Bon

Format : 9*12

Fonds Landouzy



11FI 3059

Une femme debout dans un parc

xx

Papier

Bon

Format : 9*12

Fonds Landouzy



11FI 3060

Une femme debout devant un décor tenant un livre

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11FI 3061

Une enfant en costume de scène (Suzanne Meyronnet ?)

xx

Papier

Bon

Format : 6*10

Fonds Landouzy



11FI 3062

une enfant dans un jardin

xx

Papier

Bon

Format : 9*12

Fonds Landouzy



11FI 3063

Lise Landouzy et ses deux sœurs au balcon d'une maison

xx

Papier

Bon

Format : 9*12

Fonds Landouzy



11FI 3064

Un scène d'opéra, deux cantatrices dont Lise Landouzy

xx

Papier

Bon

Format : 9*13

Fonds Landouzy



11FI 3065

Portrait de Suzanne Meyronnet enfant

xx

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11FI 3066

Portrait d'une jeune fille sur un prie dieu

xix

T Cholet / Odessa, Paris

Papier

Bon

Format : 6*11

Fonds Landouzy



11FI 3067

Carte photo, une femme et une enfant,

1926

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11FI 3068

Carte photo, lise Landouzy dans Thaïs

Panajou frères, Bordeaux

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11FI 3069

Groupe de 4 photos dans une ville, vaches, (Italie ou Corse ?)

xx

Papier

Bon

Format : 9*12

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 3070

Groupe de 4 photos dans une ville, Lise Landouzy ?

xx
Papier
Bon Format : 9*12

Fonds Landouzy



11Fi 3071

Groupe de 4 photos. Trois femmes sortant d'une maison ristorante Capo Verde

xx
Papier
Bon Format : 9*12

Fonds Landouzy



11Fi 3072

Groupe de 4 photos. Une groupe d'enfants et une femme paysans italiens ?

xx
Papier
Bon Format : 9*12

Fonds Landouzy



11Fi 3073

Groupe de 4 photos. Une groupe d'enfants et deux femmes (Lise Landouzy)

xx
Papier
Bon Format : 9*12

Fonds Landouzy



11Fi 3074

Jeune fille posant. Marie Meyronnet,

Lagrange / Genève
xx
Papier
Bon Format : 6*10

Fonds Landouzy



11Fi 3075

Trois femmes

xx
Papier
Médiocre Format : 6*9

Fonds Landouzy



11Fi 3076

Groupe de musiciens sur le perron d'une maison, avec Lise Landouzy

xx
Papier
Bon Format : 9*12

Fonds Landouzy



11Fi 3077

Carte photo Pièce la bénédiction des étandards, Théâtre de Lyon, 1906

1906
Papier
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 3078

Suzanne Meyronnet et André Meyronnet enfants

xx
Papier
Bon Format : 10*15

Fonds Landouzy



11Fi 3079

Lise Landouzy en velo

xx
Papier
Bon Format : 9*12

Fonds Landouzy



11Fi 3080

Suzanne Meyronnet et André Meyronnet enfants

1906
Papier
Bon Format : 6*10

Fonds Landouzy



11Fi 3081

Carte postale La Damnation de Faust,

Papier
Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 3082

Une enfant

xx

Papier

Bon

Format : 11*7

Fonds Landouzy



11Fi 3083

Une femme (Lise ?) et une enfant sur la terrasse du restaurant du Revard

xx

Papier

Bon

Format : 9*9

Fonds Landouzy



11Fi 3084

Lise Landouzy, sa sœur Blanche et Suzanne et André Meyronnet? Décor du lac

xx

Morival / Aix-les-Bains

Papier

Bon

Format : 9*14

Fonds Landouzy



11Fi 3085

Blanche Meyronnet, Suzanne et André sur le perron de la maison

xx

Papier

Bon

Format : 8*11

Fonds Landouzy



11Fi 3086

La Famille Meyronnet, grands parents ? Blanche Suzanne et André

xx

Papier

Bon

Format : 10*13

Fonds Landouzy



11Fi 3087

Photo du mariage de Suzanne Meyronnet. Le couple de mariés

XX

L. Brun / Aix-les-Bains

Papier

Bon

Format : 18*24

Fonds Landouzy



11Fi 3088

photo du mariage de Suzanne Meyronnet. La noce (dont Lise Landouzy)

XX

L. Brun / Aix-les-Bains

Papier

Bon

Format : 18*24

Fonds Landouzy



11Fi 3089

Portrait de Lise Landouzy avec une toque de fourrure

xx

Papier

Bon

Format : 10*14

Fonds Landouzy



11Fi 3090

Portrait de Lise Landouzy avec une toque de fourrure

xx

Papier

Bon

Format : 10*14

Fonds Landouzy



11Fi 3091

portrait de Lise Landouzy

xx

Papier

Bon

Format : 20*28

Fonds Landouzy



11Fi 3092

Lise Landouzy dans le costume du Barbier de Séville

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3093

Lise Landouzy dans le costume du Barbier de Séville

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 3094

Lise Landouzy dans le costume de la Fille du Régiment

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3095

Lise Landouzy dans le costume de la Fille du Régiment

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3096

Portrait de Lise Landouzy

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3097

Portrait de Lise Landouzy

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3098

Portrait de Lise Landouzy dans le Barbier de Séville

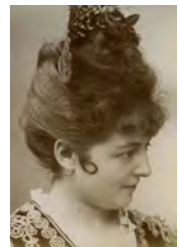
xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3099

Portrait de Lise Landouzy dans le Roi d'Ys

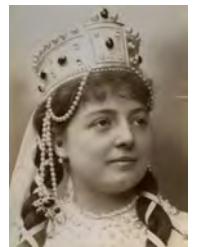
xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3100

Portrait de Lise Landouzy dans Philémon et Banéis

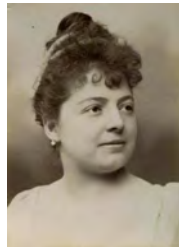
xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3101

Portrait de Lise Landouzy dans Mireille

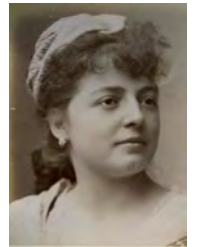
xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3102

Portrait de Lise Landouzy dans le Pré aux clers

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3103

Portrait de Lise Landouzy dans le Pré aux clers

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3104

Portrait de Lise Landouzy dans le Roi l'a dit

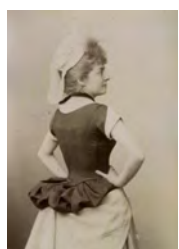
xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3105

Portrait de Lise Landouzy dans le Roi l'a dit

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 3106

Portrait de Lise Landouzy dans le Roi l'a dit

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3107

Portrait de Lise Landouzy dans le Roi l'a dit

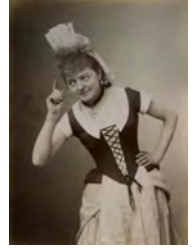
xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3108

Portrait de Lise Landouzy dans le Roi l'a dit

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3109

Portrait de Lise Landouzy dans le Roi l'a dit

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3110

Portrait de Lise Landouzy dans la fille du Régiment

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3111

Portrait de Lise Landouzy dans la fille du Régiment

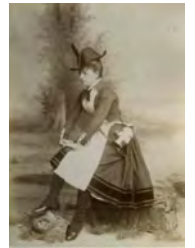
xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3112

Portrait de Lise Landouzy dans la fille du Régiment

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3113

Portrait de Lise Landouzy dans la fille du Régiment

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3114

Portrait de Lise Landouzy

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3115

Portrait de Lise Landouzy dans la fille du Régiment

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3116

Portrait de Lise Landouzy

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy

11Fi 3117

Portrait de Lise Landouzy dans Lakmé

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 3118

Portrait de Lise Landouzy dans Philémon et Banéis

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy

11Fi 3119

Portrait de Lise Landouzy dans Rigoletto

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3120

Portrait de Lise Landouzy

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3121

Portrait de Lise Landouzy

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3122

Portrait de Lise Landouzy dans Mireille

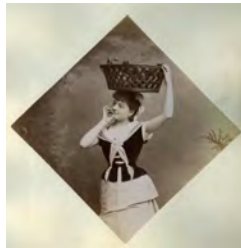
xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3123

Portrait de Lise Landouzy

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3124

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3125

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Rigoletto

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3126

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3127

Portrait de Lise Landouzy dans le Roi l'a dit

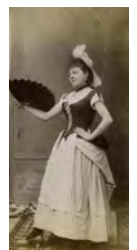
xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3128

Portrait de Lise Landouzy dans le Roi l'a dit

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3129

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 3131

Portrait de Lise Landouzy dans Rigoletto

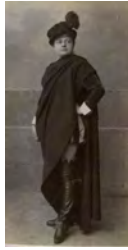
xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3132

Portrait de Lise Landouzy dans Rigoletto

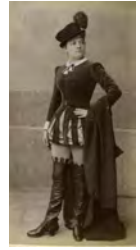
xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3133

Portrait de Lise Landouzy

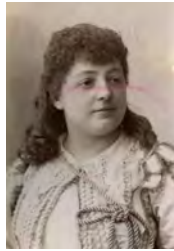
xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3134

Portrait de Lise Landouzy

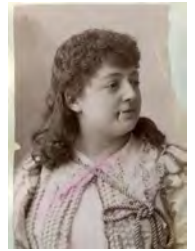
xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3135

Portrait de Lise Landouzy dans le Roi l'a dit

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3136

Portrait de Lise Landouzy dans le Roi l'a dit

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3137

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Lakmé

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3138

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Lakmé

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3139

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Mireille

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3140

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Mireille

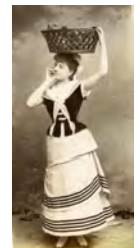
xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3141

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Lakmé

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3142

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Lakmé

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 3143

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans le Roi d'Ys

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3144

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Lakmé

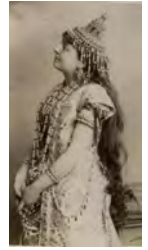
xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3145

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Lakmé

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3146

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Lakmé

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3147

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Lakmé

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3148

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Lakmé

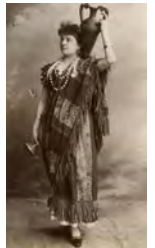
xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3149

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Mignon

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3150

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Mignon

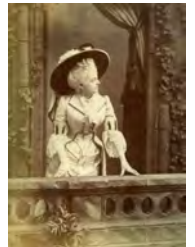
xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3151

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Mignon

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3152

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Mignon

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3153

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Le Caid

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3154

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Le Caid

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 3155

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Dimitri

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3156

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Dimitri

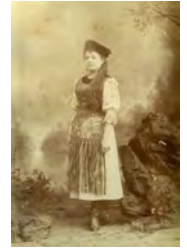
xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3157

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène

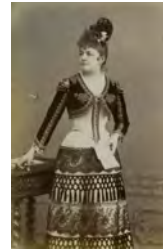
xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3158

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène

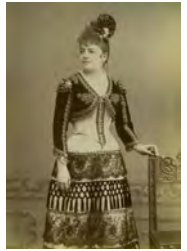
xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3159

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Dimitri

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3160

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Dimitri

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3161

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3162

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3163

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Mignon

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3164

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Mignon

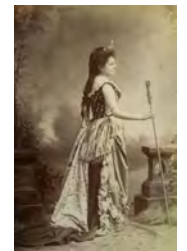
xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3165

Portrait de Lise Landouzy

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3166

Portrait de Lise Landouzy

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 3167

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Mignon

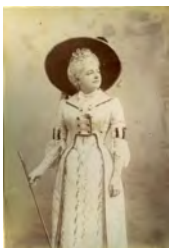
xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3168

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Mignon

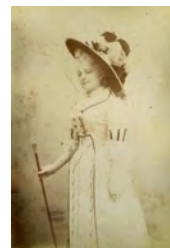
xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3169

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Philémon et Banés

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3170

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Mireille

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3171

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Mireille

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3172

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Lakmé

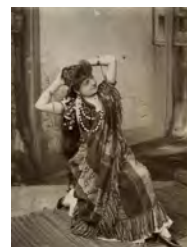
xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3173

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Mireille

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3174

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Mireille

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3175

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Lakmé

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3176

Portrait de Lise Landouzy sur scène dans le Roi d'Ys

xx

Papier

Bon

Format : 18*20

Fonds Landouzy



11Fi 3177

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Mireille

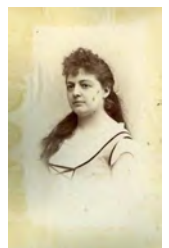
xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3178

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Folies amoureuses

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 3179

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Lakmé

xx

Papier

Bon

Format : 28*24

Fonds Landouzy



11Fi 3180

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Mireille

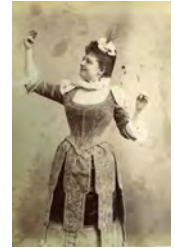
xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3181

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Folies amoureuses

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3182

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Lakmé

xx

Papier

Bon

Format : 28*24

Fonds Landouzy



11Fi 3183

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Folies amoureuses

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3184

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Folies amoureuses

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3185

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Folies amoureuses

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3186

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Folies amoureuses

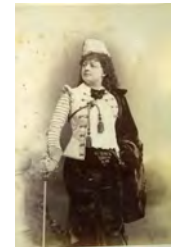
xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3187

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Folies amoureuses

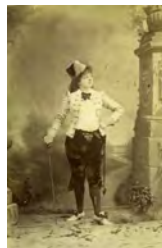
xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3188

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Folies amoureuses

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3189

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Folies amoureuses

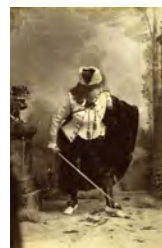
xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy



11Fi 3190

Portrait de Lise Landouzy en costume de scène dans Folies amoureuses

xx

Papier

Bon

Format : 11*15

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 3216

Bombardement de Chambéry, 1944. Les Abris des boulevards bombardés

Georges Henri

xx

Papier

Bon

Format : 138*18

Fonds Landouzy



11FI 3217

Bombardement de Chambéry, 1944. Les boulevards bombardés

Georges Henri

xx

Papier

Bon

Format : 138*18

Fonds Landouzy



11FI 3218

Bombardement de Chambéry, 1944. Les boulevards bombardés

Georges Henri

xx

Papier

Bon

Format : 138*18

Fonds Landouzy



11FI 3219

Bombardement de Chambéry, 1944. Magasin aux travailleurs, Eléphants

Georges Henri

xx

Papier

Bon

Format : 138*18

Fonds Landouzy



11FI 3220

Bombardement de Chambéry, 1944. Les quais

Georges Henri

xx

Papier

Bon

Format : 138*18

Fonds Landouzy



11FI 3221

Bombardement de Chambéry, 1944. restaurant le Tonneau

Georges Henri

xx

Papier

Bon

Format : 138*18

Fonds Landouzy

11FI 3222

Bombardement de Chambéry, 1944. Les Abris des boulevards bombardés

Georges Henri

xx

Papier

Bon

Format : 138*18

Fonds Landouzy



11FI 3225

Source d'Esculape à Marlioz. Le pavillon vers 1867

Demay

Carton

Bon

1867

Format : 6*10

Classeur 4



11FI 3226

L'établissement thermal de Marlioz le 24/6/1880

Carton

1880

Bon

Format : 11*15

Classeur 4



11FI 3227

Un vieil homme vers un pont dans les environs d'Aix-les-Bains. Un clocher au loin

Papier

Bon

DEBUT XX

Format : 9*11

Classeur 4



11FI 3228

Kiosque de la source des Deux Reines, et de la Source Massonnat

Papier

Bon

FIN XIX

Format : 9*11

Classeur 4



11FI 3229

Groupe de jeunes filles de la Sté Sté Cécile d'Aix-les-Bains en tenue de japonnaises 29/3/1908

Papier

Bon

1908

Format : 9*11

Classeur 4





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 3230
 Au course sur l'hippodrome d'Aix-les-Bains. la foule
 fin Xix
 Carton
 Assez Bon Format : 9*13

Fonds Landouzy



11FI 3231
 Lise Landouzy âgée et sa soeur Blanche dans le jardin.
 xx
 Carton
 Assez Bon Format : 8*11

Fonds Landouzy



11FI 3232
 Lise Landouzy et Léopoldine Drubay. Montage carte photo dans un avion
 xx
 Carton
 Assez Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11FI 3233
 Lise Landouzy devant un piano. Studio Artistic à Lyon. Carte photo
 xx
 Carton
 Assez Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



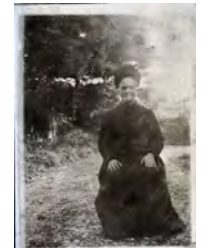
11FI 3234
 Un jardinier. Négatif
 xx
 " Assez Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11FI 3235
 Une femme assise dans un jardin. Négatif
 xx
 " Assez Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11FI 3236
 Suzanne Meyronnet en communiante. 18/5/1924
 xx
 " Assez Bon Format : 9*14

Fonds Landouzy



11FI 3237
 Suzanne Meyronnet et Lise Landouzy dans un jardin
 xx
 Carton
 Assez Bon Format : 9*112

Fonds Landouzy



11FI 3238
 Portrait en buste de Jeanne Landouzy soeur de Fernand Landouzy
 Carton
 Assez Bon Format : 11*17

Fonds Landouzy



11FI 3239
 Portrait de Blanche Meyronnet Signé Lucien Jame
 Lucien James
 Carton
 Bon Format : 18*24

Fonds Landouzy



11FI 3240
 Suzanne Meyronnet en communiante. 18/5/1924 Le Cateau.
 Albert Pruvo
 Carton
 Bon Format : 18*24

Fonds Landouzy



11FI 3241
 Portrait de Blanche Meyronnet
 V Labully
 Carton
 Bon Format : 18*24

Fonds Landouzy





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11Fi 3242

Portrait d'Henri Meyronnet

V Labully

Carton

Bon

Format : 18*24

Fonds Landouzy



11Fi 3243

Mme Ratazzi. Marie de Solms. Portrait

Pierson

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 10*6

Classeur 4



11Fi 3244

Photographie d'un inconnu en buste. Au dos F. Emonet. Aix-les-Bains Cannes

Emonet

FIN XIX

Papier

Médiocre

Format : 6*10

Classeur 4



11Fi 3245

Savoie Pittoresque. [Le chalet de Marlioz, dans le parc du domaine

E. Demay

FIN XIX

Papier

Bon

Format : 6.5*10.5

Classeur 4



11Fi 3245

Intérieur des thermes. Hall des Princes neufs. Personnages devant la mosaïque. Retirage non daté

XX

Papier

Bon

Format : 11*15

Classeur 4

11Fi 3246

Intérieur des thermes. Douche massage à deux doucheuses. Retirage non daté

XX

Papier

Bon

Format : 11*15

Classeur 4



11Fi 3247

Intérieur des thermes. Hall Revel. Retirage non daté

XX

Papier

Bon

Format : 11*15

Classeur 4



11Fi 3248

Intérieur des thermes. Hall des Princes neufs. Retirage non daté

XX

Papier

Bon

Format : 11*15

Classeur 4



11Fi 3249

Intérieur des thermes. Douche massage à deux masseurs. Retirage non daté

XX

Papier

Bon

Format : 11*15

Classeur 4



11Fi 3250

Intérieur des thermes. Douche en cercle. Retirage non daté

XX

Papier

Bon

Format : 11*15

Classeur 4



11Fi 3251

Intérieur des thermes. Piscine des Femmes, Pellegrini. Retirage non daté

XX

Papier

Bon

Format : 11*15

Classeur 4



11Fi 3252

Intérieur des thermes. Berthollet. Retirage non daté

XX

Papier

Bon

Format : 11*15

Classeur 4





Archives municipales d'Aix-les-Bains

Inventaire des photographies antérieures à 1950, série 11Fi



11FI 3253

Intérieur des thermes. Douche locale Princes neufs.
Retirage non daté

XX

Papier

Bon

Format : 11*15

Classeur 4



11FI 3254

Intérieur des thermes. Buvette des thermes Pellegrini.
Retirage non daté

XX

Papier

Bon

Format : 11*15

Classeur 4



11FI 3255

Façade du casino Grand Cercle vers 1880

FIN XIX

Papier

Médiocre

Format : 13*20

Classeur 4



11FI 3256

La famille Collomb des Gorges du Sierroz, posant devant un pré. En arrière plan homme avec une faux

Fin XIX

Carton

Bon

Format : 11*17

Classeur 4



11FI 3257

Une femme filant la laine avec un rouet. (Famille Collomb, gorges du Sierroz) (Don)

fin XIX

Carton

Bon

Format : 12*18

Classeur 4



11FI 3258

Une femme filant la laine avec un rouet. (Famille Collomb, gorges du Sierroz) (Don)

fin XIX

Carton

Bon

Format : 10*13

Classeur 4



11FI 3259

Cascade de Grésy et Gorges du Sierroz, Aix-les-Bains

Fin XIX

G. Brun

Carton

Bon

Format : 12*17,5

Classeur 4



11FI 3260

Groupe devant une boutique à Grésy

XX

Papier

Bon

Format : 9*12

Classeur 4



11FI 3261

Thermes d'Aix-les-Bains, Cabine de douches. Photographie stéréoscopique

Fin XIX

Demay

Carton

Bon

Format : 8*18

Classeur 4



11FI 3331

Un groupe de conscrits

XIX

Papier

Mauvais

Format : 29x40

Boîte 3

